

FX 6/11/11

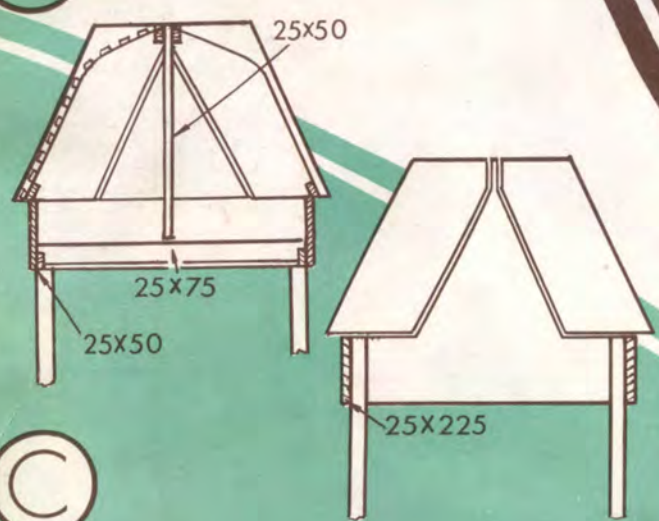
74 1

ZERMEISTER





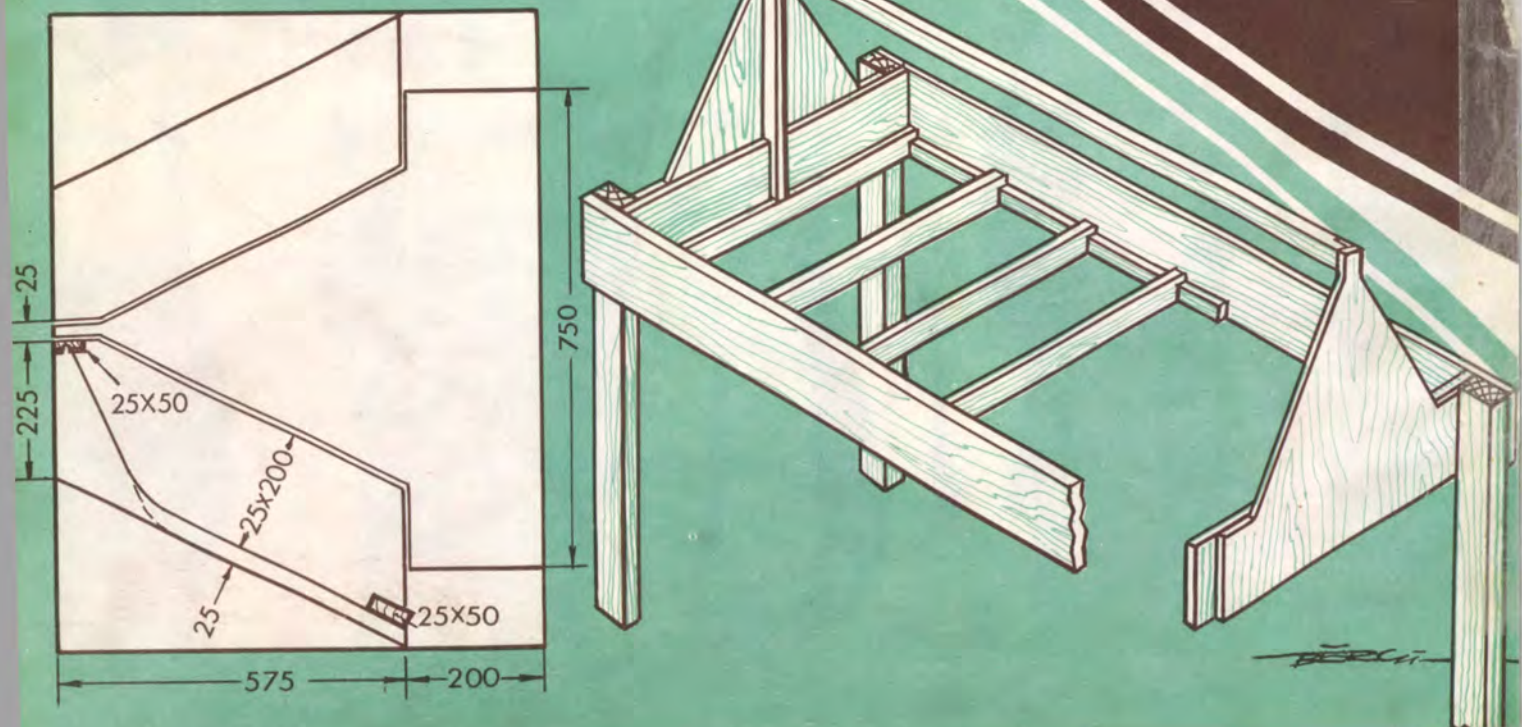
A



C



B



C

7x 64/

AZ

ZERMESTER **1974.**

ÉVI TARTALOMJEGYZÉKE

(A kötőjel előtti szám a megjelenés hónapját, a kötőjel utáni az oldalszámot jelzi.
A Makszy ötletek színes borítónk belső oldalain találhatóak.)

AKVARISZTIKA

Akvárium szegecselt vázzal	1-15
Csőszorító	1-18
Levegőporlasztó	1-15
Légsűrítő	1-18
Légsűrítő műanyagból	9-24
Légszűrő	1-18
Szülőketrec	1-18
Talajszűrő	1-15
Tubifex-tároló	1-18
Tubifex-vágó	1-18
Üveglaptartó akváriumra	1-14
Üveglaptartó akváriumra (még jobb!)	5-29

AUTÓ — MOTOR — KERÉKPÁR

Asztal + csomagtartó	6-18
Benzinzárka Zsigulihoz,	
Skodához	8-11
Bukósisak-őr	1-11
Ékszíjsere SKODÁN	4-2
Fényszóró kerékpárra	2-21
Fordulatszámjelzés	
kilométerórával	10-24
Hangos index	8-10
Hóhányó autósoknak	1-32
Hosszabb nyereg Simsonra	7-8
Kazettás magnó a gk.-ban	8-8
Kormánytálca	5-14
Kormányzár „Komar”	
mopedre	8-12
Lámpa-ellenőr kerékpárra	12-11
Lámpakapcsoló automata	11-4
Mágneses olajleeresztő	7-8
Motortisztító spray	4-2
Ötletek Riga-motorhoz	7-8
Parkoló óra	5-14
Sebességváltó	10-24
Segédlámpa a	
motorkerékpáron	11-22
Szerelőlámpa Trabantra	3-12
Tartályok a kerékpáron	12-10
Trabant halkítás	5-14

Tranzisztoros lámpa-őr
Vészjelző motorkerékpárra
„Villámhárító” autóra

10-31
5-7
7-8

BEMUTATJUK, IGY MŰKÖDIK, IGY HASZNÁLD...

Albafal	9-4
Állítható bűzelzáró	5-31
Biztonsági zár	5-26
Black and Decker	
fűrópisztolyok	7-2
Budaszil-spray	9-9
CRC fémtisztítók és	
korrozógátlók	12-21
Elemes fűnyíró	5-32
Faburkolatok (alapanyagok)	2-2
Faburkolatok (szerelés)	3-28
Festés víz alá	7-32
HIT festékek	11-1
Létrák és használatuk	4-3
Parkettacsiszolás — lakkozás	5-9
Parkettlakkok	4-32
Ragasztott vízhálózat	10-10
Sziloplaszt	9-8
Tapétázás	2-22
Tetol lazur	2-11

CSALÁDI HÁZ — HÉTVEGI HÁZ

„A” faház	5-15
Ajtó kitámasztó	8-13
Albafal	9-4
Csatornavédő hullámháló	6-32
Csuklós bak	8-14
Falépcső borítás	9-20
Felvonó-létrán a padlásra	7-1
Függő bölcso	7-10
Hatszemélyes pados asztal	9-28
Hintanyugágy	7-11
Kaputámasz	7-7
Kémény-sapka	7-6

Kerítés, betonelemekből	5-4
Kerítéselemek betonból	4-10
Kertiszék faágakból	8-4
Kerti tűzhelyek	4-24
Léckerítés sablon	7-7
Lépcső tervezés	8-15
Madáritatók	7-30
Melléképület a fal mellett	3-22
Rácsos kapu — olcsón	9-23
Ragasztott vízhálózat	10-10
Rugós kutyalánc	5-11
Táskamatrac	6-15
Törpe nyugágy	6-15
Tűlfolyó vízgyűjtőhöz	4-8
Vászonbölcso	6-15
Viharlámpa helyett	6-32
Vikendház eltevés télire	12-8
Vízcsapot a kertbe	6-28
Vízszóró csőből	6-29

ELEKTROMOSSÁG

Asztali lámpa	11-6
Biztonsági kapcsoló	10-13
Elektronikus kazánfűtő	12-30
Elemfogó csipeszek	12-14
Elemkontroll	10-4
Fázis-őr	2-29
Feleltető gép	2-4
Fényszóró kerékpárra	2-21
Gömblámpa	4-14
Gömblámpa ülőkéből	11-6
Hangulatlámpa	11-7
Kígyó-lámpa	3-9
Kovácsoltvas falilámpa	4-8
Lyukkártyás zár (még jobb!)	3-13
Miniforból speciális páka	8-12
Nagyfényű diszlámpa	10-5
Oszloplámpa	12-11
Ragasztott vezeték	9-24
Tapogató filctollból	11-23
Tölthető zseblámpa	7-9
Vezetékfogó nadrágfogas	7-7
Világító palack	1-10

FESTÉS, MŰANYAGOK, VEGYÉSZET

Budaszil-spray	9-9
CRC fémtisztítók és korróziógátlók	12-21
Festés kesztyűvel	10-8
Festés víz alá	7-32
HIT festékek	11-2
Motortisztító spray	4-2
Műanyag-fehérités	6-8
Parkettlakkok	4-32
Sziloplaszt	9-8
Szönyegtisztítás	6-19
Tetol lazur	2-11

FOTÓ-OPTIKA

Bábuk cipőfűzőből	11-10
Bábuk huzaiból	11-11
Brillux-ból „Brillamatic”	9-14
Diaporáma	1-22
Előtét és adapter	1-8
Exponáló óra	12-13
Exponáló óra	6-7
Filmfelvevőre végjelző	10-25
Filmtároló	10-24
Filmvágó tekercselő	3-7
Fotócsipesz felújítása	10-18
Hálózati dianézó	7-12
Közgyűrű a nagyítógépen	12-11
Mikroszkóp tökéletesítése	3-1
Montázsasztal	3-7
Nagyítógép fából	4-15
Nagyítókeret	2-21
Repróállvány	3-6
Szorítógyűrű a tanktárcsán	6-20
Vakucsatlakozó	1-10
Vetítés nagyítógéppel	11-29
Vetítőreolletta PVC-ből	11-29

JÁTEKOK

Acél-egér	10-2
Bababútor gyufásdobozokból	2-8
Bábuk cipőfűzőből	11-10
Bábuk huzaiból	11-11
Csuklós kutya	3-14
Feleltető gép	2-4
Fém-sakk	2-5
Köldöcsapós játékok	8-2
Ördögkosár	1-12
Rejtvény-kocka	2-21
Röngjátékok	7-22
Talicska	4-29
Textilbevonatú játékalatok	1-4
Ügyességvizsgáló	5-24
Variációs türelemjáték	10-23

KERTÉSZET

Átlátszó virágtartó	1-1
Cserépalátét	2-32
Cserép, ládában	1-1
Faágak rögzítése	8-32
Fák cserépben	12-27

Faóvó jelölés	5-11
Fatörzsek rovarvédelme	2-32
Gyökerező díszfa	11-30
Hordozható kertecskék	7-4
Ifjítás süllyesztéssel	11-31
Lombfertőtlenítés	2-32
Minikertek	5-30
Műtrágyaadagoló	11-30
Műtrágyázási tanácsadó	11-30
Növénysszaporítás	6-30
Palánta-bölcsőde	3-26
Rögtörő gereblye	7-13
Ültető hálósák	10-20
Virághagymáknak	1-2
Üvegház szobában	8-32
Vegyszeroldó	7-12
Virágtartó autógumiból	12-10
Virágtartó kocsi	

KONYHA — FÜRDŐSZOBA

Bébi-kád a fürdőkádon	6-20
Csempézés NDK	
„konyhafallal”	9-21
Edényfogó	7-27
Fogantyú a vödörön	6-12
Fogkefe-tár	12-14
Függőpole fürdőszobában	6-32
Fürdőhenger olajtűzeléssel	8-24
Gyümölcsleghyártás kuktában	11-31
Hámozó kés	10-12
Konyhaszekrény-bővítés	10-5
Palackból „éléskamra”	8-26
Páraelszívó porszívóból	6-21
Poharak tárolása	10-4
Sütőnyárs, — sütőbe	6-25
Száritóállvány	6-12
Vízcsendesítés	8-1
Zacskófogó	1-14
Zöldségmosás hálóban	11-3
Zsebes-fal fürdőszobába	1-5

KÜLÖNFÉLEK

Asztali öngyújtó	12-32
Benzintöltő öngyújtóhoz	4-9
Biztonsági szerelőállvány	5-29
(még jobb!)	10-25
Bőrhímzés	5-11
Cérnatartó	2-10
Cikkírási útmutató	11-9
Cigaretta kínáló	1-11
Csibenevelő fűtése	12-15
Demonstrációs térkép	2-12
Dísztalak fából	3-12
Domború névtábla	3-12
Dörzskerék varrógépre	1-6
Estélyi táska	8-6
Extra famunkák	12-2
Eszterlanc (fapasztika)	10-6
Fafurulya	
Fizikai kísérletek —	
fenyőfa díszekkel	12-5
Fonaldaraboló	1-28
Gyertyatartó	3-8
Hajszűrővas tartó	5-7
Hegesztett suba	5-21

Homályos üveg házilag	6-11
Iskolatáska	6-21
Jegy-tok	8-12
Késtartók	4-20
Kolbásztöltés gyorsabban	12-10
Kosárka házilag	9-22
Köcsögduda	11-12
Könyvjelző	10-24
Levél-bölcső	4-20
Mágneses gyufa	11-22
Mágneses vonalzó	9-24
Meteorológiai állomás	4-12
Műanyaglátnyérből	
számlapos falióra	11-14
Nyitott könyvtámasz	4-20
Nyúlnevelés mosdótálban	7-13
Ónozott nyakékek	11-8
Ördögkosár	1-12
Öv szövőszék (még jobb!)	5-29
Pelenkabetét-szegélyezés	6-20
Pipatőrium	4-20
Rézféliás lemezkep	10-5
Sártörő kupakokból	1-10
Subaszőnyeg házilag	1-28
Subaszőnyeg mintalap	5-20
Subázó tű	1-28
Sütőbegyújtó	6-8
Szűrővédő kávéfőzőre	9-20
Szűrőrátt készítés	2-6
Tálkák műanyagból	4-19
Táska csizmaszárból	3-12
Textil tarisznya	9-18
Tollból mérleg	9-21
Túratáska vászonból	9-15
Tübefűző céna	7-13
Üvegdíszítés homokfűvással	6-10
Üvegnyitó kulcs	6-8
Válltáska	9-15
Varróeszköz-tartó textilből	1-4
Világító palack	1-10
Virágöntöző	6-12

LAKÁSBERENDEZÉS

Ágy-járóka	9-20
Asztali lámpa	11-6
Avultból — „antik” bútor	9-10
Bárszekrényes üvegasztal	7-12
Bővíthető kisasztalok	2-20
Cérnaorsóból virágtartó	4-7
Cipőállvány	6-23
Csillár tejfeles poharakból	7-13
Erkélyfregoli	4-9
Félgömb asztal	11-1
Fémrács helyett kötélháló	4-30
Folyóírat-bölcső	6-22
Forgó tv-láb	2-20
Függő bölcso	7-10
Függöny kupakokból	11-23
Gömblámpa	4-14
Gömblámpa ülőkéből	11-6
Hangtompító ajtóra	12-14
Hanglemezt tárolók	11-26
Hangulatlámpa	11-7
Hatszempélyes pados asztal	9-28
Hintaszék	11-15
Hordóbár	4-14
Hordóból — bútor	4-14

Keret — gér nélkül	2-24
Kétszemélyes étkezősarok	4-26
Kétszintes sarokágy	8-31
Kisbútorok elemekből	12-23
Kombinált gyermekbútor	6-23
Könyvespolc ajtó fölé	7-7
Könyvtámasz	3-8
Kovácsoltvas falilámpa	4-8
Kulesos fogantyú	4-14
Lambéria hulladékból	10-28
Lámpaernyők hajtogatással	5-12
Látóágy	8-30
Nagvfényű díslámpa	10-5
Négy személynél étkezőbútor	4-27
Összecukható asztalka	6-12
Oszlon-lámpa	12-11
Patkóból könyvtámasz	2-9
Polc a falon	3-8
Polc a szekrényvoldalon	4-9
Polcok alátámasztása	1-2
Polcok a polcon	10-27
Polctartó konzol	6-12
PVC-levelszekrény	2-21
Raizfal papírból	9-7
Relief gipszből	4-14
Sarokpolc	6-32
Szerrónvél-lambéria	11-23
Szárítóállvány	6-12
Szobaosztó emeletes ágy	8-31
Szökőkutas sziklakert	9-26
Tálaló asztalkák	5-1
Térelválasztó lécekből	10-5
Térelválasztó műanyagból	1-11
Terem-dekorációk	9-1
Üvegezett erkélyrács	4-31
Virágtartó	6-22
Virágtartók	11-22
Virágtartó kocsi	12-10

MAKSZY CSALÁD

Csikhúzó	4
Csónak,-keréken	3
Edényalátét kulcsokból	7
Ékes fűrészkaloda	8
Hordozható ülőke	10
Kerékpártároló	1
Lyukfúrás egyvonalba	9
Nyeles drótkéfe	6
Olajkályha töltése	2
Reszelő tisztítás	11
Úszó horgászstég	5
Zsalugáter ujjvédő	12

MODELLEZÉS

Jelzőlámpák	2-1
Keresztelés, szintben	6-21
Kocsisín a falon	8-13
Lánchíd gyufaszálakból	8-13
Modellkocsi szétválasztó	8-21
Szélmalom fából	5-8
Szemaforos váltó	8-21
Rendezőmozdony	8-22
Temesvár hajómodell	7-15

MUNKAFOGÁSOK

Avultból — „antik” bútor	9-10
Biztonsági zár	5-26
Bújtatott szegek	3-9
Bútorok újrafestése	1-26
Corex-szalag rögzítés	12-10
Csapdarabolás	11-13
Csaphegyező	11-13
Csavarból hajtóvas	9-7
Csavaralátét	6-32
Csavarfogó gémkapcsok	11-3
Csempézés NDK	9-21
„konyhafallal”	12-14
Csőszerítő lánc	4-22
Doboztartó a létrán	10-4
Drótkéfe felújítás	10-4
Ecsetálca	3-9
Ékrögzítési fakötés	12-14
Elemfogó csipeszek	2-2
Faburkolatok (alapanyagok)	3-28
Falburkolatok (szerelés)	4-22
Festéklehúzó	10-8
Festés kesztyűvel	1-14
Fűrésztűtő	8-26
Fűrógép a falon	11-18
Gumicső felhasználása	4-22
Gyűrű a horonymarón	3-19
Hevederezés modern módra	12-14
Hóronyitító	2-24
Keret — gér nélkül	7-7
Kéttollú kulcs	11-3
Keverés fűrógéppel	10-4
Kézóvó ceruza	10-4
Kézvédő pontozó	6-32
Kiöntő festékdobozra	10-4
Kis tárgyak festése	9-7
Körjelölés körkivágóval	8-26
Körkivágás kézfűrésszel	11-13
Légyvadászt	5-11
Levéltartó	11-3
Lyukbővítés	9-7
Névjegyzék géppel	8-26
Nyeljavítás bilincsel	5-11
Mélysegmérő fűrógépre	11-3
Menetvédő csavaranya	2-20
Multi-prés	2-9
Papírfogó egérfogó	2-9
Párhuzamvonalzó cérnaorsóból	2-9
Parkettacsizolás, -lakkozás	5-9
Polcok alátámasztása	1-2
Porcelán klinika	12-28
Porolás géppel	12-14
Rúd fogó satuhoz	3-9
Rúdfúrás	11-13
Rúdréselés	11-13
Sablon lemezvágáshoz	3-9
Sérülésálló fűróra	4-22
Sokoldalú csipeszek	9-7
Szegélyszorító gumicsík	3-9
Szerszámfogó gumicsőből	2-9
Szerszám függesztő	9-7
Szíjtárcsák síkba állítása	1-14
Szorító csavarokból	8-26
Szorító vázelemekből	12-14
Szönyegtisztítás	6-19
Tálca létrára	4-22
Tapétázás	2-22

Terem-dekorációk	9-1
hungarocellből	11-13
Tömbfúrás	5-11
Tömlőfogás	6-29
Tömlőszerviz	11-3
Világító páka	12-11
Villámzár biztosítása	

RÁDIÓ — MAGNÓ — TV

Állítható hangdoboz	10-5
Csatlakozó magnóhoz	8-31
„Csatornafeverő” konverter	7-19
Diaporáma	1-22
Fázis őr	2-29
Fényorgona	2-15
Hangfelvétel zsebrádióból	9-21
Hanglemez tárolók	11-26
„Hangosító” tv-hez	11-20
Hangszínszabályozó	
ZK-magnóhoz	10-14
Kapcsoló három antennához	9-24
Képcsövek „megújítása”	1-24
Konverter-antenna rögzítése	10-24
Konverter a tokaji 2. műsorhoz	9-12
Lemezjátszó erősítő	8-4
(IC—ABC I.)	3-3
Lemezjátszóhoz doboz	11-22
Magnóadapter	4-8
Magnó-lemezjátszó	5-2
Melódia sokszorozító	4-28
MK 21—23 korszerűsítés	1-6
Rádiócsatlakozó lemezjátszóba	5-6
SIRIUS dugó	8-25
Szalagvezető Jack-dugóból	4-4
Sztereo-rádió fülhallgatóval	
Távkapcsoló MK 25-ös magnóhoz	9-20
Távvezérelt tv	6-3
Tv-antenna a tokaji 2. műsorhoz	9-12
Tv-antennák (Tokaj, Debrecen, Hotel-DUNA)	3-5
URH előerősítő és keverő (IC—ABC III.)	11-28
Vételjavítók tv-hez	6-5
ZK-magnó szerviz I.	2-26
ZK-magnó szerviz II.	3-31
ZK-magnó szerviz III.	5-27
ZK-magnó szerviz IV.	7-26

TRANZISZTOROS KÉSZÜLÉKEK

Akkumulátortöltő	9-30
tírisztorral	6-7
Exponáló óra	12-13
Exponáló óra II.	12-6
Félvezetős hőmérők	2-15
Fényorgona	5-8
Fényorgona-kiegészítés	10-26
Hangkapcsoló	4-9
Hangkeverő	11-20
„Hangosító” tv-hez	1-31
Hangszínszabályozó (aktív)	8-25
Hattyúdial tranzisztorral	6-2
Homokóra tranzisztorral	11-23
Impulzus generátor	

Kazettás magnó gk.-ban	8-8	Festékszórás lábpumpával	11-14	Satukar rögzítése	6-20
Melódia sokszorosító	5-2	Festékszórás porszívóval	10-22	Sorjázó	8-28
Rádiócsatlakozó lemezjátszóba	1-6	Festőpumpa	6-20	Subázó tű	1-28
Sátorvilágítás fénycsővel	3-10	Fonalcsevélő	5-20	Szegecsvágó	9-31
Stabilizált tápegység		Fopaldaraboló	1-28	Szerszámtartó doboz	1-14
(IC—ABC. IV.)	12-12	Fúróállvány fából	4-18	Sziloplaszt-prés	9-8
Sztereo-rádió fülhallgatóval	4-4	Gumikalapács T-idomból	4-14	Vezetősín Multimaxhoz	8-28
Telefonhangosító	9-3	Gyalupad	10-1	Vízszóró csőből	6-29
Thermisztoros hőmérő	1-18	Gyalupad helyett	8-28		
Tranzisztoros akkutöltő	3-13	Hámozó kés	10-12		
Tv-távvezérlés fénnel	6-3	Korongvezető	1-14		
URH-vevőkészülék		Körkiszűrő	8-29		
(IC—ABC II.)	10-21	Körkivágás dekopírral	8-29		
Ügyességvizsgáló	5-24	Körkivágó (még jobb!)	5-29		
Vételjavítók tv-hez	6-5	Körkivágók	1-20		
		Körkivágó körző	8-28		
		Körkivágó lyukfűrészre	5-1		
		Légrögzítő csiszolótárcsa	9-23		
		Lombfűrész MULTIMAX-ra	10-15		
		Mikrométer házilag	1-11		
		Miniforból speciális páka	8-12		
		Multimax dekopír nyél	8-28		
		MULTI-prés	2-20		
		Nyeles párhuzamszorító	8-29		
		Ollók	2-9		
		Páka szerviz	10-25		
		Pákafartó állvány	2-9		
		Permetező autoszifonból	5-6		
		Pót-tokmány Multimaxra	8-28		
		Rofra festékszóró	5-7		
		Rögtörő gereblye	7-13		

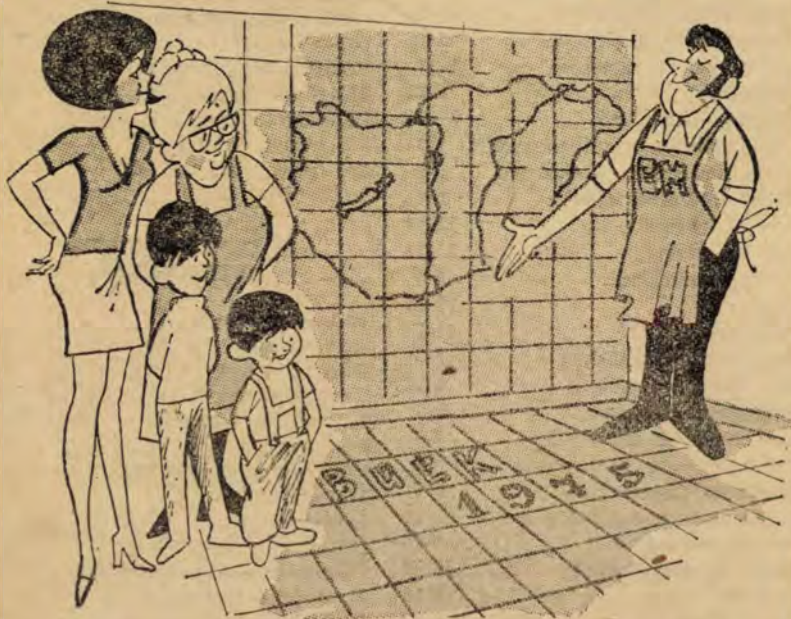
SZERSZÁMOK — MUNKAESZKÖZÖK

Biztonsági kapcsoló gépekhez	10-13
Black and Decker	
barkács gép	7-2
Bordás esztergásin	1-14
Csapágykihúzó szerszám	3-12
Cserélhető betétes	
szerszámnyél	8-28
Csévetest ragasztás nélkül	5-8
Csuklós bak	8-14
Dexion vázú barkács gép	
(még jobb!)	4-8
Ecset hársfa kérégből	2-21

TÚRA — TÁBOROZÁS — SPORT

Bográcsállvány a hátizsákban	7-12
Cővekkihúzó	5-11
Csúszótető motorcsónakra	5-22
Hosszú evezők kenura	6-27
Hűtőtáska hungarocellból	8-13
Jégakku helyett zacskóstej	7-13
Kenu — motorral	6-27
Korcsolya köszörű	12-32
Négy- és hatszemélyes kenu	3-15
Rönkjátékok	7-22
Sátorvilágítás fénycsővel	3-10
Táskamatrac	6-15
Tölthető zseblámpa	7-9
Tömlő vitorlás	6-1
Törpe nyugágy	6-15
Túratáska vászonból	9-15
Vászonbölcső	6-15
Villantó fogkeféből	7-7
Vitorla a kenun	6-26

AZ EGÉSZ ORSZÁGBAN, — EGÉSZ ÉVBEN AZ EZERMESTEREK RENDELKEZÉSÉRE ÁLLUNK



**MINDEN KEDVES
EZERMESTERNEK
KELLEMES ÜNNEPEKET
ÉS BOLDOG ÚJÉVET
KÍVÁN AZ**



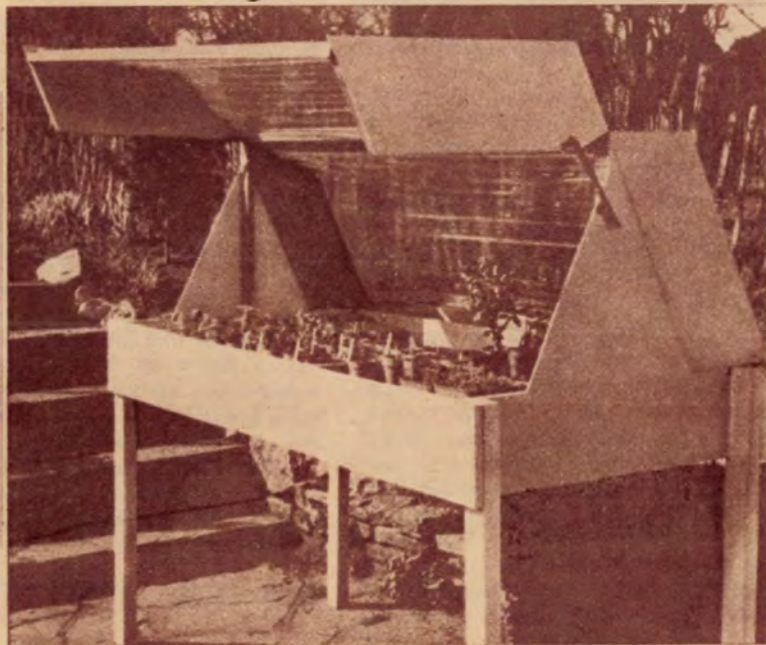
VÁLLALAT!

Átlátszó virágtartó

Mutatósabbak a szobában nevelt növények, ha a tartó közegüket, földjüket is láthatjuk. Ezért üveglapokból (esetleg átlátszó műanyaglapokból, pl. plexiből) állítsunk össze kocka, téglatest, hatszög alakú hasáb, vagy más szabályos (esetleg szabálytalan) alakú tartóedényt (A). Ilyen tartóedénybe elsősorban saját szaporítású növényt, és kiviragoztatásához virághagymát (tulipán, jácint stb.), esetleg a virágoztatott hagymához hasonlóan rövid élettartamú, virágjüket tartott növényeket ültethetünk. A fény hatására ugyanis előbb-

zett kis, lapos cserép, vagy a mutatósabb kerámia-, esetleg üvegtálkákba csoroghatna a felesleges víz), különösen óvatosan kell öntözni a növényt. A (cserép porózus falától eltérően) szinte légmentesen záró üveg oldalfalak miatt különösen nagy veszélyt jelent a túlóntozás. Ezért szükséges — de mutatósabb is —, ha legalább 2—3 cm vastagon az edény aljába tisztára mosott sárgás színű kavicsot vagy homokot terítünk. Erre a vízgyűjtő rétegre szórjuk a beültetésre alkalmas, sötét színével az alsó rétegtől markánsan elváló földet, vagy tőzeget földkeveréket, virághagymák beültetéséhez tiszta rostos tőzeget, esetleg nyirkos perlitet.

* Virágok a télen



utóbb bezöldül, elszürkül a tartóközeg felülete.

Bármiből is készítjük az átlátszó falú tartóedényt, az legalább akkora űrtartalmú legyen, mint amekkora cserépbe ültetnénk a növényt. Műanyag ragasztóval mind az üveg-, mind a műanyag lapokat összeragaszthatjuk. Egyszerűbb azonban, ha a lapokat átlátszó, széles cellul szalaggal fogjuk egymáshoz. Még „színesebb” lesz a tartóedény, ha a rögzítéshez nem átlátszó, hanem színes ragasztószalagot vagy megfestett háztartási ragtapaszt, szigetelőszalagot használunk kívül és belül, sőt a sarkoknál felül is. A fedetlenül maradó üvegéleket még a ragasztás előtt kerekítsük le vizes fenékövel, nehogy sérülést okozzanak.

Ha az átlátszó falú tartóedény alján nincs mód vízelvezető nyílás kialakítására, (amin át az alája helye-

Cserép-sziget

Idős és már terebélyes pálma, fikus, könnyező-pálma vagy hasonló, terebélyes szobanövény csak nagyméretű cserépben, méginkább ládában, dézsában nevelhető. Bármilyen tartóedény, annak külseje rendszerint nem eléggé díszes. Az edény nagyfelületű, kopár oldalfala feltűnő, amit gyakran úgy igyekeznek elfedni, hogy kisebb, bokrosnövényt, cserpes növényeket rakják körül, vagy a szélén, körben lecsüngő hajtású növényeket ültetnek. Most a megszokottnál sokkal mutatósabb betakarást ajánlunk (B).

A nagy növényt tartó edény magasságánál 8—10 cm-rel szélesebb, 25 mm vastag, simára gyalult fenyődeszkából csapolással vagy csavar-



A MAGYAR
KOMMUNISTA IFJÚSÁGI SZÖVETSÉG
KÖZPONTI BIZOTTSÁGÁNAK
BARKÁCSOLÓ FOLYÓIRATA
1974. 1. szám, XVIII. évfolyam
Főszerkesztő: SZÜCS JÓZSEF

Szerkesztőség:

1051 Budapest, V. ker., Münnich Ferenc utca 15.
Telefon: 317-324

Postaküldemények: 1361 Budapest, 501 Pf. 34.

Tanácsadó szolgálatunk:

1054 Budapest V., Beloiannisz u. 10.
Telefon: 120-787

Kiadja az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Dr. PETRUS GYÖRGY

Kiadóhivatal: 1374 Budapest, VI., Révay utca 16
Telefon: 116-660. Megjelenik havonta egyszer.
Terjeszti: a Magyar Posta. Elfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta Hírlap üzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI, 1900 Budapest, V., József nádor tér 1.) közvetlenül vagy csekkbefizetési lapon (csekk számszám 215—96. 162.)

Elfizetési díj: negyedévre 12,— Ft,
fél évre 24,— Ft, egész évre 48,— Ft

Közlésre alkalmatlan kéziratokat, képeket, rajzokat nem őrzünk meg és nem juttatunk vissza

Index: 25 213

73.3967 Az Athenaeum Nyomda rotációs mélynyomása. A borító offsetnyomás
Felelős vezető: SOPRONI BÉLA vezérigazgató

MAGYARÁZAT

a cikkeink mellett látható jelekhez

- Egyszerű, könnyen elkészíthető.
- Közepes felkészültséget és szerszámtól igénylő.
- Csak jól képzettek által, speciális szerszámokkal készíthető el.
- Eredeti, saját, először megjelent anyag, új konstrukció.
- A hazai lehetőségekhez igazított, átdolgozott ismertetés.
- Nálunk még ismeretlen ötlet alapján.

A TARTALOMBOL

Polctartók	2
Allatok textilből	4
Estélyi táska	6
Rádió-gramofon	6
Előtek objektívekhez	8
O. P.	10
Ördögkosár	12
NÖP	14
Akvárium	15
Körkivágók	20
Diaporáma	22
Tv-képcső javítása	24
Bútorfestés	26
Subszönyeg	28
Hangszínszabályozó	31
Hóhanyó, — autósoknak	32

1974/1

kötéssel állítsunk össze a tartóedény átmérőjénél legalább másfélszer mélyebb és kétszer hosszabb keretet. A kötéshelyeket, egyenetlenségeket tapasztalással tűntessük el. A keret kívülről műanyag tapétával, vagy dekoratív lemezzel borítható. De mutatós a szintelen vagy színes lakkbevonat is.

A keret belsejében — a felső harmadának vonalában — csavarozzunk fel facsavarokkal körben fenyőfaléc szegélyt (2), amelyre ráfektethetjük a keretbe illeszkedő, egy vagy több darabból álló, legfeljebb 1,5 cm vastag fenyődeszka betétlapot (1).

A keretet helyezzük a padozatra, a szobanövény tervezett helyére. Alítsuk a keretbe a növény cserépét (3) oda, ahol a legjobban mutat. A cserép alá tegyünk vízfelfogó tálkát (4). Ennek megfelelően vágjunk a betétlapon nyílást a tartó edény számára. (Esetleg a keret aljára is szeghetünk deszka- vagy farostlemez fenéklapot. Utána a keretet gondosan béleljük ki fóliával, akkor elkerülhető, hogy esetleg foltot okozó víz vagy föld kerüljön a padlóra.)

A kivágott betétlapot a nagy növény beállítása után helyezzük a keretbe, esetleg néhány kis szeggel rögzítsük. A tartóedény fala, valamint a betétlap közötti rést szivaccsal tömhetjük ki. Utána töltjük fel a keretet pereméig nagyobb szemű, tisztára mosott kavicsal, vagy gömbölyű felületű kődarabbal, esetleg rostos tözeggel, azután mohával fedjük le a felületet. A mohába kisebb növényeket is sülyeszthetünk, akár cseréppel együtt. (A cserepek pereme ne látszódjék!)

Ha egymáshoz illő formájú növényeket válogatunk ki, valóságos kis növénytavacska alakul ki a cserép-

sziget körül. Különösen jól mutat a nagy növény alatt az elterülő vagy alacsonyabb, bokros növény. A takaróanyag széthúzása után a nagy és a kisebb növények szükség szerint öntözhetők, ám azért az azonos vízigényűeket lehetőleg egymás mellé telepítsük. Arra viszont ügyeljünk, hogy a nagy növény leveleinek árnyékába kisebb fényigényű, a több fényt kapó keretrészbe viszont fényigényes növények kerüljenek. Irányadóul két összeállítás: világos helyen a nagy fikusz (vagy a képen is látható könnyezőpálma) alá bokrosodó begónia, a lecsüngő hajtású pletyka ajánlott. Fényszegény helyen, pl. a törzses sárkányfa alá több ágú japán vízipálma, kisművésű tigrislevél, s lecsüngő hajtású filodendron való.

„Mini” üvegház

Télen különös gonddal jár a kaktuszfélék tartása, „napoztatása”. Ha tekintélyes az állomány, nem egyszerű ide-oda rakosgatásuk.

Célszerű hát alkalmas kis növénytárlót készítenünk (C), amely szobában, zárt erkélyen, teraszon (nyáron pedig a kertben) egyaránt elhelyezhető, könnyen áttelepíthető.

A növénytárló alapja egy lábakon álló láda, amelynek keskenyebbik oldalfalai nyeregterősszerűen magasztottak és nyithatók is! A háromszög alakú oldalakat egy-egy, 25×25 mm-es függőleges lécz támasztja, me-revít, s azokat egy keresztléc köti össze. A ládát hosszában áthidaló keresztlécere erősíthető a felnyitható és lecsukható, nyeregtes alakú két fedél. A közel vízszintesig felemelhető fedőrések oldalait ugyancsak

fenyődeszkából vagy farostlemezről vágjuk ki és lécekkel fogjuk össze.

Utána az egymás felé néző oldalak belső felületére csavarozzunk tompaszögben két léctámaszt. Azokra keresztben felerősíthetjük a takaróléceket akkora közökkel és lehetőleg olyan helyzetben, hogy a fedélrész lehajtásakor (lecsukásakor) a lécek tetőcserepszerűen fedjék a közöttük levő hézagokat. Tehát az áthidaló lécek között legyen levegőt és fényt átértesztő hézag, de az esővíz, mint a tetőcserepekről lefolyjon rólok. (A lécek a kinyitott zsalugáter léceihez hasonló helyzetűek.) Lécek helyett esetleg átlátszó műanyag lemezből is vágathunk csíkokat, amelyek a re-luxa redőnylemezek helyzetéhez hasonlóan csavarozhatók fel a léctámaszra. (Hirtelen lehűlés esetén a lécekre PVC fóliát teríthetünk.)

Az így összeállított két félfedelet két-két, esetleg négy-négy erős csuklópánttal, vagy zongorapánttal erősítsük fel a gerincet képező keresztlécere. A kitámasztásukhoz oldalukra erősítsünk fűrészfogazására kivágott 2 mm-es laposvas darabokat vagy bukóablakhoz használatos támasztópántokat. A faalkatrészeket legalább kétszer mázoljuk, lakkozzuk.

A láda fenéklapján vágjunk nyílást, s abba erősítsünk dugóval lezárt, 15–20 mm átmérőjű, kb. 20 cm hosszú műanyag csövet, amelyen át a felesleges víz kivezethető. Ajánlatos a ládát kétrétegű, hibátlan fóliával kibélelni, akkor nemcsak cserépben, de tözgebe vagy homokba ültetve (és rendszeres tápoldatozással) — tápoldat kultúrában is nevelhetjük a növényeket.



KOMISZÁR LAJOS
kertészmérnök



... szilárd alátámasztásra célszerű „bizni” a nehéz könyvekkel, számszámokkal terhelt polcok tartását. (A mitológia szerint Atlasz tartja vállain a Földet. Sok épületen úgynevezett atlaszkonzolok, támpolcok tartják az erkélyeket.)

A polcot és könyvvállányt készítőknél kívánunk most segíteni, hogy — a nehezebben elkészíthető, szabványos összekapcsolási módoktól eltérően — polcaik

deszkáit miként támasszák alá egyszerűen, ám mégis biztonságosan.

BEERESZTÉS (1)

Viszonylag nehezebben kialakítható, de jó alátámasztási mód, ha az oldaldeszka-ba árkot készítünk, amelybe a polc szoros-an illeszkedik. Az árkok szélessége egyezzen meg a polc vastagságával, mély-sége pedig az oldaldeszka vastagságának kb. egyharmada legyen. Jelöljük be az oldallécen a polc helyét, majd a vonalak mentén fűrészeljünk be a kívánt mélységig. Ezután a felesleges részt fávészővel távolítsuk el. A polc végét behelyezés előtt kenjük be ragasztóval és esetleg az oldaldeszka külső oldalára felöl behajtott facsavarokkal is erősítsük meg.

ALÁTÁMASZTÁS LÉCEKKEL (2)

A legegyszerűbb megoldások egyike, ha a polcdeszka végél alá léceket szegünk. Négyzet keresztmetszetű lécből vágjunk le a polc szélességénél 2–3 cm-rel rövidebb darabot. Ezután jelöljük be a polc helyét és a bejelölés alá legalább két-három

facsavarral erősítsük fel a leszabott léce-t. E megoldás előnye, hogy a polc bármikor egyszerűen kiemelhető.

RÖGZÍTÉS SZEGLETEKKEL (3)

Ha nem kapunk készen szegletet, egy-egy idomot L-acélből, illetve laposacélből vágunk le. Fúrjuk ki a csavarok helyeit, majd (laposacélből készítéskor) a fele hosszánál hajlítsuk az anyagot derékszög-be. (Célszerű a csavarfejek részére sülylyesztéket is készíteni.) Itt is először a polc helyét jelöljük be és az L-idomokat a jelölés szerint csavarozzuk fel. A helyére tett polcot alulról behajtott facsavarokkal rögzítsük az idomokhoz.

POLC, KÖLDÜKCSAPON (4)

Jelöljük be a polc helyét, majd a jelölés alatt fúrjunk be legalább 10 mm átmérőjű fúróval. A furat az oldaldeszka vastagságához viszonyítva kétharmadnyi mélységű legyen. Ezután enyvezzük be a köldökcsapok végeit és illesztük azokat a helyükre. Ennél a megoldásnál is leemelhető a polc.

KERESIK



AJÁNLJÁK



Szalontai Antal kerecsendi olvasónk megvételre keresi lapunk 1971/1-es, az 1971/6-os és az 1971/7-es példányokat. (Címe: Kerecsend, Fő utca 15. 3396.) Simon Ernő (5900 Orosháza, Kelet u. 2.) keresi az 1962—1963—1964—1966—1967—1969. évfolyamok tartalomjegyzékét, valamint az 1964/3—4-es és az 1968/2-es számokat.

Eladásra kínálja az 1968/2-es, az 1969/9-es, az 1971/1—12-es, az 1972/1—12-es, az 1973/1—12-es példányokat Gallai Gyula (1123 Budapest, XII., Alkotás u. 79.). Mayer Ferencné (1203. Hosszú u. 41/a) az 1958 áprilistól 1973 júliusáig megjelent összes példányokat, Barbér Csaba (1053 Bp., V., Múzeum krt. 41.) pedig az 1968-tól megjelent összes számokat kínálja eladásra.

✱

Nyiri Sándor (Dobogókő, KKM üdülő) keresi az 1965/1—2—3—6—7—12-es, az 1966/2—3—4—7—8—9—10—12-es, az 1967/2—4—5—7—9—10—11-es, az 1968/1—2—3—4—6—9—11—12-es, az 1969/1—2—4—5—ös, az 1971/6-os példányokat, cserébe ajánlja az 1969/6-os, az 1970/3—4—6—10—12-es, az 1971/2—3—7—10—11—12-es és az 1972/1—2—6—9—10-es számokat. Gohér Tivadar (1119. Bp., XI., Fehérvári út 76.) cseréire kínálja az 1963/1-es az 1970/3—4—5—6—7—8—8—9—12-es, az 1971/1—3—3—4—6-os, az 1972/1—2—4—5—6—7—8—9—10—11—12-es példányokat és az Ezer-mester Kiskönyvtár 2—6-os számát.

Helyettük keresi az 1970/1-es, az 1970/10-es és az 1971/7-es számokat valamint a Kiskönyvtár 1—3—4—5—8—10-es kötetét.

✱

Tatár Gyula szeghalmi olvasónk 15 000 szál gyufából állította össze a képen látható Eiffel-torony makettét. Gratulálunk!



Novemberi „ajándékpáradás” számunkkal kapcsolatban sokan kifogásolták, hogy a faórárt például Svájcban a SELVA, az NSZK-ban a HELD és más cégek 70 DM körüli összegért kettőben árusítják. (Ettől eltekintve, nagyon sokan kérnek részletes információkat a megépítéséhez!)

Egy régi óraszerkezetet természetesen nem védhet szabadalom, s aki akarja, maga is elbűtykölhet az alkatrészek készítésével, s mert nálunk ilyen készlet nem kapható, nincs is más megoldás. Ezért adtuk közre egy itthon elkészített óra rész-

letes rajzát, elkészítési technológiáját.

Az észrevételeket természetesen nagyon köszönjük s a legalaposabb beküldőjét, Schiller Pálné kaposvári óragyűjtő építész-mérnököt 100,— Ft-os utalvánnyal díjaztuk.

✱

Októberi számunkban a legnagyobb sikert az egyedülállóan hasznos SZEG-KALAUZUNK aratta. Összeállító rajzolóját 150,— Ft-os utalvánnyal utódíjaztuk.

KÖVETKEZŐ SZÁMAINKBAN

LAMBÉRIA-szerelés,
pályázattal
Triplex helyjelző
Kárpitos hevederezés
Árkolás fűrésszel
FÉNYORGONA
Villanyrendőrkicsiknek
Szűrűtét
Borostyáncsiszolás
Plexi-technológia
Sakk, másképpen
Gyufaskatulya-bútor
ZK-szerviz
Garázs-mester —
az ezermestereknek
Így írjunk mi

VILLAMOS MÉRŐMŰSZEREK

javítása, átalakítása érzékenyebbre, vagy kombináltra, hitelesítés, skálarájzolás. Díjtalan tanácsadás.

BODNÁR

1065 Budapest VI., Lázár u. 12.
T.: 317—750.

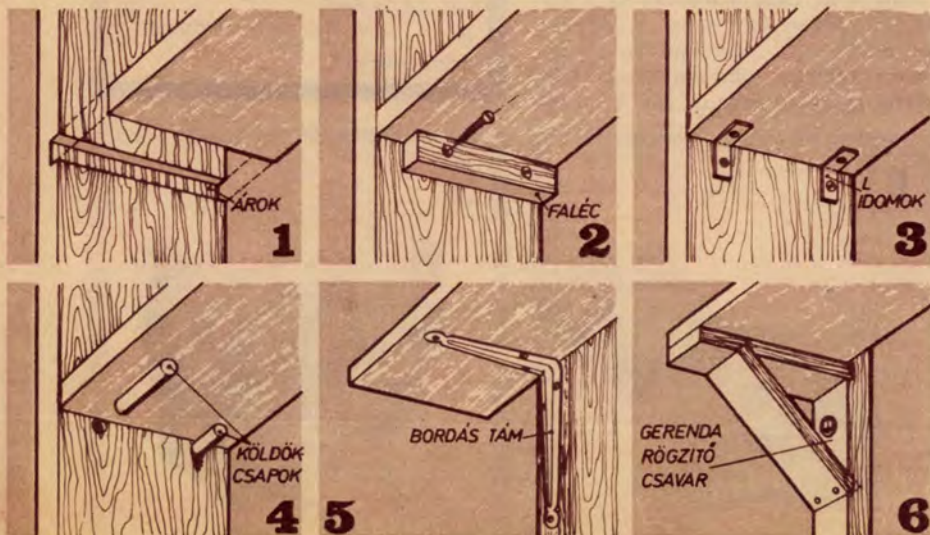
BORDÁS KONZOL (5)

Előfordul, hogy polcainkat függőleges — a falhoz erősített — gerendákra kell felszerelnünk. Ha van öntöttvas konzolunk, könnyű a dolgunk. De az ritkán kapható, viszont elkészíthető T-idomacélból. A leszabott idom felezővonalánál fűrészeljünk ki egy 90 fokos darabot a bordából, majd hajlítsuk a konzolt derékszögűre. A hajlítás helyén hegesztéssel erősítsük össze. A konzol végét közzőrútléssel vékonyítsuk el, majd fúrjuk ki a facsavarok helyeit.

DESZKAKONZOL (6)

A polc alátámasztásához a függőleges hátgerendára deszkalapokból is alakíthatunk konzolt. A vízszintes deszkalap végét a jó felfekvés, megtámasztás érdekében eresszük a falhoz erősített gerendába. A támasztó deszkalap élét a rajzon látható módon rögzítjük és szegeléssel is erősítjük meg.

— i —





A

A gyermek képzeletvilágában a modern időkben is előkelő hely jut az állatoknak. A tv-maci, Mír-Murr, Foxi-Maxi, Micimackó és a többiek vonzereje továbbra sem csökken. A következőkben (és hátsó, színes borítólapon) jó néhány kedves-, és ami fő: praktikus, textilhulladékból készíthető állatfigurát mutatunk be a kispajtásoknak és ügyes kezű hozzátartozóknak.

Textilbőrű vastagbőrűek

Nyerges ló és elefánt

A képeinken (A, B, C) látható lovat és elefántot kis tulajdonosa meg is nyergelheti. Elkészítésükhöz színes szövet (például egyszínű bútorhuzat), színes filchulladék és habszivacs lapok szükségesek. Méreteket nem adunk a készítéshez, csak egy körvonal-szabásmintát (D, E). Először a szabásmintát rajzoljuk át papírra, a tervezett játék méretének megfelelően. Miután az állat teste habszivacs lesz, arra a kivágott papírmintáról másoljuk át az állat körvonalait. Az állat szélességét egymás mellé rakott habszivacs táblákból alakítjuk ki. Ideális a 300–400 mm-es szélesség. A habszivacs felizzított ellenállás huzallal (EM. 1971. 6.), vagy ollóval vágható.

Miután a táblákból kivágtuk a figurákat, szabjuk ki a borító textilanyagot is. Ehhez is felhasználhatjuk sablonunkat, de a körvonalak mentén hagyunk rá legalább 10 mm széles csíkot az összevarráshoz. Mérjük most le a figura körvonalának hosszát és annak megfelelően szabunk le a figura szélessége + 20 mm-

es csíkot. Ezután ragasszuk egymáshoz a habszivacs darabokat, Diszpergum H-val vagy Technokol Rapid-dal.

Amíg a ragasztó szárad, varrjuk az egyik textiloldalhoz a leszabott csíkot egyik szélét. Ezután tegyük a habszivacs testet az összevarrott oldal és a csík közé, majd varrjuk fel a másik oldalrész is.

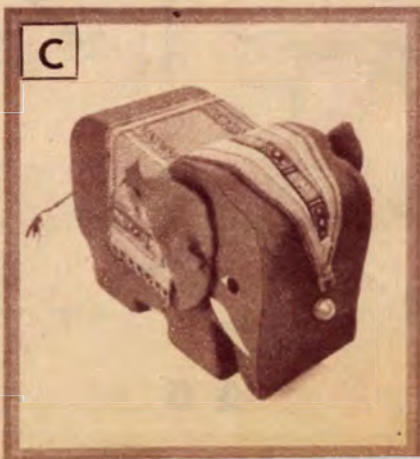
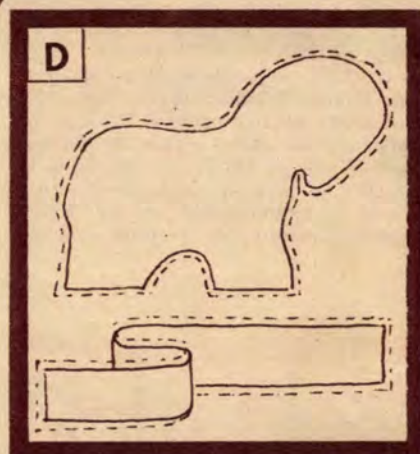
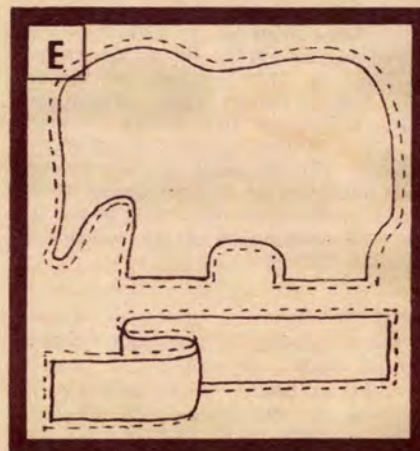
Most már csak a díszítés és a fülek felvarrása vár ránk. A füleket két darabból — hátoldaluknál egymásra fektetve varrjuk össze, fordítsuk ki, majd varrjuk fel. A dísz-



ket nemezhulladékból (filcből) készítsük. A kantárra és a nyeregére is nemezből kivágott mintákat (például virágokat) varrjunk. A sörény és a fark színes fonáldarabokból készüljön és azt is varrással erősítsük helyére. Ezzel a textilbőrű állatok elkészültek, s kis tulajdonosaik birtokba vehetik.

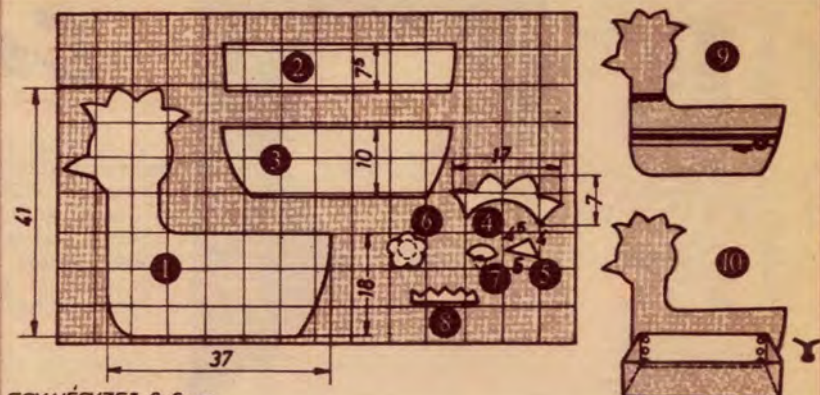
Kelléktartó kotlós

Varró és kézimunkázó lányok, asszonyok örök gondja: hol tartsák a munkájukhoz nélkülözhetetlen kellékeket. A hátsó színes borítónkon és





F



EGY NÉGYZET: 6x6 cm

a képen is (F) látható kotlós gondosan „örzi a holmikat”.

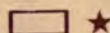
A darabok kiszabásához segítségnyújt a négyzethálós rajz. A kotlós két oldalát (1) először kemény kartonpapírból vágjuk ki. Az oldalakat filc borítását úgy szabjuk ki, hogy azok a kartonnál 4–5 mm-rel szélesebbek legyenek. Ezután a kartont és a filcet Palma Rekord ragasztóval erősítjük egymáshoz. Szabjuk le a két oldaldarabot (2, 3) is, majd azok egymás mellé kerülő szélére varrjunk villámzárat. Utána ezeket a darabokat is varrjuk a kotlós oldalára (9). A visszahajtott széleket a karton belső oldalához ragasszuk.

A két oldal közötti dobozt szintén kemény kartonból állítsuk össze, majd vonjuk be textillel. Az elkészült dobozt iratkapcsokkal vagy tűzőgéppel erősítjük az oldalakhoz (10). A kiegészítő tarék (4), csőr (5), szem (7) és díszítő (6, 8) elemeket filcből szabjuk ki és ragasszuk helyükre. Természetesen filc helyett más textilanyagot is használhatunk, amilyen éppen találunk a házi „rongyoszsákban”.

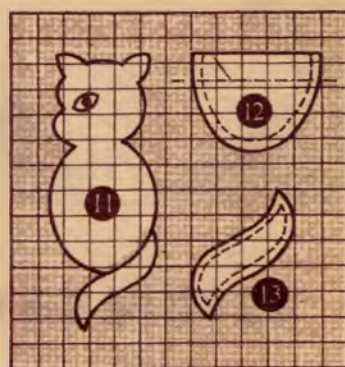
A fürdőszobai mosdókagyló fölötti polc zsúfoltságát csökkenthetjük, s a holmikat a kisgyermek számára is elérhető magasságban tárolhatjuk, ha elkészítjük a képen látható zsebes macit (G), amelynek zsebeiben jól elférnek a különböző pipecek. Itt is a négyzethálós rajz segíti az egyes darabok kiszabását.

Az alap (a maci teste) kemény kartonpapír. Azt szabjuk ki először. A testet (11) borító frottír-„bőr” körben, legalább egy centiméterrel legyen nagyobb mint a kartonfigura (H). Felerősítéséhez Palma Rekord ragasztót használunk. Természetesen elegendő csak a test mögé visszahajtott szélek leragasztása is. A zseb (12) dupla falú legyen s varrjunk rá villámzárat is. A farok (13) burkolására a maci testét borító frottírtól eltérő színű anyagot használunk. A szemet és a nyakörvet utólag varrjuk vagy ragasszuk fel. Vé-

gül a nyakrész mögé varrjunk acélkarikát és a macit annál fogva akasszuk a falra.



—gyi—



EGY NÉGYZET: 5x5 cm

Zsebes maci



G

H

Új műszaki könyvek — ezermestereknek!

Gyurkovits Attila: **Tranzistoros áramkörök javítása.** A Műszaki Könyvkiadó állandó szerzőjét nem kell bemutatni olvasóinknak, hiszen lapunkba is rendszeresen ír. A most megjelent 19,50 Ft-ú kitűnő könyv 230 oldalon 157 ábrával, 6 magnó-kapcsolási rajzzal segíti az amatőröket.

Magyari Béla: **Rádió minilexikon**-ja a Műszaki Kiadó kitűnő minilexikon-sorozatának legújabb darabja 300 oldalon 15 ábrával segíti az egyes rádiósfogalmak rövid, tömör megismerését. Ára kötve 32,— Ft.

Csabay Dániel: **Magnósok könyve 1973.** című, a Műszaki Könyvkiadónál megjelent 26,— Ft-os könyve a korábbi két kötethez hasonlóan a legújabb információkat juttatja el a magnósok gyarapodó táborához. 260 oldalon 133 ábrával-fotóval adták közre.

Bencze Tibor László: **Elektron-hobby 2.** Az első, hasonló című könyv nagy sikere nyomán jelent meg ez a várhatóan nagyon keresett műszaki könyv. Ára 15,— Ft és 160 oldalon, 136 ábrával adták ki.

Széll László, Ybl-díjas professzor: **Homlokzatképzések** című könyvét a Műszaki Könyvkiadó főként építész-szakemberek számára adta ki, de minden építkező—építtető s az építészet iránt érdeklődő is haszonnal forgathatja a szép, album alakú, ajándéknak is beillő könyvet. A nagy alakú, vászonba kötött album ára 66,— Ft. 210 oldalon 303 ábrával-fotóval mutatja be az „épületek arcát”!



Estélyi táska



A farsangi bálók, vendégeskedés idején még gyakrabban vetődik fel a kérdés: „mit vegyek föl, hogyan öltözzem?” Különösen a lányok és az asszonyok „kész-ködnék” ezzel a gonddal, hiszen számukra a ruha, a cipő, a kalap, a kesztyű és a táska harmóniája különösen fontos. Gondjaikon könnyítendő adjuk közre egy mutatós estélyi táska szabásának, varrásának, díszítésének technológiáját.

SZÜKSÉGES ANYAGOK

Dekoratív hatású textilanyagból (pl. fehér szaténból) egy 80×50 cm-es darab, különböző színű, két ill. háromszálas hímzőfonal, 72 db kis fehér gyöngy, 12 db rózsaszín flitter és kb. 140 cm hosszú fehér sodrott zsinór.

Először a szaténból vágjunk le 65×50 cm-t, s alakítsuk ki a zsinórházat. Ehhez az anyagból egyik hosszabb széle mentén hajtsunk vissza másfél centimétert, s azt a részt félceljűk le. Majd hajtsunk vissza a szatén hátoldalára felé 5 cm-t, s az anyagot két soron géppel varrjuk végig. Így a felső szélről 5 cm-re kialakítottuk a zsinórházat.

Most kezdjük el

A DÍSZITŐVARRÁST.

Az I. rajz öt alapmotívumot mutat, amelyekkel a táska díszíthető, méghozzá a szatén színoldalán. A hímzés és a díszítővarrás kialakításához a második rajz

GRAMORÁDIÓ ★

Mielőtt úgy éreznék a kedves olvasó, hogy a cím félrevezető, ismertetjük, hogyan lehet sokoldalúban használni a lemezjátszót egy belső rádiócsatlakozóval. Úgy gondoljuk, hogy a kapcsolást minden amatőr, vagy a lemezjátszás nyújtotta élvezeteket kedvelő szívesen fogadja. A készülék a kapcsolási rajz (1. ábra) és a megépítését elősegítő szemléltető rajz (2. ábra) alapján könnyen elkészíthető, s ami fő, olcsón.

KAPCSOLÁS

Bár a készülék kapcsolási rajzából is kitűnik, mégis külön felhívjuk a figyelmet, hogy a berendezés csak kristály pick-up-pel működik.

Az 1. ábrán látható áramkör egyik lényeges része az oszcillátor, amely 700 kHz és 1,5 MHz közötti frekvenciára hangolható be. A rezgés amplitúdója a pick-up csatlakoztatásával az R2 ellenálláson keresztül modulált. A moduláció a tranzistor munkapontjának változtatásával történik, ami hangfrekvenciánál lényegesen hatásos. (A C1–R2 párhuzamosan kapcsolt kondenzátor és ellenállás egy szűrőt alkot.)

MEGÉPÍTÉS, BEÁLLÍTÁS

Az L1 tekercset egy 100–150 mm hosszú és 9–10 mm átmérőjű ferritrudra tekercseljük. A tekercs ferritrudon történő elrendezéséhez és elhelyezéséhez a 2. ábra nyújt segítséget. Igen lényeges a tekercsek induló pontjainak elhelyezkedése, ezért mindenhol megjelöltük azokat. Ez azért lényeges, mert például ha a tekercs ötmenetes részénél megfordítjuk a csatlakozási pontot, az áramkör nem működik.

A BC 108 típusú tranzistor kiválasztásakor arra törekedünk, hogy az körülbelül 200 β értékű legyen.

Ha a jel torzított, növeljük az R3 értékét R4 rovására. De arra ügyeljünk, hogy a kettő összértéke kb. 2 kohm legyen. A torzítás mértékét kissé a bevezetett több negatív visszacsatolás is csökkenti. Egyszerűsítés végett az R3 és R4 ellenállásokat fix értékre állítottuk be.

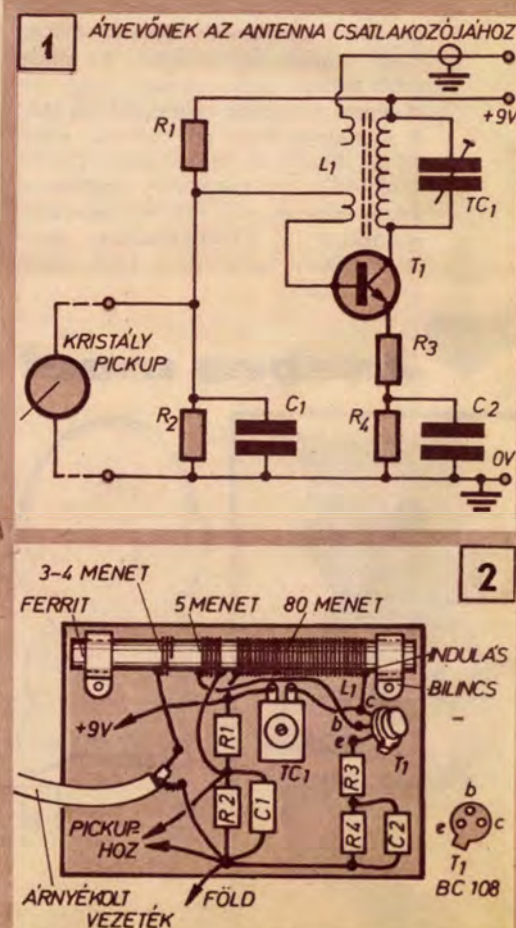
Az áramkört mind nyomtatott, mind csöszegescs panelre (2. ábra) megépíthetjük. Az elkészített áramkört tetszés szerinti fémdobozba helyezhetjük. A 3–4 menetes tekercsrészhez ajánlatos árnyékolt kábellel csatlakozni, amelynek központi ere a tranzistoros rádió antennája lehet. Amikor a hullámsáv alig hallható részéhez értünk, akkor csatlakozunk a pick-up-höz, s utána a TC1 kondenzátorral hangolunk „tisztá hangra”.

A rádió-gramofon fogyasztása minimális. A 9 V-os telep élettartama elég hosszú, mert az áramfelvétel kisebb, mint 100 μ A.

ALKATRÉSZEJEGYZÉK

R1 470 kohm $\pm 10\%$, R2 100 kohm $\pm 10\%$, R3 1 kohm $\pm 10\%$, R4 1 kohm $\pm 10\%$, C1 47 nF, C2 2200 pF, TC 150 pF forgó kondenzátor, T1 BC 108.

V. I.



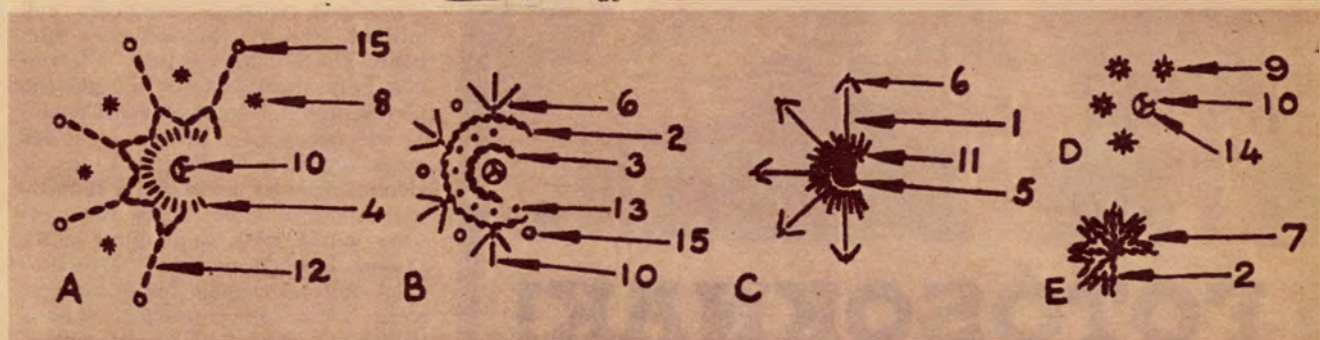
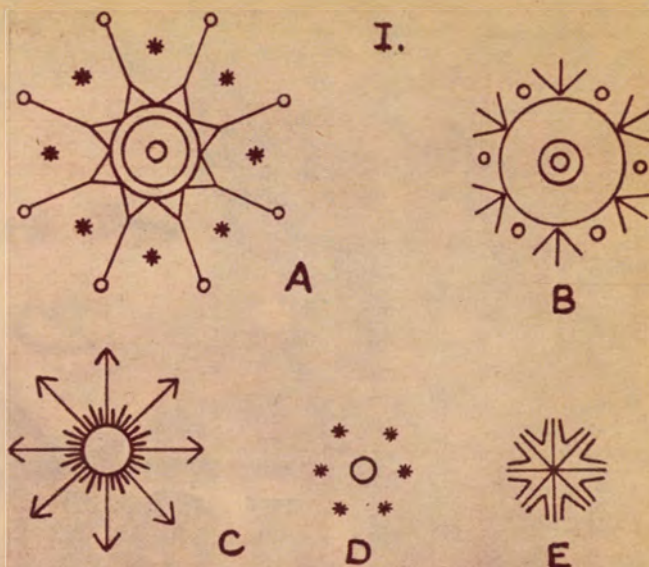
nyújt segítséget. A hímzés befejezése után az anyagot bal oldalán (a visszáján) végig vasaljuk át.

ÖSSZEÁLLÍTÁSHOZ

a hulladék szaténból vágjunk ki két, 15 cm átmérőjű darabot. A kettőt borítsuk össze, hogy jobb oldaluk (szín oldaluk) kívülré kerüljön és ott férceljük körbe. Ezután a hímzett darab alját férceljük körbe, majd varrjuk a kör alakú darabokhoz. Varrjuk végig az oldal összeérő végeit is. Most fejtjük fel egy helyen (függőlegesen) a zsinórházat és a nyílást slingelő öltésekkel dolgozzuk körül, hogy az anyag ne fejtődhessen fel. A zsinórt vágjuk két egyforma hosszú darabra és fűzzük be a zsinórházba.

Végül útmutató a második ábra szerinti díszítő varrások kialakításához: 1—2—3 = száröltés, 4—5 = lapos öltés, 6—7 = láncöltés, 8—9 = csillagöltés, 10 = ágas öltés, 11 = slingelés, 12 = tűzőöltés, 13 = francia csomóöltés, 14 = flitter, 15 = gyöngy.

□ ★ —dél—



A SZAKKÖNYVESBOLT AJÁNlja:

- ... pld. Dr. Katona János: **VÍKENDHÁZ.** Telekvásárlás, tereprendezés (Sajátkezűleg sorozat) Fűzve 15,— Ft
A tartalomról: Az üdültelepekre vonatkozó jogszabályok. A telekvásárlás előkészítése. Az építési engedélyezési eljárás. Anyagbeszerzés stb. 154 oldal.
- ... pld. **KIS KATALÓGUS CSALÁDI HÁZ ÉPÍTÉSÉHEZ** — — — — — Fűzve 140,— Ft
A katalógus bőséges választékban ismerteti a családi házak építőivel a különböző berendezési és felszerelési tárgyakat, szerelvényeket. Felmérhető belőle a legfontosabb anyagszükséglet. A kötet közli a termékek gyártóit és rendszerint azt is, hogy az anyagok hol vásárolhatók meg magánépítetők számára. 455 oldal.
- ... pld. **KIS KATALÓGUS HÉTVEGI HÁZAK ÉS ÉS KISGARÁZSOK ÉPÍTÉSÉHEZ** — — Fűzve 96,— Ft
A katalógus ismerteti az építéshez szükséges anyagokat, szerkezeteket és bemutat néhány hazai gyártású, összeszerelhető vagy készen kapható faházat, horgásházat. Külön fejezetben foglalkozik az építéshez segítséget nyújtó szerszámok ismertetésével. 347 oldal.
- ... pld. Kovács László: **MŰSZAKIAK ZSEBKÖNYVE.** Gépészet. 512 oldal — — — — — Kötve 29,— Ft
- ... pld. Magyar Béla: **RÁDIÓ MINILEXIKON** — — — — — Kötve 32,— Ft



A felsorolt könyvek egyenként is megrendelhetők. 200,— Ft felett portómentesen szállítunk. 300,— Ft feletti megrendelés esetén négyhavi részletfizetési kedvezményt adunk. Kérjük, szíveskedjék a megrendelőszelvényt kitölteni, kivágni és megfelelő bélyeggel ellátott borítékban címünkre feladni.

CÍMÜNK: MŰSZAKI KÖNYVESBOLT — ANTIKVÁRIUM
1073 Budapest, Lenin körút 7.

A MEGRENDELŐ NEVE:

PONTOS CÍME:

SZEMÉLYI IG. SZÁMA (csak részletrendelés esetén):

(—)

A NAGYLÁTÓ- SZÖGŰ ELŐTÉTLENCSE

a fényképezőgép lencserendszerének eredeti gyújtótávolságát felezi 58 mm-ről 29 mm-re. Ezáltal kétszeresére nő a gép látószöge, négyszeresére a látómező. Ilyenkor azonban a fénymérő mutatta értéknél a lencsenyílást egy osztással nagyobbra kell állítani. (Pl. ha a fénymérő 60/8-at mutat, az előtéttel 60/5,6-tal kell fényképezni.)

Az előtét használatakor a gép objektívén a távolságot a legnagyobb távolságra, tehát a végtelenre kell állítani. Ebben a helyzetben a film pontosan a lencserendszer fókuszában helyezkedik el, így a legkisebb távolságtól a legnagyobbig tökéletes a mélységélesség, ami jelentősen megkönnyíti a fényképezést. Ezt az előtétet azok az amatőrök is felhasználhatják, akiknek nincs tükrorreflexes gépük, csak az adaptert kell a géphez igazodó méretűre elkészíteni. A feltétel csupán annyi, hogy az előtét és a fényképezőgép lencséje közötti távolság kb. 1 mm legyen. (Kísérletképpen egy FED—2 típusú fényképezőgéppel kitűnő „előtét” felvételeket készítettünk.)

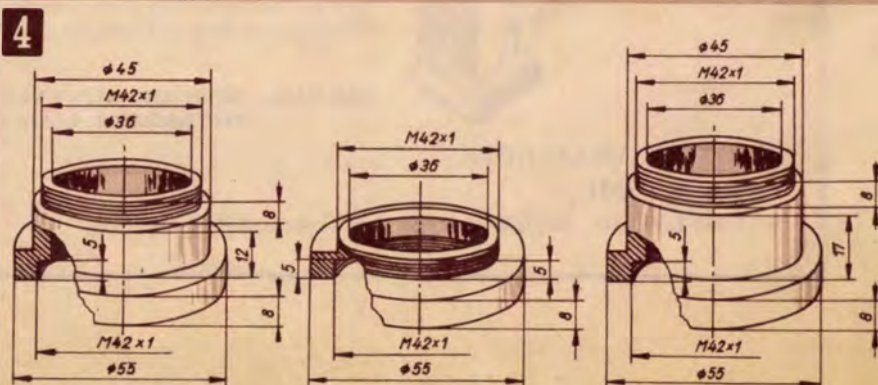
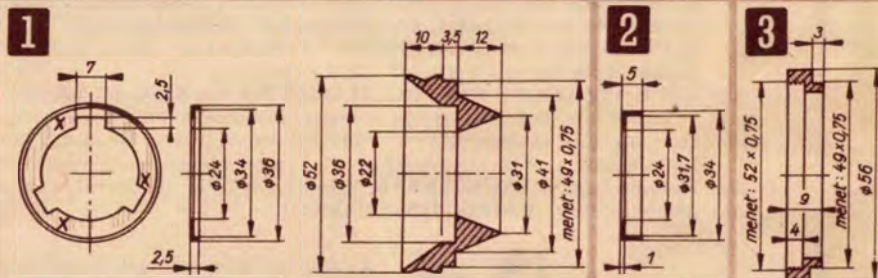
FOTÓSOKNAK!

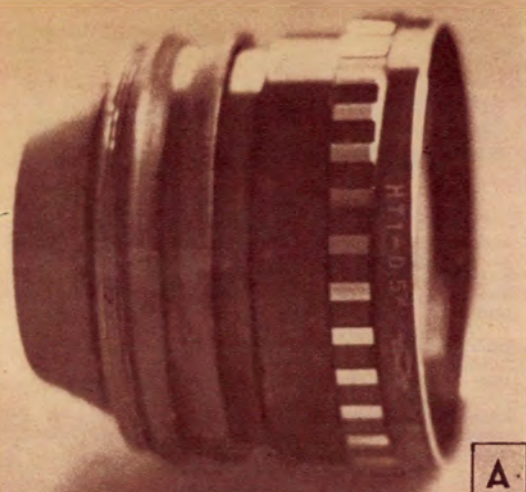
VARIÁCIÓK egy előtétre

Ötleteimet elsősorban azoknak a fotós barkácsolóknak ajánlom, akik KVARC—2M filmfelvételt, ZENIT—E fényképezőgépet, illetve LUCS—2 típusú vetítőgépet használnak. A KVARC—2M filmfelvétel tartozékai külön elkészített adapterekkel kiválóan felhasználhatók a fényképezőgépekhez és a vetítőkhöz.

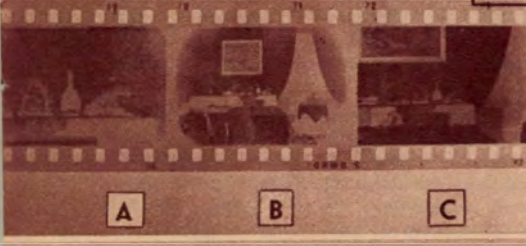
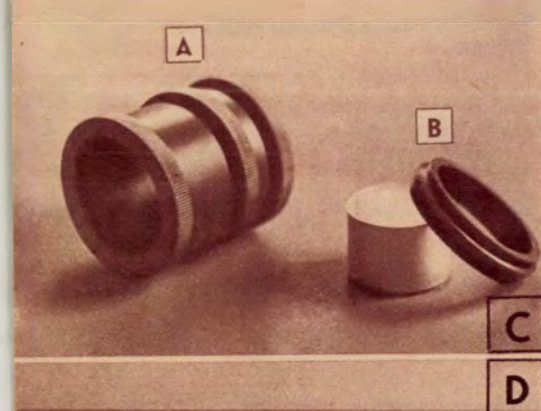
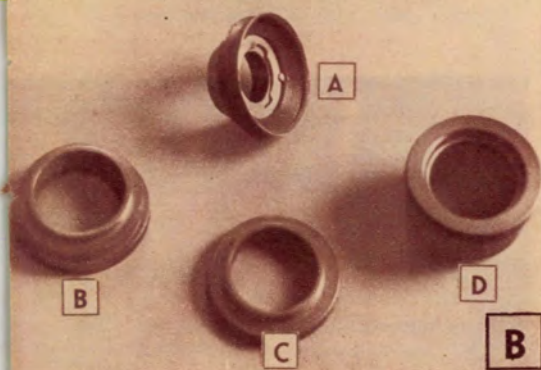
ADAPTER

Főntos alkatrész az M 49×0,75-ös menetű adapter (1. ábra), ami csatlakoztatható a színszűrő helyére, tehát az objektív elé. Abban bajonettzárral rögzíthető a felvételhez adott nagylátószögű — vagy teleobjektív előtét. A bajonettzár az 1. ábrán x-szel jelölt pontoknál fogva, csavarral rögzíthető. Szoros illesztéssel is helyén marad a tartozék, de akkor az x-jeleknél pontozóval „üssünk” a peremére, hogy az előtét ne fordulhasson el.





A



- a) Együtt az adapter és a nagylátószögű előtét, készen a fényképezőgép objektívére való felszereléshez
- b) A=adapter a bajonettzáras betéttel, B=C=D=közfűrűk
- c) A=három összeszerelt közfűrű, B=adapter a színsűrűkhöz
- d) Adapterrel és előtétrel ugyanarról a helyről (kb 3,5 m-ről) készült szabai felvétel negatívja: A=filmkocka tele-előtéttel, B=nagylátószögűvel, C=alapobjektívvel
- e) Vetítőgépre szerelt nagylátószögű előtét. A nyíl a bajonettzárba mutat.

A TELE-ELŐTÉT

Az eredeti objektív gyújtótávolságát 58 mm-ről 116 mm-re kétszerezi. Ezáltal a látószög felére csökken (az alapterület negyedére), tehát a gép lényegesen „közelebb hozza a témát”.

Az élesre állítás vagy az alapobjektív, vagy a tele-előtét távmérőjével végezhető el. A lencse nyílását a fénymérő mutatta értéknél négy osztással kell nagyobbra állítani. Pl. ha a fénymérő 60/8-at mér, akkor az alkalmazható idő, ill. lencsenyílás értéke 60/2,8.

Az elkészített adapterrel megta-
karítottam egy nagylátószögű és egy teleobjektív árát (ami 2000.— Ft-ot jelent, mert a Jupiter 1:2,8/3,5-ös nagylátószögű lencse ára 1000 Ft, a Jupiter 1:4/135 mm-es teleobjektív 1000.— Ft-ba kerül. Megfelelő méretezésű adapterrel mindkét előtét lencse felhasználható más típusú tü-

körreflexes gépekhez is. Sőt, a nagylátószögű előtét a LUCS—2 vetítő objektívje elé is felszerelhető. Ehhez bajonettzár (2. ábra) szükséges. A belső részt az első ábra szerint kell kireszelni (120°-onként). A perem belső méretének ($\varnothing 31,7$ mm) pontos betartása nagyon fontos, mert az teszi lehetővé, hogy az előtét szorosan illeszkedjék a LUCS—2 vetítő objektívjének bakelit peremére és minden különösebb rögzítés nélkül biztonságosan a helyén maradjon.

A vetítő elé szerelt nagylátószögű objektívvel azonos távolságról és közel azonos fényerővel négyszer akkora területű kép vetíthető ki, mint a vetítő eredeti objektívjével. (2,5 méterről kb. az A1 méretű rajzlap méretének megfelelő képet kapunk.) A külső méretek megváltoztatásával az objektív más típusú vetítőgépekre is felszerelhető.

KÖZGYŰRŰK

Színsűrűk használatához kívülről belül menetes (M 49×0,75 és M 52×0,75 mm) gyűrűt (3. ábra) kell készítenünk. E gyűrű közbeiktatásával a KVARC—2M felvevő valamennyi színsűrűje felhasználható a ZENIT—E, a PRAKTICA és más olyan típusú fényképezőgéphez, amelyeknek színsűrű-csatlakoztató menete M 49×0,75-ös.

A gyűrű belső (52×0,75 mm-es) menetébe a felvevő színsűrűje hajtatható be, a külső (a 49×0,75 mm-es) pedig a fényképezőgép objektívére csatlakoztatható.

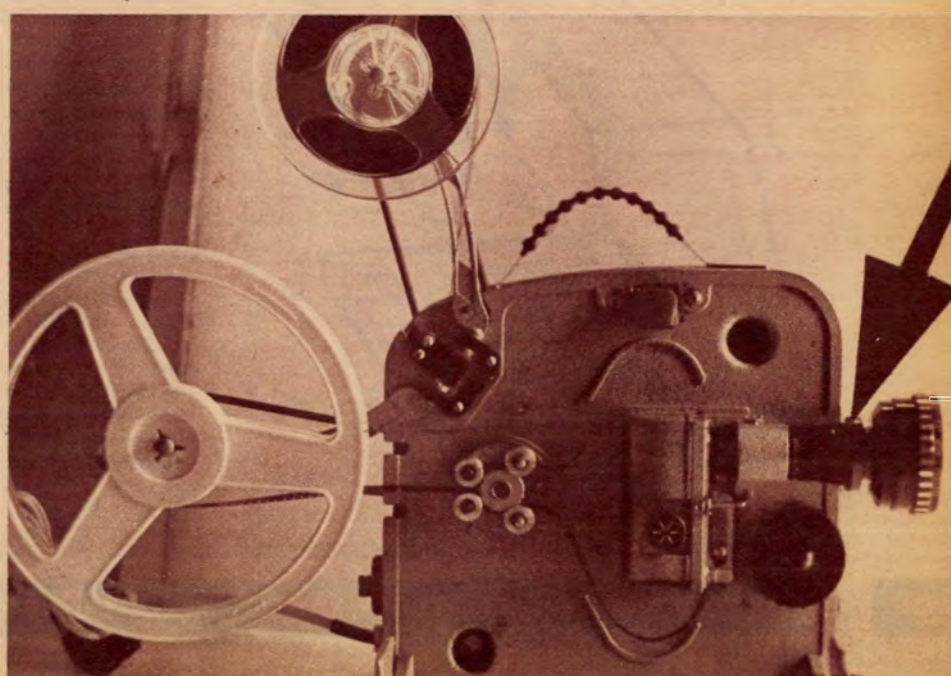
További különböző hosszúságú közfűrűkkel (4. ábra) — akár külön-külön, akár egyszerre a hárommal — igen közeli felvételeket készíthetünk a tükröreflexes fényké-

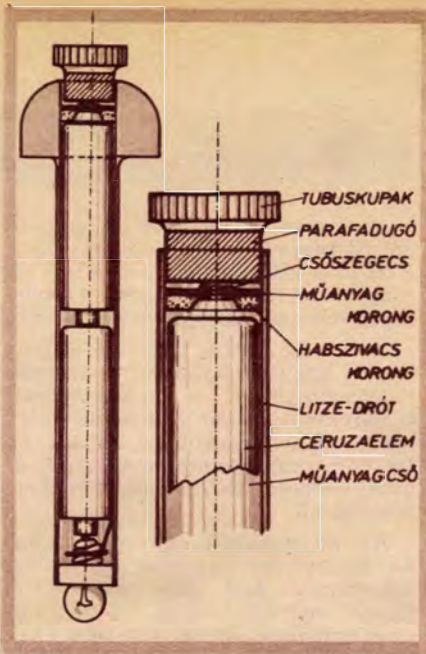
pezőgépekkel, ha a gyűrűket az alapobjektív és a vaz közé csavarjuk. A közfűrűk ugyancsak alkalmazhatók a ZENIT, a PRAKTICA fényképezőgépekhez.

Az alkatrészek sötét színű műanyagból, vagy fémből egyaránt kialakíthatók. A bajonettzárakat mindegyik fémből (acélból) készítjük. Az acél alkatrészeket barnítani kell. Ezt úgy valósítuk meg, hogy a darabokat villany- vagy gáztűzhelyen a kékes szín eléréséig melegítjük, majd olajban lehűtjük.

★★★ CHALUPA ISTVÁN
Pápa

Fotó:kal illusztrált ötletének díja 450,— Ft-os vásárlási utalvány.





Sártörő kupakokból

Tönkment a régi lábtörőnk pedig a sáros, havas időben szükség lett volna rá. Körülnéztem a ház körül, mivel pótolhatnám. Találtam sok fém üvegkupakot és azokból készítettem lábtörőt. Vettem egy 70 cm hosszú, 33 cm széles és 2 cm vastag deszkalapot. Felső lapján falécből szegélyt alakítottam ki a ráhelyezett kupakok magasságának megfelelően. Ezután a kupakokat középen kilyukasztottam és sorban, egymás mellé apró szegekkel felszegeztem a deszkalapra. A lábtörő aljára 6 db tömör gumi lábacskát szegeztem.

RUDOLF KÁLMÁNNE
Budapest

Ötletdíja 50,— forintos vásárlási utalvány.

Lámpa a dugóban

A hideg téli hónapok hosszú estéinek unalmát enyhíti a vendégeskedés. Ilyenkor a tereferére, tv-nézésre vagy kártyapartira hívott vendégeket a háziak igyekeznek egy-két meglepetéssel is „megvendégezni”. Így például az üveget belülről megvilágító palackdugóval.

ELKÉSZÍTÉSÉHEZ

Szerezzünk be egy műanyag pezsgős-üveg dugót, egy hengeres (vízhatlan) kb. 16 mm átmérőjű, 120–150 mm hosszú csövet, két ceruzaelemet, egy 3 V-os izzót és darabka húzalt. A dugó alját vágjuk le, tetején pedig készítsünk kör alakú nyílást. Az izzó oldalához forrassunk szigetelt vezetékét, majd a menetes részt ragasszuk a csőbe, s tegyük helyére a két elemet is.

A „kapeselő” kialakításához vágjunk ki egy, 10 mm átmérőjű habszivacs-, és egy műanyag korongot. A kettőt szegjék össze. (A szegecsré csavarjuk rá az izzótól jövő vezetékét.) A korongokat tegyük a dugó nyílásába, fölül pedig egy kisebb dugót. Amikor a dugót megnyomjuk, a csőszegecs hozzáér az elemhez, és záródik az áramkör, kigyullad az izzó. Ha a dugót elengedjük, a rugalmas habszivacs oldja az érintkezést.

SIMONYI PÁL
Budapest

Ötletdíja 50,— Ft-os vásárlási utalvány



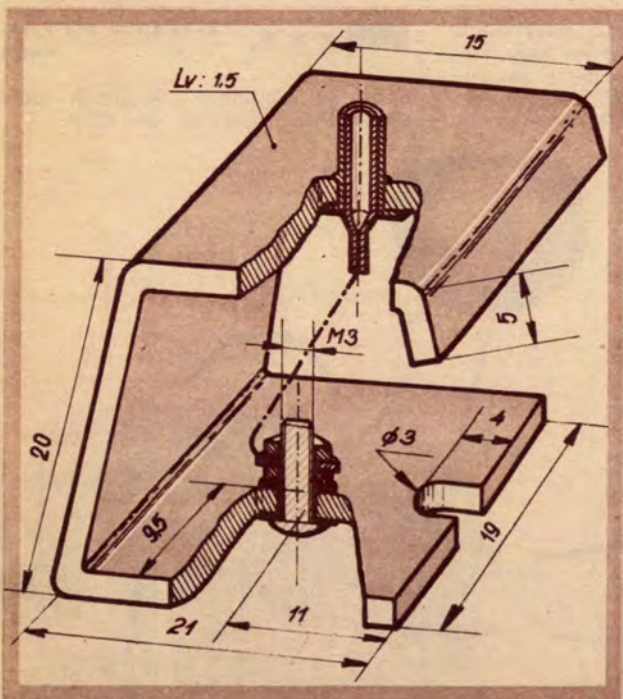
VAKUCSATLAKOZÓ

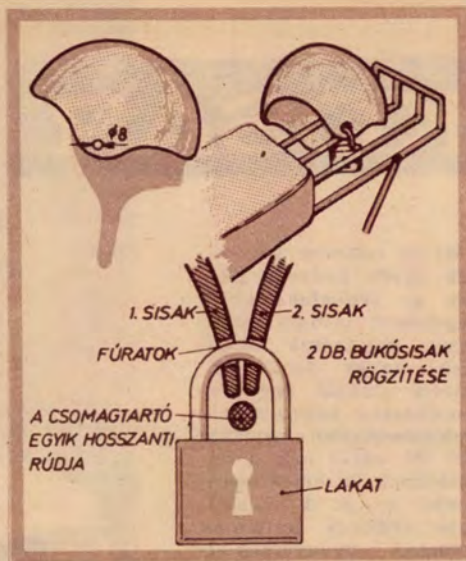
Praktica I. típusú fényképezőgéppemmel Elgapres® örökvakut szerettem volna működtetni, de a gépen nincs megfelelő vakucsatlakozó. Magam barkácsoltam csatlakozót, amit használatkor a tartópapucsra csúsztatok. Így fényképezőgépem bármilyen típusú vaku üzemeltetésére alkalmassá vált.

Egy 1,5 mm-es alumíniumlemezről (lehet réz is) a rajz szerint elkészítettem a csatlakozó vázat. (Méretben eltérés lehet, de fontos a csatlakozótalp pontos illeszkedése.) A géphez a másik érintkezőt egy félgömbfejű M 3-as csavarral oldottam meg. A csavar szárát szelepgumidarabbal szigeteltem, majd a talpon készített 5 mm átmérőjű furatba illesztettem és csavaranyával rögzítettem. Utána egy körbe peremezett golyóstollbetét végéből kihúztam az íróhegyet, a perem felett kb. 5 mm-re elvágtam s ezt a részét csiszolással elvékonyítottam, amennyire a falvastagság engedte. A perem alatti részt megrövidítettem. A csővecskét a lemez felső furatába illesztettem, visszahajlítottam, hogy az szorosan illeszkedett egy műanyag betétbe, (az biztosítja a szigetelést), majd az egészet a rögzített betétrészbe helyeztem. Többszálas rézhuzalból néhány szálát áthúztam az íróhegyen s végüket a csavaranyával rögzítettem, (forrasztani a gumiszigetelés miatt nem tanácsos). Végül a fémvázat políroztam.

SOMOGYI JÓZSEF
Somogysámsón

Ötletdíja 100,— forintos vásárlási utalvány.





BUKÓISISAK-ÖR

Többnyire motorral járok a városban. Ugyes-bajos dolgom intézése közben motor-kerékpáromat sokszor az út mentén hagyom. Am ilyenkor a bukósisakomat magammal kellett vinnem, ami — tekintettel a más csomagokra — sokszor nehézséget okozott.

Úgy segitettem magamon, hogy a sisak egyik oldalába — az alsó pereméhez közel — 8 mm-es lyukat fúrtam. Ezután már csak egy lakatra volt szükségem, hogy a sisakot biztonságosan a motor-kerékpáromra rögzíthessem. Szükség esetén egy lakattal két bukósisakot is biztosíthatok ellopás ellen; a csomagtartó középső rúdját közrefogva lakatolom a sisakokat a csomagtartóhoz.

PÁL LÁSZLÓ
Makó

Fotóval illusztrált ötletének díja 100,— forintos vásárlási utalvány.

CSIBENEVELŐ FÜTÉSE

Vidéken bizonyára sokaknak okoz gondot a csibenevelő fűtése, ha a helyiségnek nincs kémény-nyílása. Ezt a problémát úgy oldottam meg, hogy fűtőcsövekből kb. 6 m hosszú „fűtőtestet” állítottam össze. Az egyik fűtőcső végét lemezből hajlított sapkával lezártam, majd a cső végétől 300 mm-re 150×250 mm-es nyílást vágtam a csőbe. E nyílás alá egy régi petrofor főzőt állítottam, amelyről előzőleg eltávolítottam a főzőedényeket tartó rácsot, s az égéster hőterelőjét a cső nyílásába dugtam. A csőfűtőtest másik végére könyököket húztam s az égéstermékeket a falba vésett, és eternitesővel bélelt nyíláson, illetve az abba dugott könyökesövekbe erősített, magas, jó huzatú csővön át a szabadba veztettem.

SZABÓ ANDRÁS
Karcag

Ötletdíja 50,— forintos vásárlási utalvány.

Házgyári lakások hallja, étkezője leválasztásához csakúgy, mint nagyobb helyiségekben térosztáshoz kiváló anyag a Portplaszt. Mi egy 226 cm magas és 212 cm széles hall-nyílásunkat zártuk le Portplaszt-tal.

A térelválasztó nagyobbik eleme 100×205 cm-es, a kisebbik 27×205 cm-es. Az ajtónyílás (a két darab közötti rész) fölötti darab mérete 12×85 cm. A különböző színű és hosszúságú műanyag lécekből mintegy 2 négyzetmétert használtunk fel. A Portplaszt léceket kétoldalt és felül a falhoz csavaroztuk. Alulra három darab, vaslemezre hegesztett M 10-es csavart erősítettünk. Esztergáltattunk még három, 11 mm átmérőjű furattal ellátott fahengert. Azokba dugtuk a menetes csavart, s végül a csavaranya lehajtásával feszítettük a térelválasztót a mennyezethez. (Szekszárdon és környékén, az ottani hulladékértékesítő telepen olcsóbb, leértékelt hulladék Portplaszt lécek vásárolhatók.)

TAKÁCS JÓZSEF
Győr

Fotóval illusztrált ötletének díja 100,— forintos vásárlási utalvány.



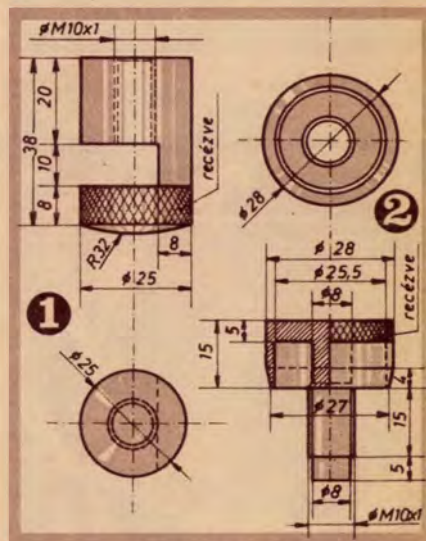
MIKROMÉTER-

HÁZILAG

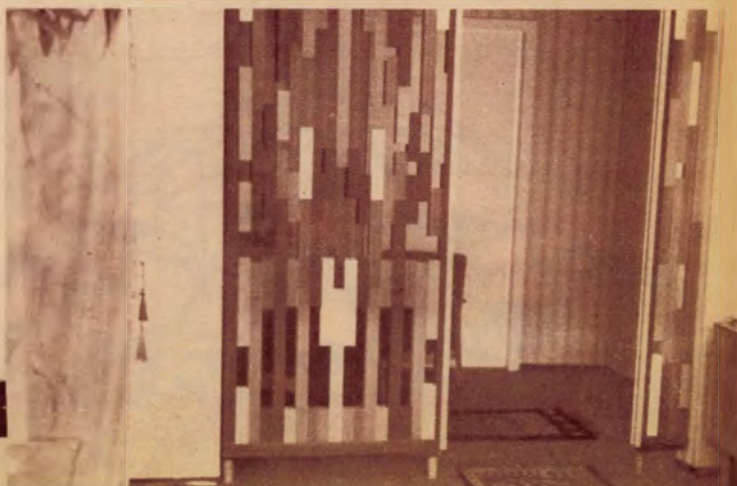
Otthoni munkáim során gyakran lett volna szükségem egy mikrométerre. Ám a drága szerszám megvásárlására nem jutott pénz. Addig gondolkodtam, amíg jó megoldást találtam az Ezerester egy régebbi közleménye alapján. Saját készítésű mikrométerem két darabból áll. Anyaga rozsdamentes acél. Az orsó menetemelkedése M 10×1 mm. A csavar palástjának kerületét húsz részre osztottam fel. A mikrométerrel (igaz, hogy csak megközelítőleg) még 0,01 mm-t is mérhetek.

STEER FERENC
Biatorbágy

Fotóval illusztrált ötletének díja 100,— Ft-os vásárlási utalvány.

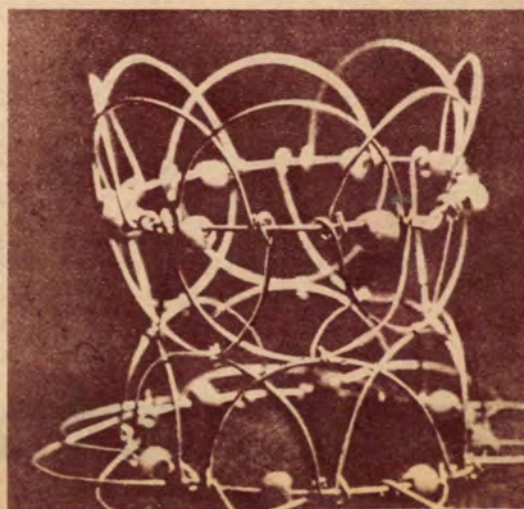
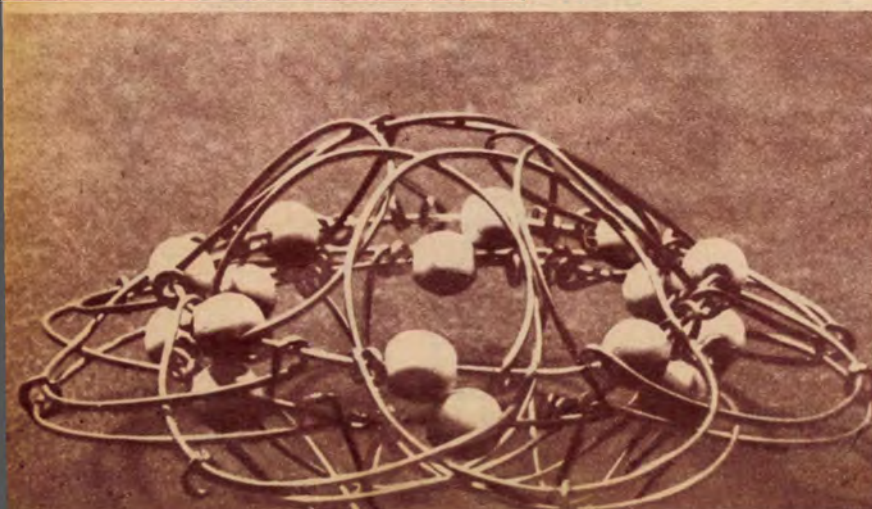
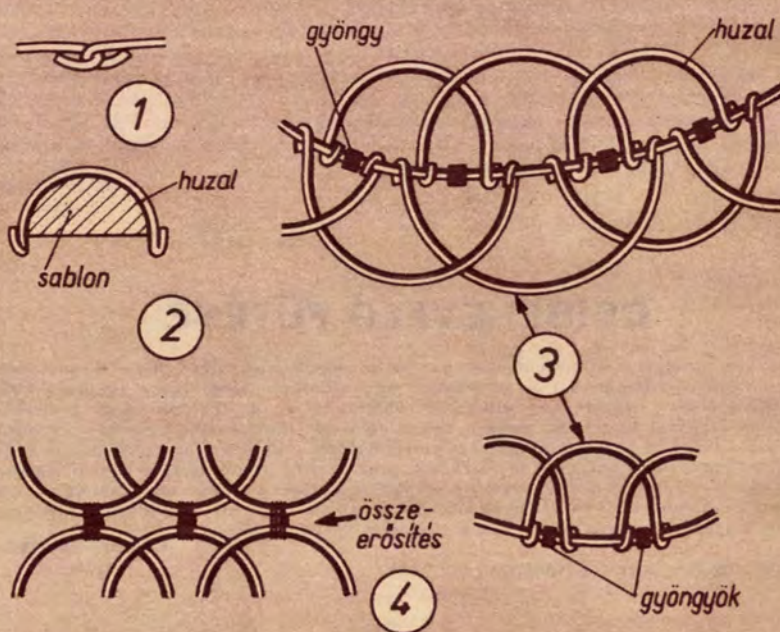
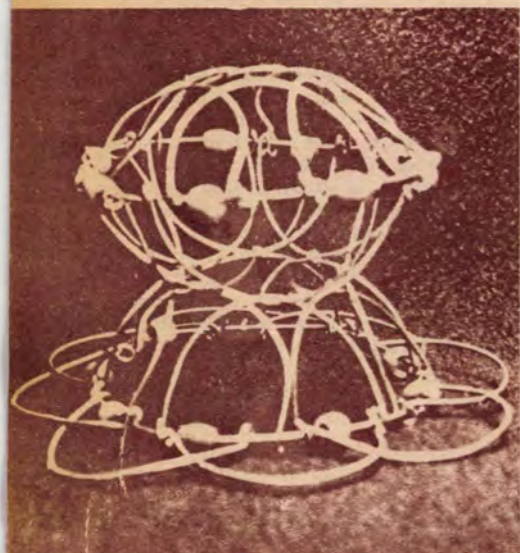


Térelválasztó műanyagból



ÖRDÖGKOSÁR

Ki ne ismerné a gyerekek egyik kedvencjátékát, az ördöglakatot? A képeinken látható gömbkosár ugyancsak „ördögien” ügyes találmány”, hiszen alakját egy kézmozdulatra változtatva a legkülönbözőbb formákat ölti fel, ezzel még a felnőtteknek is remek szórakozást nyújt. A kialakítható érdekes térformák nemcsak gyönyörködtetnek, de társaságban verseny is rendezhető: ki tudja a gömböt változatosabbá alakíthatni.



ANYAGOK, SZERSZÁMOK

Az ördögkosárhoz mintegy 3,5 m hosszú, 0,8–1 mm átmérőjű félkemény vörösréz huzal szükséges. A díszítő elemként szolgáló gyöngyök — 16 darab szükséges — lyukátmérője a huzal átmérőjénél egy-két tized milliméterrel nagyobb legyen. Kötöző lágy rézhuzalként kb. 0,4 mm átmérőjűt használunk — szerszámként pedig egy kerekcső — és egy csipőfogót.

Szabjuk le és egyenesítsük ki a különböző hosszúságú huzalokat. A vastagabb anyagból vágunk le két 210 mm, és 32 darab 90 mm hosszúságú száalcskát. A 210 mm-eseket hajlítsuk kör alakúra — húzzunk fel rájuk 8–8 darab gyöngyöt —, majd a végeikre a kerekcső fogó segítségével hajlítsunk záróhurkot. A hurkokat kapcsoljuk össze és a végeket teljesen szorítsuk össze (1). Ez a két karika lesz az ördöggömb váza, ezekre rakjuk majd fel a félkörívű darabokat. A félkörívek kialakításához sablonra lesz szükségünk, amit egy 48 cm átmérőjű, hosszában kettéfűrészt farúd alkot (2).

Főgunk kezünkbe egy 90 mm hosszú huzalt s két végére hajlítsunk hurkot. Ezután a huzalt hajlítsuk a sablonrúdra, hogy felvegye annak ívét (2). Így készítsük el a 90 mm-es huzaldarabokat.

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS

munkánk legnagyobb figyelmet igénylő része, hiszen ettől függ, hogy a kosár alakítható lesz-e avagy sem (3). Tehát helyezzük magunk elé az egyik kör alakú huzaldarabot. Először a körön kívülre rakjuk fel a félkörívű huzalokat, mégpedig a következő sorrendben. Akasszuk a félkörívű darab egyik kampós végét a kör alakú huzalra, toljunk az ív alá két gyöngyöt, majd a másik huzalvéget is „kapcsoljuk be”. Ezután akasszuk be a következő ívelt huzal kampóját az előzőleg felfűzött gyöngy közé és ott ráhajlítással rögzítsük. Toljunk egy gyöngyöt a második félkörívű huzal alá, majd rögzítsük annak másik végét is. (A hurkok végét mindig úgy hajlítsuk vissza, hogy azok ott könnyen elfordulhassanak.) A következő ívelt huzal vége ismét két gyöngy közé kerüljön. Így haladjunk körben, míg a nyolc ívelt darabot helyére raktuk.

Ezután a kör belseje felé nézően rakjuk fel az ívelt alkatrészeket. Itt már könnyebb a dolgunk, mert a felrakott félkörívű huzalok végei a már ott levők végei mellé kerülnek, tehát azok mintegy útmutatóul szolgálnak. Így rakjuk fel mind a nyolc darabot. Vizsgáljuk meg, hogy a huzalok könnyen mozognak-e. Ha nem, tárgítsunk a hurkokon.

MÉG EGY GÖMB

Az elkészült szerkezet már így is mutatós, s többféle formára alakítható. Azonban ördögkosarunk csak akkor lesz teljes, ha az előzőhöz hasonlóan még egyet összeállítunk. Elkészülte után tegyük egymás mellé a kettőt és az összeérő félköríveket 0,4 mm átmérőjű huzallal kötözzük össze (4) de úgy, hogy könnyen mozoghassanak, elfordulhassanak.

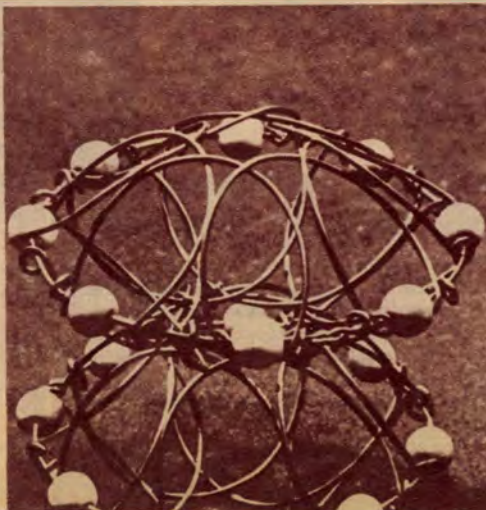
Most már egészen elkészült ördögkosarunk.

KEZDŐDJÉK A JÁTÉK, A SZÓRAKOZÁS,

amihez képsorunk a variációk egész sorát mutatja.

Tanácsok! A huzalvégeket mindig jól „zárjuk le”, nehogy a kosár használat közben szétváljon. A készítés annál könnyebb, minél keményebb huzalból készül. Mindkét követelményt nagyban kielégíti a félkemény minőségű huzal! Kosarunk annál mutatósabb, minél fényesebb a huzal, s minél élénkebb színűek a gyöngyök. Természetesen vörösréz huzal helyett sárgaréz vagy acélhuzalt is felhasználhatunk. Még érdekesebb formákat alakíthatunk ki, ha játékunkat nem két, hanem több részből állítjuk össze.

A „Mlody technik” (Varsó) nyomán



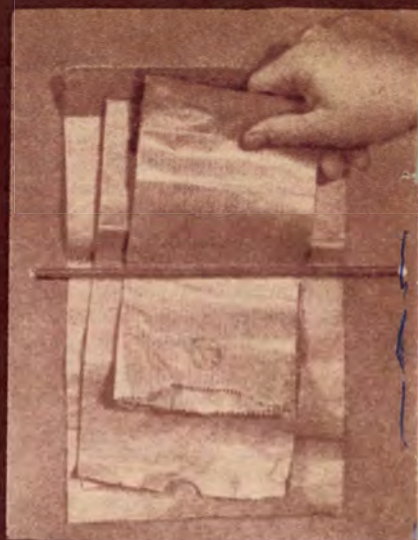
NEMZETKÖZI



ÖTLETPARÁDÉ

ZACSKÓFOGÓ

Szinte naponta kiürül egy-egy zacskó a háztartásban. Eldobni kár lenne, mert üres zacskóra mindig szükségünk lehet. De hol tároljuk? Íme a megoldás; egy 20–25 cm hosszú rugó két végét (enyhe feszítés után) csavarozzuk a konyhaszekrény ajtajának belső oldalára. A feszített rugó mögé helyezett zacskók már nem eshetnek le, ugyanakkor bármelyik zacskó egy mozdulattal könnyen kiemelhető.



ÜTKÖZŐ A FÜRESZEN

Különösen a puha, vagy festett, fényezett faanyagok vágásakor fontos az óvatos munka, mert az anyagnak ütköző fűrésznyél sérülést okozhat. Vágjunk le gumicsőből egy 2–3 cm-es darabot, s ujjunkkal összenyomva húzzuk a fűrészpengére. Így a fa felületét tökéletesen megóvjuk a nyél okozta sérüléstől.



SÍKBA ALLÍTÁS



Fontos, hogy a meghajtó motor és a meghajtott gép szíjtárcsái egy síkban legyenek, mert különben a szíj könnyen „leugrik” a tárcsáról. A két tárcsa egy síkba állítását barkács módszerrel úgy ellenőrizhetjük, hogy a tárcsák lapjaira egyenes léceket fektetünk; vagy pedig az egyik tengelyére vékony zsineget csomózunk, s azt vezetjük át a tárcsák sík lapjain. A nyíllal jelzett helyeken a zsineg egyenes vonalban fekdjön fel.

BORDAS ESZTERGASZIV

Az esztergályos munkát végzők naponta használt szerszáma az esztergaszív. De, hogy a befogott tengely ne forduljon el, a szorító csavart nagyon meg kell húzni. Könnyebb lesz a munka, s a tengely is biztonságosabban áll a helyén, ha az esztergaszív nyílásába két reszelődarabot forrasztunk.

RESZELŐ DARABOK



KORONGVEZETŐ

Többféle csapos korong (drót-, rongy-, kö- stb.) kapható, amelyek a villanyfűrészgép tokmányába fogva nagyon hasznos szerszámok. Elek csiszolásakor viszont a korong könnyen félremegy és sérülést is okozhat. Jó vezetőtárcsához jutunk, ha egy fémdoboz zárófedelét megtisztítjuk, át-fúrjuk és a korong csapjára húzzuk.

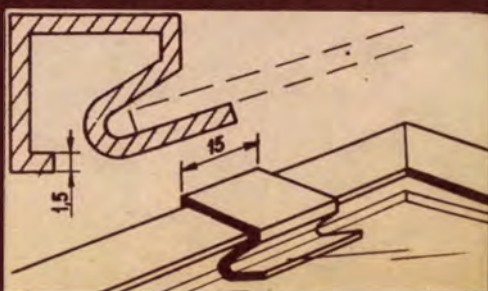
SZERSZÁMTARTÓ DOBOZ



Létra tetején, négy lábú bakon vagy a munkaasztal szélén hasznos „segítőtárs” lehet egy szerszámtartó. Felszerelése sem jelent gondot, hiszen mindössze egy, háromnegyed részig felnyitott konzervdobozt kell kitisztítani és a vízszintesre hajlított fedelét az állványra (asztal szélére) szegez-nünk.

ÜVEGLAPTARTÓ AKVARIUMRA

A közvetlenül az akvárium vázára fektetett üveglap akadályozza a víz szellőzését. Két alu-, vagy rézlemezről elkészíthető üveglaptartó megoldja ezt a problémát. Így az üveglapnak csak az egyik oldala fekszik fel az akvárium szélére, biztosított a szellőzés, s az üveg bármikor könnyen leemelhető.





NE SOKAT KÖLTSÖN, VEGYEN INKÁBB KÖLCSÖN!



Egy-egy munkához a drága eszközöket, gépeket nem szükséges megvásárolni. Keresse fel az

IPARCIKK KÖLCSÖNZŐ ÉS SZOLGÁLTATÓ VÁLLALAT

barkácsboltjait, ahol többek között a következő eszközöket kölcsönözheti a munkájához:

- FÚRÓGÉPEK — KÖRFŰRÉSZEK — GYALUGÉPEK
- CSISZOLÓGÉPEK — LÁNCFŰRÉSZEK — HEGESZTŐ APPARÁTOK.

Minden kedves barkácsolót szeretettel és nagy eszközválasztékkal vár a két barkács szaktoltunk.

Budapest III., Szőlő u. 82.

Budapest VII., Majakovszkij u. 89.



(—)

A fűrészelési munkák egyik legnehezebbike a körkivágás. Am ha tetszik, ha nem előfordul, s olykor hiába rajzoljuk elő pontosan a kört, a dekopir fűrés vagy a lombfűrés helyenként a legnagyobb elővigyázatosság ellenére is eltér az „útiránytól”. Erdemes hát a munka megkönnyítésére és pontosabb tételére vezetősínes körkivágót készíteni. Segédeszközünk érdekessége, hogy fűrésze sem kell hozzá.

EGYSÍNES KÖRKIVÁGÓ

Kisebb átmérőjű fakorongok kivágásához megfelelő az egyszerűbb, egyvezetősínes körkivágó is (A). A 12 mm átmérőjű köracél vezetősín (1) kb. 500 mm hosszú legyen. A sint — végétől 9 mm-re — fúrjuk át 8 mm átmérőjű fúróval, a tengelyvonalára merőlegesen. A köracél másik végébe — a tengelyvonal mentén — fúrunk 6 mm átmérőjű, 20 mm mély lyukat. Ezek után sárgarézből vagy bronzból alakítsuk ki a fúróvezető betétet. Annak 16 mm hosszú, 8 mm átmérőjű részét dugjuk a sín végénél kialakított furatba, majd az ellenkező oldalon kiálló végét peremezzük el.

A középpontot biztosító fejet egy 26 mm átmérőjű, 30 mm palástmagasságú acélhengerből alakítsuk ki. Kialakításakor csak a henger palástjának, a tengelyére merőlegesen átfúrása kíván szakértelmet. A nagyobb pontosság érdekében alkalmazunk többlépcsős előfúrást. A henger egyik végébe fúrunk 6 mm mély vakfuratot, s abba fúrunk M 6-os menetet. Oda csavarjuk be a központi furatba kerülő csapot. A 30 mm hosszú csap végére előzőleg vágunk M 6-os menetet. A henger másik végébe menetes átmenő furatot készítsünk. Abba hajtsuk majd a vezetősínt rögzítő hernyócsavart. Húzzuk fel a központtartó fejet a sínre és próbáljuk ki körkivágónkat.

A vágáshoz 4 mm átmérőjű fém csigafúróra lesz szükségünk, amelyet itt maróként, élszalagját „dolgoztat-

A

va” használunk. A legmegfelelőbb a 18°-os horony-hajlásszögű csigafúró, amilyent egyébként műanyaghoz és bakelitféslelésekhez használunk. A fúró szárát úgy rögzítsük a tokmányba, hogy 22 mm hosszú, vágóél nélküli szár része maradjon szabadon. Erre azért van szükség, hogy forgás közben a 22 mm magas fúróvezetőt a vágóél ne marja ki. (Vágás előtt a fúróvezetőbe csöpögtessünk kevés olajat.) Állítsuk be a központtartó csapot a vágandó korong sugarának megfelelően. Rögzítsük a vágandó anyagot, majd a középpontnál fúrunk 6 mm átmérőjű lyukat. Helyezzük a lyukba a központtartó csapot, majd a kör kerületének egy pontján fúrjuk át az anyagot. Végezzünk még

egy ellenőrző mérést, majd húzzuk meg véglegesen a hernyócsavart.

Csavarhúzóként egy, 6 mm átmérőjű köracélból készített, L-alakú szerszámot használjuk (B). A vágás elkezdése előtt dugjuk csavarhúzóknak szárát a vezetősín végén levő furatba, s annak rövidebb szárát fogva szorítsuk le a központtartó fejet (C). Az előtolás sebessége a vágott anyag minőségétől függ. A vágás végeztével a korong könnyen kiemelhető (D).

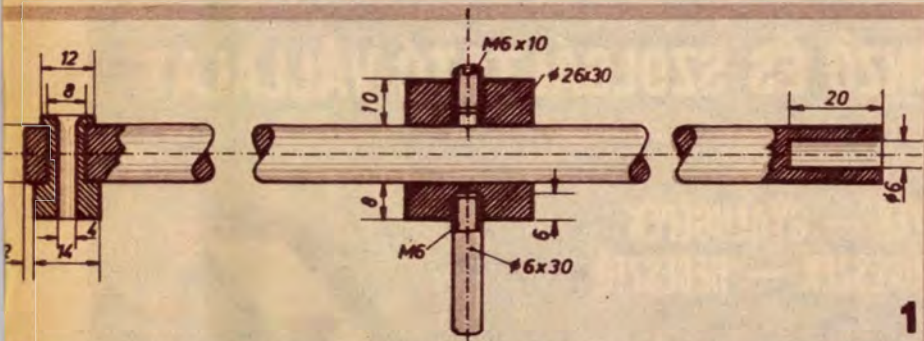
A KÉTSÍNES KÖRKIVÁGÓ (E)

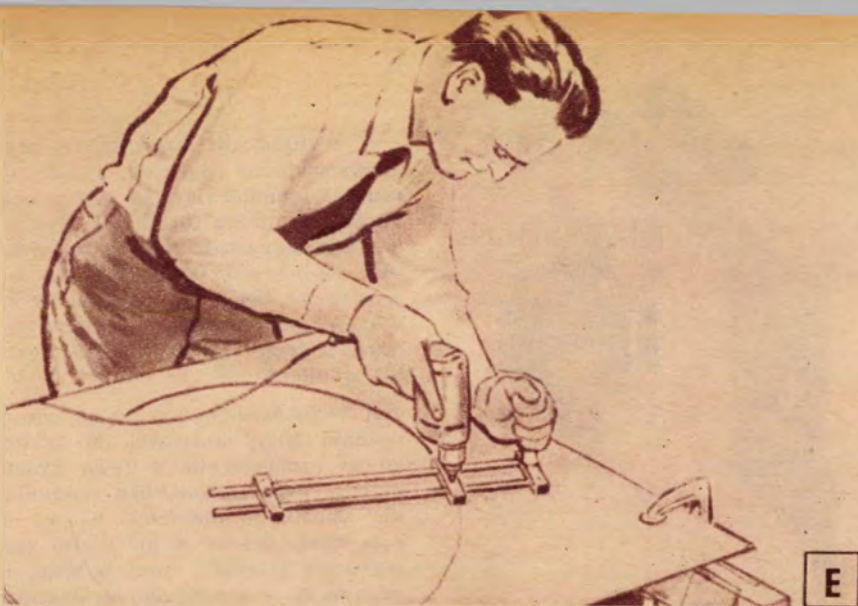
már nagyobb korongok kivágására is alkalmas, mert az előzőnél lényegesen szilárdabb felépítésű (2). Köracél sínei 10 mm átmérőjűek és 1000 mm hosszúak. A fogantyútartó, a fúróvezető és a központosító csapot befogadó, egyúttal a vezetősíneket összefogó acélhasábok jelölése, majd pontozása után fúrjuk ki a sínek helyeit, azokra merőlegesen pedig készítsünk M 6-os furatokat, a sínrögzítő M 6×6-os hernyócsavarok számára. A fogantyútartó hasábjába még egy menetes vakfuratot is készítsünk. Abba csavarozzuk a fogantyú menetes végét. A furatvezető és a központosító csapot tartó hasábok teljesen egyformák. Mindkettőt — a hernyócsavarok között — fúrjuk át 12 mm átmérőjű fúróval. A furatokba kerülő perselyeket oldalról, hernyócsavarral rögzítsük. A fúróvezető perselye 12 mm átmérőjű, 25 mm magas és 4 mm-es belső furatú legyen. Anyaga bronz vagy sárgaréz. A középső hasáb perselyébe — a tengely mentén — készítsünk lyukat, abba pedig fúrunk M 6-os menetet.

Szereljük össze segédeszközünket, majd lássunk munkához. A kivágan-

KÖR-KIVÁ-GÓK, -

fűrés helyett: fúróval!





LEHET PENGÉVEL IS!

Fűrészpengés körkivágó

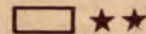
Famunkáink során előfordulhat, hogy az említetteknek kisebb átmérőjű furatokat kell kivágnunk deszkából, lemezből — esetleg — sorozatban. Ilyen feladathoz célszerű megvásárolnunk az ezermester, vagy a vas- és edényboltokban 52,— Ft-ért kapható belga fűrészpengés körkivágó **lyukfűrész**t.

Az ilyen fűrészpengés körkivágó (F) „lelke” a centrikusan beréselt fejrész, amelybe a különböző átmérőjűre meghajlított pengék foghatók. A pengékkel 20—60 mm között hétféle átmérőjű korongot lehet kivágni. (A kép NDK gyártmányút mutat!)

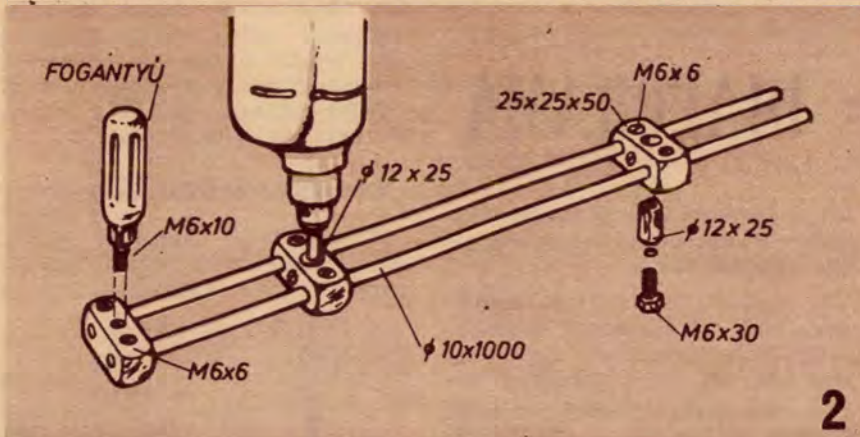
A szerszám több darabból áll. Összeszerelések első lépése a központtartó behelyezése. Ezt, a 6 mm átmérőjű csapot egy, oldalról behajtott hernyócsavarral rögzíthetjük. Ha megtörtént, vegyük ki belőle a pengérögzítő csavarokat, majd illesszük a megfelelő horonyba a kívánt pengét. Forgassuk a pengéket, amíg az oldalukon levő furatok a rögzítő csavarok tengelyvonalaiba nem esnek, majd hajtsuk be a csavarokat.

Eztán fogjuk a körkivágó szárát a fűrészpumpához és a kör bejött középpontjába „fúrjuk be” a központtartót és ha a fűrészpenge eléri a felületet, lássunk hozzá a korong kivágásához. A rugó csökkenti annak veszélyét, hogy körkivágónkat túl gyorsan, vagy fenékfurat készítésekor túl mélyen — nyomjuk az anyagba.

Vágáskor nagyon fontos, hogy fűrészpumpánk tengelyvonala merőleges legyen az anyagra. A kivágandó korong felrajzolásakor vegyük számításba a fűrészpenge szélességét és a fogak terpesztését, valamint azt, hogy a több darabból álló körkivágó alkatrészeinek „szórása, mozgása” a névlegesnél nagyobb lyukat eredményez.

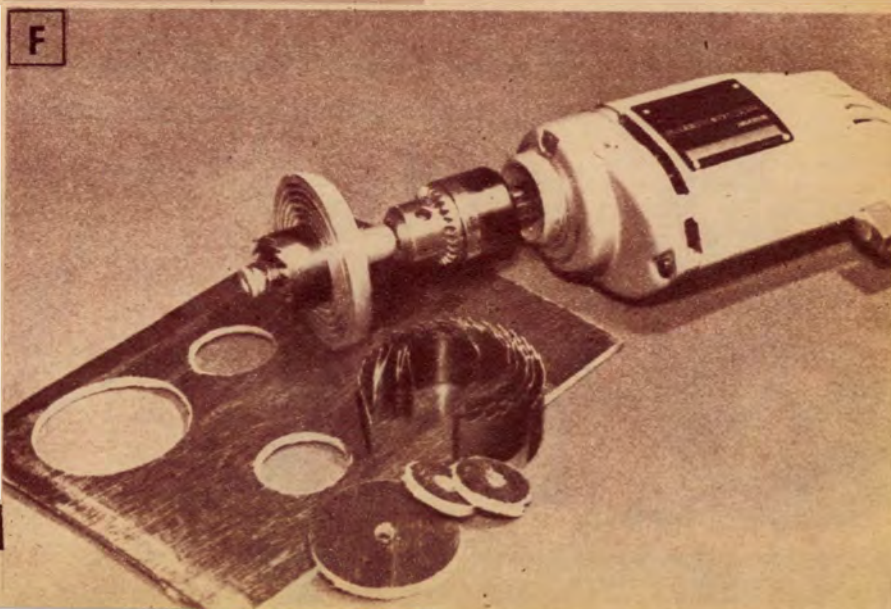


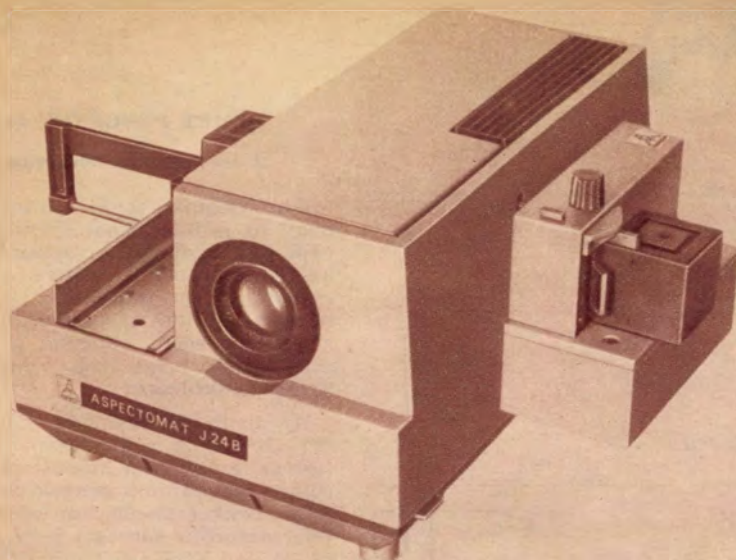
—gyi—



dó korong középpontjába fúrunk 6 mm átmérőjű lyukat. Dugjunk át a furaton alulról egy M 6x30-as csavart, s azt annyira hajtsuk a központtartó menetes perselyébe, hogy a körkivágó még könnyedén elfordulhasson. Ezután állítsuk be a vágandó korong sugarának hosszát és véglegesen rögzítsük a sánt. Fúrjunk be az anyagba a fúróvezető perselyén keresztül és a fogantyút is fogva toljuk körbe a fűrészpumpát.

Szükség lehet olyan korongra is, amelyiknek közepén fölösleges, sőt zavaró a központtartó furat. Ilyen esetben használjunk **tapadóközpont tengelyt** (3). Egy sülyesztettfejjű, M 6x20-as csavart dugjunk át egy, az alján kilyukasztott tapadókorongon, majd a kiálló csavarszárra hajtsunk fel egy 12 mm átmérőjű, 25 mm magas és M 6-os belső menetű köracél darabot. A tapadókorongot szorítsuk a középpont fölé és tegyük rá a központtartó hasábot. (Az oldalt levő hernyócsavart most ne szorítsuk meg.) A tapadókorong magasságát a fúróvezető alá tett (csigafúróra húzott) alátétkarikákkal egyenlítsük ki. Előfordulhat, hogy a faanyagra nem tapad fel a gumikorong. Ilyenkor úgy segíthetünk, hogy a tapadás helyén a fát szintelen lakkal kétszer kenjük át. A lakkot — ha zavar — később csiszolással eltávolíthatjuk.

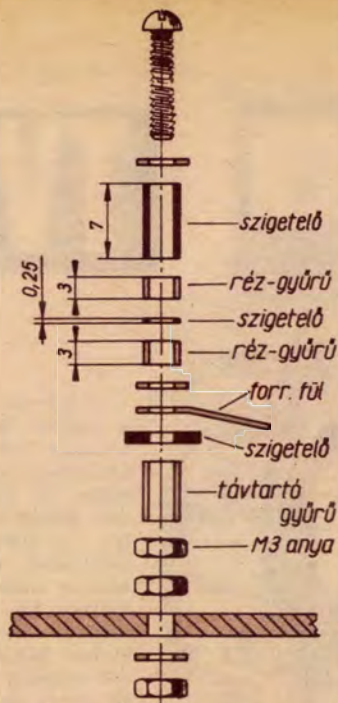




A színes diapozitívek készítése mindjobban terjedő és kedvelt hobbi. Az úti élmények, családi örömök színekben gazdag, vetíthető képekben megörökítése nemcsak a készítőknél, hanem a meginvitált nézőknek is szórakoztató látványt nyújt. A hangrögzítési technika egyszerűsége következtében (a könnyen kezelhető magnetofon-készülékek korszakában) kialakult az új vetítési módszer, az ún. „diaporáma”. **Lényege, hogy a színes állóképeket hanggal, zenével és beszéddel festik alá. A jó felvételek és az alájuk szinkronban „kevert” hang együttes hatása megközelíti a mozgóképeket.**

megfelelő hosszúságú M 3-as csavarra az alkatrészeket az ábra szerinti sorrendben szereljük fel. A távtartó fémgyűrű utáni csavaranya megszorításakor ellenőrizzük, hogy megfelelő-e a két érintkező közötti szigetelés. Az érintkező fémgyűrűket közrefogó két fémalátét egymástóli távolsága 6,25 mm legyen. Ennél kisebb távolság esetén a szalag szorulna a vezetőkben. Ha a szigetelés jó és a távolság is megfelelő, akkor a két gyűrűt és a közöttük levő szigetelést finomszemcsés csiszolóvászaron csíkkal csiszoljuk simára. Ez a szalag mechanikus kopásának megelőzése végett szükséges. Célszerű a fémgyűrűk közé szigetelőként vékony műanyag fóliát helyezni (esetleg több rétegben).

A szalagvezetőt az alsó végénél fogva két csavaranyával rögzíthetjük a T-idomhoz, s egyben a szük-



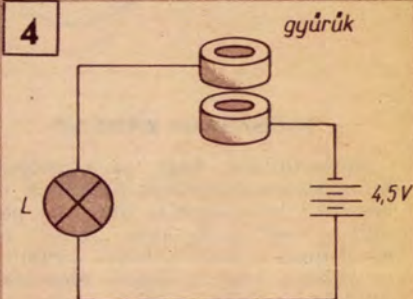
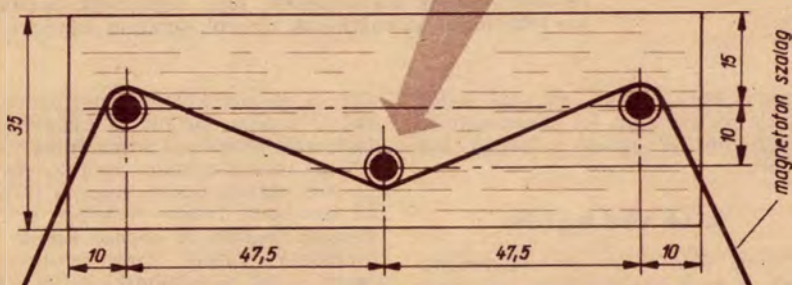
séges magasságot is beállíthatjuk. A mértékadó magasság a két szélső vezető által meghatározott szalagvezetési sík (4).

Az érintkező gyűrűk közül a felső fémesen érintkezik a T-idommal és csak az alsó szigetelt. Az alsó gyűrűhöz forrfullel csatlakoztatjuk az áramkör vezetékeit. Az áramkör így a T-idom valamelyik csavarja alá helyezett forrful, ill. a hozzáferrasztott vezetéken keresztül záródik (5).

A jelzőkészüléket a szalagpályának megfelelő magasságban egy gumiszalaggal szoríthatjuk a magnetofonhoz. A magnetofon működését a szalag hátsó — tehát nem a fejekkel érintkező — oldalára ragasztott vékony fólia csak nem befolyásolja. Az 1—2 cm hosszú fóliát cellux-szalag ragasszuk a szalagra.



M. G.



**EZER MESTERT PÓTOL
EZERMESTER BOLTBÓL!**

**Vásároljon
boltjainkban**

BUDAPESTEN

II., KISS RÓKUS U. 1.
IV., ISTVÁN TÉR 5.
V., JÓZSEF ATTILA U. 16.
VI., LENIN KRT. 92.
VI., ZICHY JENŐ U. 44.

VII., MAJAKOVSKIJ U. 15.
VIII., JÓZSEF KRT. 32.
XI., BARTÓK BÉLA U. 14.
XXI., RAKÓCZI ÚT 130.

VIDÉKEN

BÉKÉSCSABA
Tanácsköztársaság útja 29—33.
DEBRECEN
Csapó u. 4—6.
EGER
Egészségház u. 9—11.
GYŐR
Aradi Vértanúk u. 11.
KAPOSVÁR
Kossuth Lajos u. 8.
KECSKEMÉT
Nagykőrösi út 9.
MISKOLC
Széchenyi u. 11—13.
MOHÁCS
Dózsa György út 12.
NYÍREGYHÁZA
Szarvas u. 51.

PÁPA
Fő u. 4.
PÉCS
Kossuth Lajos u. 36.
SALGÓTARJÁN
Garzon házak
SZEGED
Kígyó u. 5.
SZÉKESFEHÉRVÁR
Ady Endre u. 5.
SZEKSZÁRD
Wossinszki u.
SZOMBATHELY
Köztársaság tér 40.
ZALAEGERSZEG
Kovács Károly tér 4.
ZÁNKA
Üttörőváros

(—)



TV — képcsővek „megújítása”

A televízió készülékek egyik legfontosabb alkatrésze a képcső. Rossz, legyengült (emisszióját vesztett) vagy kontakt hibás képcsővel — még ha a készülék többi alkatrésze hibátlan is — a kép élvezhetetlen. Egy képcsőcsere kb. 1500—1700,— Ft-ba kerül, ezért hozzáértőknek érdemes megkísérelni a képcső üzemképessé tételét. Az alábbiakban olyan regenerálási eljárásokat ismertetünk, amelyek alapján a javításban jártas amatőr műszer nélkül is elvégezheti a felújítást. Így a javítási költség kb. 60,— Ft-ra csökken. Anyagszükséglet 1 db csengőreduktor, 1 db dinamóégő foglalattal (vagy 10 ohmos huzalellenállás) és kb. 1—1,5 m hosszú szigetelt vezeték. A képcső elvi rajza az 1. ábrán, a régebbi 90°-os és az újabb 110°-os képcső bekötése pedig a 2. a. b ábrán látható.

FIGYELEM! Ezt a módszert csak gyakorlott, képzett amatőrök és CSAK ROBBANÁSMENTES KÉPCSŐVEK regenerálásához alkalmazzák. Régi képcsővek javításakor feltétlenül használjanak álarcot, kesztyűt, kötényt.



IDŐSZAKOS ZÁRLAT

Előfordulhat, hogy az egyébként kifogástalan fényerejű képcső a tv-készülék bekapcsolása után pár perc múlva (esetleg később) „lezárt”, azaz eltűnik a kép. A hibát általában az okozza, hogy a képcső elektródái egyikének ponthegesztése levált és a képcső katódjának felmelegedése után kissé deformálódik, aminek következtében megszakad az érintkezés.

Ilyen esetben a soros fűtésű képcső (egyébként valamennyi képcső fűtése soros kapcsolású) csőfoglalatán levő fűtészakadásokra párhuzamosan egy kb. 100 ohmos állítható huzalellenállást (pl. potmétert) kapcsolunk (3. ábra).

A képcső fűtőfeszültségét az ellen-

állással úgy állítsuk be, hogy a katód ne melegedjen fel túlságosan, de a kép még élvezhető erősségű maradjon.

SZAKADT KATÓD

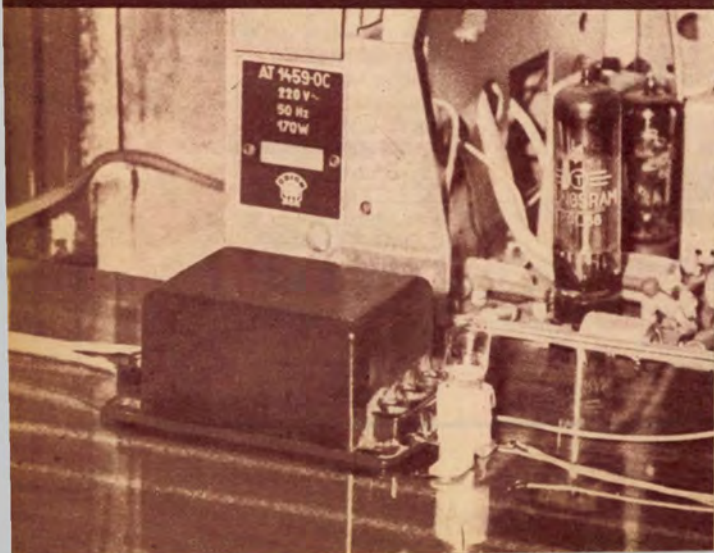
Olyan esettel is szembekerülhetünk, hogy a tv-készülék csövei már teljesen felfűtődtek és mégsem kapunk képet. Am, ha a képcső nyakát megkopogtatjuk (ütögetjük), a kép megjelenik. Ebben az esetben a képcső katódkivezetésének szakadása okozza a hibát.

Ha időben, tehát a katódszakadás kezdeti szakaszában kezdünk a hiba elhárításához, akkor még hosszú ideig üzemeltethetjük a képcsövet. Ezt a hibát úgy háríthatjuk el, hogy a képcsövet kikapcsoljuk a soros fűtő-

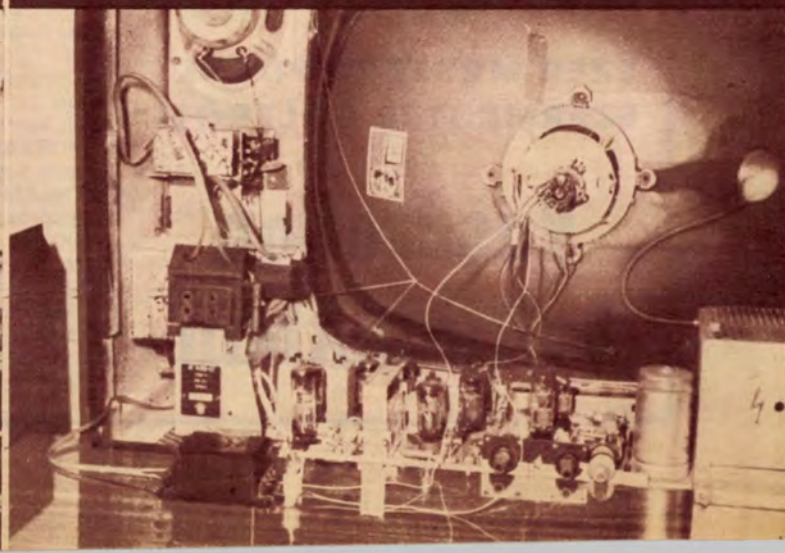
körből és egy külön transzformátorral állandóan fűtjük. A képcső foglalatáról lekapcsolt soros fűtés vezetékeit természetesen zárjuk rövidre (forrasszuk össze), hogy a tv többi csövének fűtése továbbra is biztosított legyen. A képcső külön, folyamatos fűtése azért szükséges, hogy a cső ne hűljön ki, s így a katód kivezetése (amit előzőleg kopogtatással „összeragasztottunk”) ne váljon szét.

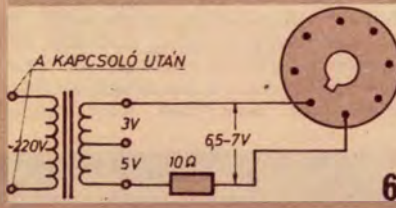
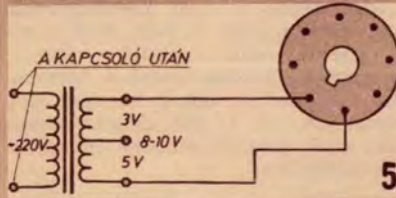
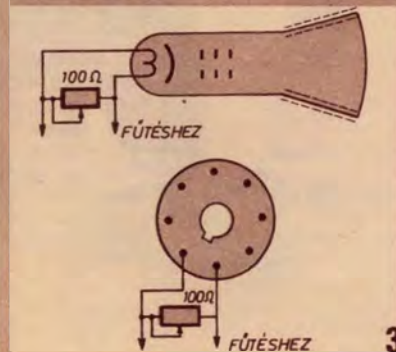
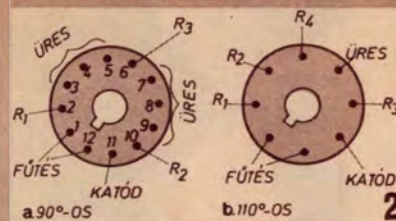
A képcső állandó fűtéséhez kis készüléket készítsunk (4. ábra). A csengőreduktor primér kivezetéseit a tv hálózati kapcsolója alá kössük, hogy az állandóan a hálózatra legyen kapcsolva. Természetesen az is alapfeltétel, hogy a tv hálózati vezetéke is állandóan a hálózatba legyen kapcsolva, vagyis a villásdugó a konnek-

Az összekapcsolt csengőreduktor és izzó



Képcsőfűtés csengőreduktorral





torban legyen. A képcsövet a szekunder oldal megfelelő leágazásáról fűtjük. A csengőreduktor áramfelvétele oly csekély, hogy a fogyasztásmérőt alig mozdítja meg. A képcsőnek az állandó fűtés nem árt.

GYENGE A FÉNY ÉS A KONTRASZT

Nagyon gyakori hiba, hogy a képernyőn gyenge a fény és a kontraszt, esetleg negatív kép látható. A jelenséget legtöbb esetben a képcső emissziószegénysége okozza. Jobb esetben csak a képcső katódján keletkező „kifáradt” szigetecskéken észlelhető. Pontosabban az ilyenkor a hiba, hogy a képcső névleges fűtőfeszültséggel (6,3 V) már nem képes elegendő elektront emittálni, ezért emelni kell a képcső belső hőmérsékletét, azaz növelni kell a fűtőfeszültséget.

E kétféle hibát könnyen elháríthatjuk. A katód felületén beégett szigetecskék eltávolítására elegendő a képcsövet 5–10 percig jóval magasabb (pl. 8–10 V) feszültségre felfűteni és utána visszakapcsolni a soros fűtőkörbe. Ha ezután a képernyőn kielégítő a kép, akkor nem jelenség ismételt előfordulásáig a képcsövet a helyén (soros fűtéssel) üzemeltetjük. Az újra jelentkező hiba esetén az elhárítást ugyanígy ismételtjük meg (5. ábra).

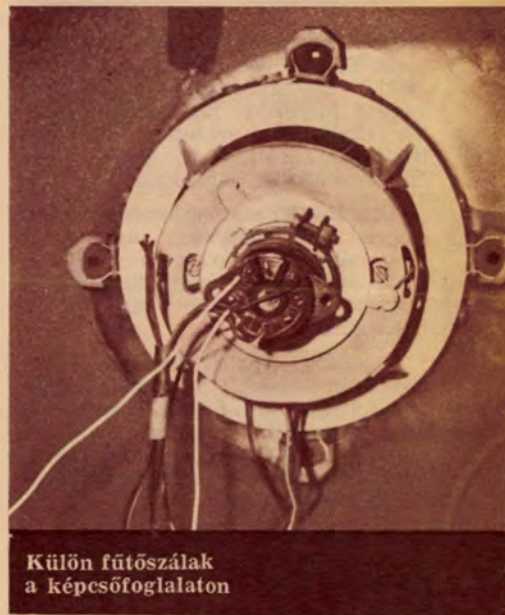
Előfordulhat, hogy az ismertetett eljárás nem jár eredménnyel, akkor a képcső emissziószegény és a névleges fűtőfeszültséggel nem képes megfelelően emittálni, ezért fűtését állandó jelleggel kell emelni. Ehhez is — mint az előbbi hibák elhárításához — megfelel a csengőreduktor. A fűtőfeszültség felemeléséhez kezdetben elegendő, ha a feszültség 6,3 V helyett 7–7,5 V. Ezt kétféleképpen érhetjük el. Egyik módszer szerint a csengőreduktor két szélső kivezetését úgy csatlakoztatjuk a képcső fűtés kivezetéséhez (előzőleg a soros fűtés vezetékeit lekapcsoljuk és egymással összekötjük), hogy a képcső és a trafó közé egy 6 V-os

dinamó égőt iktatunk (4. ábra). Az is jó, ha az égőt egy 10 ohmos huzalellenállással helyettesítjük (6. ábra). A csengőreduktor primér (220 V) kivezetéseit forrasszuk a tv-készülék hálózati kapcsolója után, hogy a kettőt egyszerre is a hálózatra lehessen csatlakoztatni.

SZERELÉSI TANÁCSOK

A képcső javítását csak a hálózatról lekapcsolt tv-készüléken végezzük! A szerelés idejére lábunk alá tegyünk falapot, vagy gumiszőnyeget. A csengőreduktort a tv dobozának belső oldalára rögzítjük. A primér kapcsokat a legrövidebb úton vezessük a hálózati kapcsolóhoz. A szekunder vezetéket pedig szigetelőszalaggal rögzítjük a képcsőhöz vezető huzalokhoz. A dinamóégőt, ill. a 10 ohmos huzalellenállást közvetlenül a csengőreduktor kivezetéséhez erősítsük. A képcső további romlása esetén a dinamó égőt, ill. a 10 ohmos ellenállást is kiiktathatjuk.

★★ Szélig Gyula



Külön fűtőszálak a képcsőfoglaton

1. Különleges mintadarabunkon négyféle fakötési mód látható. Az egyik elnevezés kapcsolatos egy kedvelt állatunk egyik testrészével. A kötéseket viszont egy olyan szerszámmal is készíthetjük, amely nevét egy kevésbé kedvelt állatunk hasonló testrészéről kapta.

Mi a kötés és a szerszám neve?

2. Egy gátló-továbbító műszer-elem a nevét egy szigeteskéről elnevezett lovagrend jelvényéről kapta.

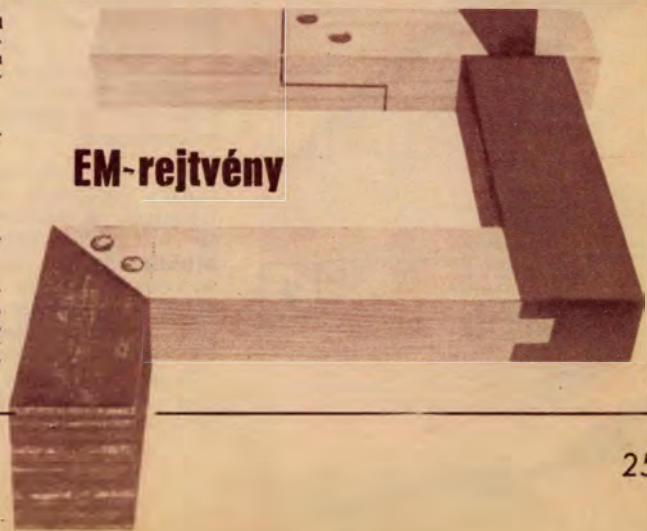
Mi a műszer-elem neve?

Decemberi helyes megfejtésünk: BAJ.

A megfejtés beküldési határideje minden hó utolsó napja.

A helyes eredményt beküldők közül a következők nyertek 50–50 forintos vásárlási utalványt: Wirt József, Rada László, Magyar Gyula, Virágvölgyi Anna budapest, dr. Csóvári Ervinné váci, Veres József etyeki, Nagy Tibor esztergomi, Csókás István alsóörsi, Bali Gergely külsővati, Pál Tamás szegedi olvasónk.

EM-rejtvény



FESTETT *bútorból* *bútor*

A nyers színű variabútorok kedveltsége közismert, hiszen sokféle elrendezés megvalósítására alkalmasak, és nyers elemeik tetszés szerint festhetők is. A nyers bútorok felületének befestéséhez először is gondos előkészítés szükséges.

Mielőtt a bútor elhagyja a gyárat, gépi csiszolással távolítják el felületének nagyobb egyenetlenségeit, durvaságait. A csiszolás hatására viszont a fa felszíni rostjai fellazulnak. E lazulás megszüntetésének első műveleteként a bútort nedves ronggyal dörzsöljük át, majd egy parafadarabra csavart finom csiszolópapírral felületét szállirányban csiszoljuk le. Következik a fafelület kis

MÉLYEDÉSEINEK FELTÖLTÉSE

átvonó fatapasszal vagy folyékony fával. Először ereztirányban jól dörzsöljük be egy ruhával a fatapaszt vagy a folyékony fát a mélyedésekbe, utána az erezetre merőleges irányban töröljük át, majd finom csiszolópapírral dörzsöljük át.

Ha a felület már teljesen sima, kis ecsettel portalanítsuk. Amennyiben fényezzük is a felületet — ecset helyett spirítuszba vagy terpentínbe mártott tiszta rongy vagy géz is használható.

A göcsök, csomók tapasszal kitöltése után a felület olajfesték-hígítóval telítése következik. Ezután 24 órán át hagyjuk száradni a felületet, majd a még áttűnő egyenetlenségeket ismételtén töltjük fel fatapasszal, ill. folyékony fával.

Az illesztések mentén húzódó mélyebb repedéseket két-három lépés-

ben egészen a felület síkjáig töltjük fel. Az egyes rétegek felhordása előtt az előzőt hagyjuk megkötni. Ha egyszerre tölténénk fel a hézagot, az anyag beszáradása után a repedés megmaradna.

Az előalpozás megszáradása után a felületet finom dörzspapírral csiszoljuk, majd nedves ronggyal töröljük át, és még egy alapozó réteget kenjünk fel rá. Az alapozó réteg ne legyen ecsethúzásos, mert a csikok már átúthetnek a végső rétegen, és tönkreteszhetik az egész munkát. Az alapozót ecsettel — először vízszintesen, utána függőlegesen, majd átolsan kenjük fel. Végül függőleges irányban haladva az ecset hegyével enyhén ütögezzük végig a felületet.

Az alpozás megszáradását követően a bútort enyhén dörzsöljük át finom csiszolópapírral és töröljük át nedves ronggyal. A fényes felületet adó festéket is az alpozóhoz hasonló módon és sorrendben vigyük fel. Ha több fedőréteget festünk fel, az előzők teljes száradását követően dörzsöljük át a felületet nedves ronggyal és csak azután fessünk ismét.

SZÍNRE FESTÉS

Az előzőekben leírt módon előkészített felületet már átkenhetjük vizes vagy olajos bázisú festékekkel. De a műveletet ne ecsettel, hanem egy festékbe mártott bolyhos ronggyal végezzük.

Sokan előnyben részesítik a vizes alapú festéket, mert ha a színt sötétnek találják, a festéket (a felhordást követően) vizes ronggyal még lemoshatják.

A kezdők egy, a bútoreával azonos jellegű deszkadarabon próbálják ki a technológiát és ellenőrizték a színt. Dolgozzunk gyorsan, és a vizes alapú festékekkel lehetőleg ne kenjük kétszer ugyanazt a felületet. Miután elértük a kívánt színt, hagyjuk megszáradni a felületet. Matt felület eléréséhez dörzsöljük át finom csiszolópapírral és portalanítsuk egy nedves ronggyal.

A firniszek (kencék, lakkok, politúrok) egy-, vagy kétkomponensűek lehetnek. A lakkokat egyenletesen, jó minőségű ecsettel kenjük fel. Mindig hagyjuk megszáradni az előző réteget, mielőtt finom csiszolópapírral vagy acélgyapattal átdörzsöljük. Akkor portalanítsuk és vigyük föl a következő réteget.

Matt lakkfelület készítésekor a megkötött réteget körkörös mozdulatokkal finom acélgyapattal és



viaszpolitúrral, körkörös mozdulatokkal dörzsöljük át.

ÚJ SZÍN A RÉGI BÚTORRA

Bizományi áruházban aránylag olcsón jutunk használt bútorokhoz, amelyeket érdemes új „köntösbe” öltöztetni. Az átfestést különösebb szakértelem nélkül is elvégezhetjük.

Első lépés a régi festékbevonat eltávolítása. Sem a kézi, sem a gépi csiszolás nem ajánlatos — ugyanis könnyen felszakíthatja a furnérozott felületet. A munka kezdése előtt távolítsuk el a fém alkatrészeket, hisz azok másféle felújító műveleteket igényelnek.

A régi réteget festéklemaróval (Lakkle, Kromofág) szedhetjük le. A vízszintesre fektetett felületet bőségesen kenjük be a lemaróval, majd rövid idő múlva a forrásban levő tej felszínéhez hasonlóan hólvagosodó

1. A festéklehúzó használata
2. Hegyes fadarabbal az árkokból is kitölthető a fellazult festék
3. Az acélgyapot is hasznos segítőtárs
4. A foltok eltávolítása oxálsav oldattal
- 5—8. Íme a politúrlabda készítésének tolyamata
9. Így sajtolható ki a labdából a főösleges politúr
10. Politúr-dörzsölés körkörös mozdulatokkal



fellazult réteget lapos kaparóval vagy simítókéssel toljuk le. Utána ismét kenjük a felületre festékle-marót és a mélyedésekből acélgyapattal dörzsöljük ki a „megbúvó” festéket. A bútorszegélyek szögleteiből, a faragások üregeiből kihegyezett puhafa- (nem fém-) darabbal kaparjuk ki a fellazult festéket. Utána tiszta rongyra öntsünk spirituszt és azzal dörzsöljük át a felületet.

Előfordul, hogy a régi réteg eltávolítása után a fát még mindig sötétnek vagy foltokban szennyezettnek találjuk. Az ilyen faanyagot oxálsavoldattal lehet elszínteleníteni. A felületet kenjük be az oldattal és egy éjszakán át hagyjuk állni. Másnap rövid szűrű kefével sikáljuk át, vízzel mossuk le és hagyjuk jól megszáradni.

Ezután az anyagot alaposan vizsgáljuk meg. Ha például a vékony furnér kis felületen elvált a bútortaplótól, először kíséreljük meg a régi ragasztóréteg fellágyítását. Terítsünk nedves ruhát a sérült felületre és nyomjunk rá forró vasalót. Egy idő után a ragasztó meglágyul és a furnér visszapréselhető. Am, ha ez az eljárás nem eredményes, a felvált furnért vágjuk ki borotvapengével, a régi ragasztót távolítsuk el és ragasszuk vissza a furnért pl. Palmatex ragasztóval.

Nagyobb felületű, repedezett furnér javításával ne bajlódjunk. Az egész részt vegyük le s vásároljunk hasonló felületű furnért, amivel a sérült részt pótolhatjuk. Mielőtt a pótlást visszarakasztanánk, a régi ragasztóréteget természetesen távolítsuk el. Az egészen kisméretű furnérsérülések fatapasszal vagy folyékony fával javíthatók ki.

A következőkben egy nem szem előtti helyen végezzünk próbát; valóban a kívánt színt adja-e az új lakk, ill. festék? Ha a fa repedezett és mégis magas fényű felületet kívá-

nunk elérni, tanácsos előkezelní az anyagot a hozzáillő színű olajbázisú töltővel (fatapasz vagy folyékony fa). A tapaszt előzőleg hígítsuk spiritusszal vagy nitróhígítóval, s azt durva ronggyal dörzsöljük be. A repedések fölött erősen dörzsöljük át az anyagot, hogy pórusait betömjük. A felesleget töröljük le, még mieelőtt megkötné.

A VÉGSŐ FELÜLETKÉPZÉSHEZ

használt anyagokat aszerint válasszuk ki, hogy a felületnek milyen igénybevételt kell majd bírnia. (Pl. asztallapokat hőálló Akrol műgyanta alapú lakkal kezeljük.) A szép eredetű, hibátlan világos fenyőfát célszerű saját színében hagyva, csak szintelen lakkal átkenni. Az is nagyon fontos, hogy csak jó minőségű ecsetet használjunk, mert a rossz ecset csíkokat húz. Az olajfestéket először csak vékony rétegben kenjük fel, mert bő adagolásakor hígítója feloldhatja az alapozók anyagát.

Az ún. magas fény kialakításához ne a hagyományos sellakot használjuk, mert azt oldani, hígítani, keverni stb. kell. Egyszerűbb a készen kapható, gyorsan száradó Ultrastabil bútorpolitúr használatát. Ritkán fordul elő, hogy már egy lakkréteg elegendő. Ha több kell, az első réteget megszáradása után dörzsöljük enyhén át finom csiszolópapírral és azután kenjük rá a második réteget. Inkább két-három vékony réteget, mintsem egy vastagot kenjünk fel.

A politúrt kis darab tiszta vászonba göngyölt vattából készített politúrlabdával dörzsöljük fel. A politúrt a vattacsomóra öntjük, hogy jól átítatódjék s utána helyezzük a vászonba. A labdát nyomjuk eg, darab fára, hogy a felesleges politúr kifolyjék belőle. Jobb kevésbé telítődött politúrlabdával dolgozni, mint a túl sok politúrt tartalmazóval. A túl sok politúrt tartalmazó labda ugyanis a felületről csak csiszolással eltávolítható barázdát húz.

Kenőanyagként cseppentsünk kevés lenolajat a politúrlabda felületére. Dolgozzunk gyorsan a felületen, körkörös vagy nyolcasozó kézmozdulatokkal. Mivel a labdából a politúr fokozatosan elfogy, mind erősebben nyomjuk, hogy kipréseljük a maradékot is. Közben időnként néhány percig hagyjuk száradni is a feldörzsölt politúrt. Ha nagyobb felületen dolgozunk, nem kell szünetet tartani, mert amíg a bútor egyik végén dolgozunk, a másik szárad. Ha a műveletet megszakítjuk, a labdát az újabb használatig légmentesen zárható konzerves üvegben tartjuk, nehogy megkeményedjék. Ha elértük a kellő rétegvastagságot, a labdát itassuk át spiritusszal és csaknem szárazra nyomkodjuk ki, s így is — de lenolaj nélkül — dörzsöljük át vele a felületet.

VIASZOS KEZELÉS

A régi bútorok felülete viaszolással is felújítható. A viasz ugyan hiányos, előkészítetlen felületre is feldolgozható, de a viasszal együtt a port is bekennénk a fa pórusaiba, és a felület szürkés színű lenne. Ezért ajánlatos viaszolás előtt is pórústómiteni a felületet. A viaszolást pl. 10 dkg méhviasz, 3 dl benzín és 0,35 dl 20%-os denaturáltszesz-politúr keverékével, ugyancsak labdával végezzük. A viaszolt felületet puha ronggyal, átdörzsöléssel fényezzük fel.

Az eltávolított fémszerelvényeket (sárga- vagy vörösréz) visszاسzerelés előtt javítsuk és fényesítsük ki, majd az oxidáció megelőzéséért vonjuk be fémvédő lakkal.

E. A.



Mindig akad csodálója a lakberendezési boltok kirakataiban díszlő, falra akasztható vagy padlóra teríthető subaszönyegeknek. A szeméret megkapó tarkaságuk mellett, díszítő hatásuk miatt is kedveltek. Am borsos árak is szembeszökő, hiszen az anyagköltségen túl bizony meg kell fizetni a készítő munkáját s a kereskedelem költségeit is.

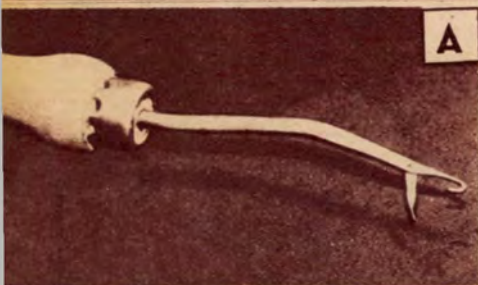
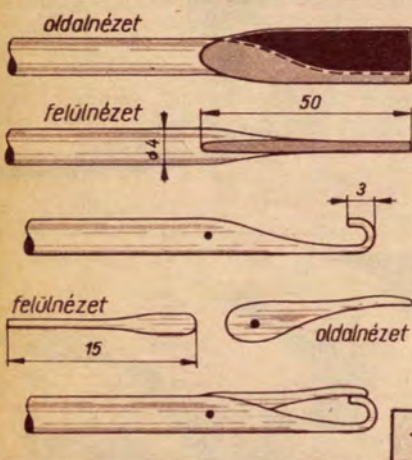
Ezért az árak láttán húzódozó kevés pénzű — viszont a lakásukat szerető és ügyes kezű barkácsolóknak újólag bemutatjuk a házilagos subaszönyeg-készítés technológiáját, hogy csak az anyagra kelljen költenők.

ANYAGOK

A subaszönyeg készítéséhez a legfontosabb anyagok: az alapot képező kongré, (gépszövésű durva pamutszövet) és a fonal. Csak ritka szövésű, (nagy lyukú) kongrét vegyünk. A fonalak beszerzése lényegesen könnyebb, hiszen nagy a választási lehetőség. Egyaránt megfelel a szőnyegfonal, a „Pagoda”, a „Sport” és a „Gésa”, azaz a középvastag, illetve vastag fonalak. Arra azonban vigyázzunk, hogy egy szőnyeghez csak egyféle minőségű és vastagságú fonalat vásároljunk. A kongrét, illetve a fonalat Röltex és Temafor szakszövetekben szerezhetjük be.

SUBÁZÓ-TŰ

Munkánk elengedhetetlen szerszáma a subatű, amely sajnos üzletben nemigen kapható. Ezért célszerűbb, ha a szerszámot magunk készítjük el. Szükséges hozzá 4 mm átmérőjű, kb. 0,8 mm falvastagságú vörösréz vagy acélcső, s egy reszelő- vagy



Subaszönyeg házilag

csavarhúzónyél. (A tű kialakításának szakaszait 1. ábrásorunkban mutatjuk be.) A csövet egyik végénél kb. 50 mm hosszon kissé lapítsuk el. Utána a cső végénél fűrészsel és reszelővel a rajz szerinti bevonalkázott részt távolítsuk el. Az éleket reszelővel kerekítsük le. A tű hegyéből kb. 3 mm-t 1 mm-es sugárban hajlítsunk vissza. A tű mozgórészének hossza 17 mm. Kalapálással alakítsuk ki egy darabka, 1,2 mm átmérőjű huzalból. Először a tű elláptott részén (a végétől kb. 15 mm-re) fúrjuk ki 1 mm átmérőjű fúróval a tengely helyét, majd a mozgó darab végét is.

A tengelyt 1 mm átmérőjű huzalból vágjuk le, illesszük helyére, s két végét a szegecsvégekhez hasonlóan kalapáljuk el. Fontos, hogy a mozgórész a tengely körül könnyen elforoghasson, és hátrahúzza a tű árkába illeszkedjen. A kész fémalkatrészeket finom csiszolóvászonnal csiszoljuk simára, nehogy a fonalszálak a tű részeibe akadjanak. Ezek után szerszámmalunkba fúrunk 30

mm mély, 3,5 mm átmérőjű lyukat, szorítsuk bele a tű epokitt-ragasztóval bekent végét. Végül a szerszámmalunkba fúrunk be szintelen nitro- vagy csónaklakkal (A).

FONALDARABOLÓ

A subaszönyeg készítéséhez azonos hosszúságú fonaldarabokra lesz szükségünk. Daraboláshoz egyszerű segédeszközt készíthetünk két 30 cm-es favonalzóból. Kenjük be a vonalzókat számsorral ellátott oldalát Technokol vagy Palma Rekord ragasztóval, majd a vonalzókat így, egymás felé fordítva nyomjuk össze és száradásig préseljük le. Ha fonalat tekerünk a dupla vastagságú vonalzóra, ollónk egyik hegyét a kialakult vályúba fektethetjük, s a fonalat végigvágathatjuk. Így kb. 80 mm hosszú fonaldarabokat kapunk. (A fonaldarabok hosszúságát ugyanis a vonalzókat szélessége határozza meg.) Fonaldarabolt természetesen egy lécből is készíthetünk, ha annak egyik élébe hosszirányú árkot vésünk, vagy fű-

részeltünk. A fonalak átvágásához bo-
rotvapengét is használhatunk.

TERVEZÉS

Legelőször azt döntjük el, hogy a subaszőnyeg milyen célra készüljön. A felhasználás egyben meghatározza a szőnyeg nagyságát is, tehát eldönthetjük, hogy mekkora darab kongrét vegyünk. A minta tervezésekor is nyomatékkel esik latba a felhasználás és az elhelyezés. (Pl. a gyermekszobában jól mutatnak az állat- és mesefigurák, a korszerűen berendezett lakószobában pedig nonfiguratív foltokkal díszített faliszőnyeg.)

Az elmondottakat vegyük figyelembe a színek kiválasztásakor is. Lehetőleg kerüljük a harsány színeket, a suba ne legyen ríktó. Ha a mintázat figurális, igyekezzünk élet-hűséget, a valóságot megközelítő színeket alkalmazni. Aki úgy érzi, hogy nincs megfelelő forma- és színérzéke, nézzon meg jól színes nyomato-
kat, képeket, lapkivágásokat.

Ha kiválasztottuk a témát, fogjunk hozzá az előrajzoláshoz. A magunk elé terített alapvásznonra színes ceruzával (színes filctollakkal még könnyebb) rajzoljuk fel a körvonalakat és a felületeket színezzük ki. Az előrajzolás pontosságát kíván, hiszen (elméletileg) minden szál helyét szín szerint kell bejelölnünk.

MUNKAMENET

Helyezzük magunk elé egy asztalra az alapvásznot és a felső két sarkát rögzítsük valamilyen nehezékekkel. Válasszuk ki a megfelelő színű fonalakat és kezdjük el a darabolást. Tekerjünk fel a fonalból a vonalzóra (B), majd pengével vagy ollóval vágjuk fel a fonalat (C). A darabok számát becsléssel határozzuk meg. Miután mindegyik színű fonalból elég daraboltunk, következhet a hurkolás művelete, amit ábra- és képsorunkon mutatunk be olvasóinknak.

Dugjuk át a tű hegyét az egyik keresztszál alatt (2, D). Másik kezünkkel hajtsuk félbe a fonalat s azt a felezőpontjánál akasszuk a tű hurkába (E). Ezután húzzuk át a fonalat (3), s a keletkezett hurkon keresztül dugjuk vissza a tűt (4), majd akasszuk annak hurkába a visszamaradt két szálát (5, F). Ekkor a tűt teljesen húzzuk vissza (6), hogy a két szál kicsússzon. Végül mutató és hüvelyk ujjunkkal fogjuk meg a két

szál végét és húzzuk meg (G), tehát erősítsük meg a tűvel készített csomót.

A minták kialakításával magunk felé haladjunk, lehetőleg soronként, mert ha egy mintával lemaradunk, a már csomózott szálak miatt nehéz oda „visszamenni”. Fontos a tű helyes tartása is, (ami címképünkön és hátsó színes borító oldalunkon látható).

TANÁCSOK

A fonal mennyiségét nehéz előre kiszámítani, mert függ a minőségtől, súlyától és a subaszőnyeg szálainak hosszától is. Ezért inkább néhány dekával több fonalat vegyünk, mert később esetleg nem kapunk

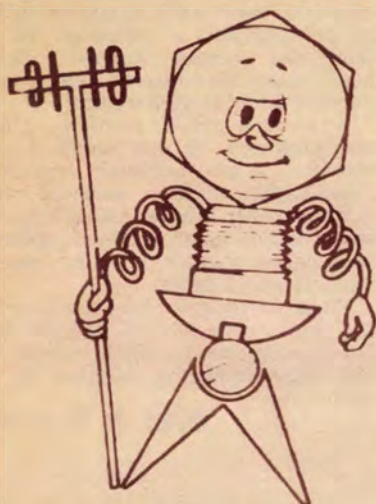
azonos színűt. Célszerű előbb kisebb darabokat készíteni (például párnaborítást), mert azon megtanulhatjuk, gyakorolhatjuk a hurkolást és viszonyítási alapot kapunk ahhoz, hogy nagyobb méretű szőnyeghez mennyi fonalat vásároljunk.

A kongré szélei mentén mindig hagyjunk kb. 20 mm széles szabad területet, s azt munkánk végeztével visszahajtás után — varrjuk végig. A felhasznált fonalak színei egymással is összhangban legyenek (például szőnyeghez minden fonal egységesen pasztell színű lehet).

Ha a tű mozgó része nehezen forog, egy csepp olajjal kenjük meg. Subát nemcsak fonalból, hanem valódi vagy műanyag rafiából is készíthetünk.

★★ BÁGYI





Ezer mestert pótol az Ezermester Boltból!

SKIL 1430 H típusú fúrópisztoly, 220 V, 320 W, Ø 10 mm, szabályozható fordulat 0-tól 2500 f/perc.

SKIL 1429 típusú fúrópisztoly, 220 V, 320 W, 2660 f/perc, Ø 10 mm. Különféle spray-k: Kontakt 60, Kontakt WL, Kontakt 61, Tuner 600, Plastic 70, Isoler 72, Kálte-spray 75, Grafit-spray 33, Fluid 101, Video-spray 90, Positiv 20.

SKIL 552 H típusú kézi körfűrész 220 V, 1050 W, tárcsa Ø 165 mm, 5800 f/perc.

Mistrál-Triumph festékszóró.

Stanley-reszelők: fához, műanyaghoz, könnyűfémhez.

Speciális fémalapú csiszolólap (PERMA-GRIT).

Vízpumpafogók, 8"—10"—12".

Fazonvésők, U és V alakban, 2—14 mm-ig.

Menetfúró hajtóvasak, □ 2—32 mm-ig.

Csavarhúzó, csavarhúzó készletek.

A—17 típusú autó és motorkerékpár akkumulátor töltő, 6—12 V-ig 0—4 A-ig szabályozható.

Kisfeszültségű tápegység, 6—12—24 V.

Pákatrafó: 220/6—12—24 V, 50 W.

Hálózati trafó: 220/6, 3 V, 3 A, 2×250 V, 90 mA.

10×10 mm; 20×20 mm fázisfordító és kimenő trafók.

ARS 744 hangfal, 25 W, 4 ohm.

AMD 710 mikforon.

Miniatűr relék és miniatűr villanymotorok 1,5—3—4—5—6—9—12 V.

Jelzőlámpa-foglalat négyféle színben.

Lécek, deszkák, színes farost lemezek, balsa-fák.

Alucső Ø 6, Ø 10, Ø 20, □ 10, □ 15 mm.

Közületi rendeléseket felvesz minden fővárosi és vidéki Üttörő- és Ezermester-boltunk.



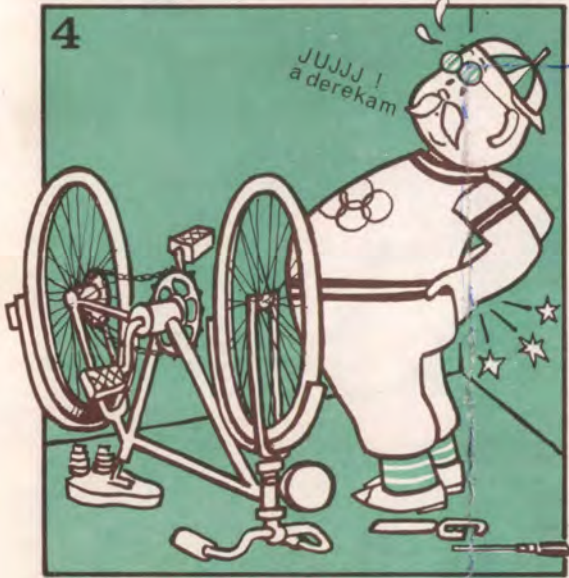
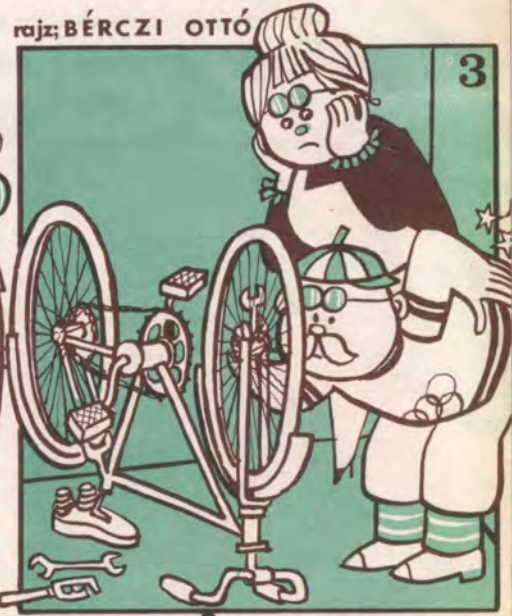
NAGYKERESKEDELMI EGYSÉGÜNK:

Budapest VI., Káldy Gy. u. 6. Telefon: 226—887.

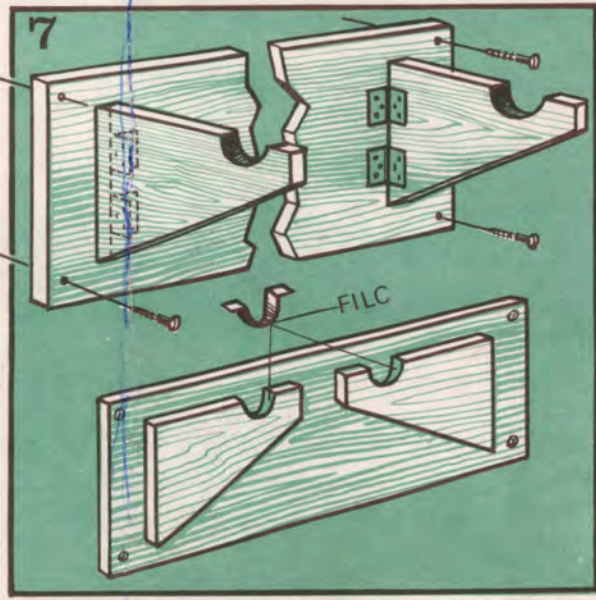
ERŐSÁRAMÚ EGYSÉGÜNK:

Budapest VIII., Zichy Jenő u. 44. Telefon: 121—566.





A MAXX
CSALÁD
MINI ÖTLETEI



Ára: 4,— Ft

ZERMESTER

1. Zsebes maci (5. oldal)
2. Subaszőnyeg (28. oldal)
3. Varró-kotlós (4. oldal)

