

Ára: 4,— Ft



# ZERMESTER

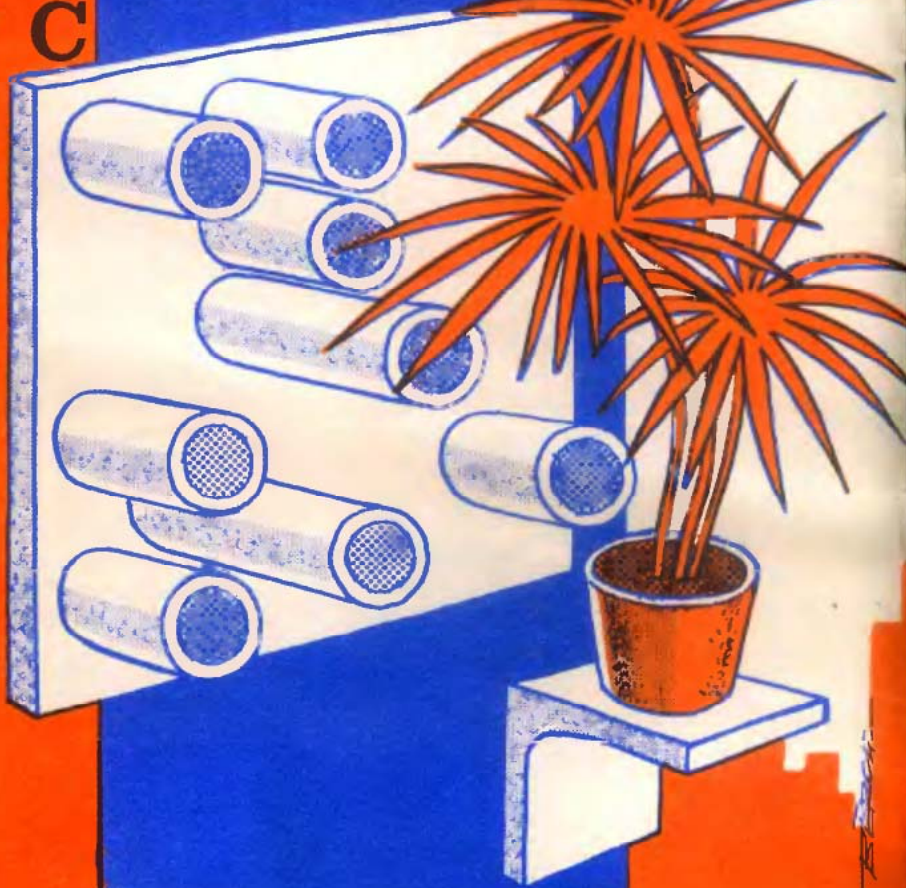
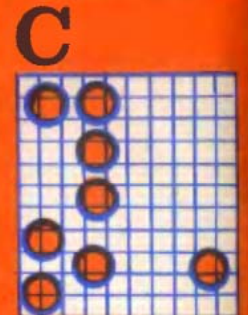
## ALBA-FAL

gipszperlitből (4. oldal)



74-9

**BARKÁCS '74**  
az őszi BNV-n



KISZ-kluboknak ajánljuk!

# Terem- dekorációk

A KISZ, valamint más társadalmi szervezetek segítségével, támogatásával ország-szerte egyre több és több klub alakul. A klubok létrehozásában természetesen a fiatalok is részt vesznek; szerveznek, ki-festik a termet, dekorálnak, alakítják a berendezést. Cikkünkben most a terem csinosításához, díszítéséhez nyújtunk segítséget. Természetesen a szemközti színes borítón látható ötleteket az iskolát, szakkört, vagy lakást dekorálók is használhatják.

F

## ANYAGOK

A dekorációként szolgáló elemek anyaga 10–100 mm vastag hungarocell, amit műanyag szaküzletekben szerezhetünk be. Ragasztáshoz legjobb a Diszpergum, de enyvet, Mozaik ragasztót is használhatunk. Az elemek felületét temperával vagy un. plakátfestékkel festhetjük be. A hungarocell vágásához sűrűfogazású fűrész, vagy izzó ellenálláshuzalt használjunk. Izzószálas vágáshoz egy 12, vagy 24 V-os transzformátor és ellenálláshuzal (kantál, nikkelin, konstantán) szükséges. A 12 V-os transzformátorhoz kb. 150 mm hosszú, a 24 V-oshoz kb. 450 mm hosszú huzal szükséges.

## MUNKAMENET

Először azt döntjük el, hogy a rajzon láthatók közül melyiket készítjük el. A három legnagyobb kompozíció kialakításához a mellékelt négyzethálós rajzok nyújtanak segítséget (A, B, C). A négyzetek tetsző szerinti nagyságúra nagyíthatók. A munkamenetet az EM faldekoráció (D) készítési folyamatának leírásával ismertetjük.

Az alaplap 10 mm vastag és 500 × 1000 mm-es. Az arra kerülő darabo-

kat 60 mm vastag hungarocell lapból vágjuk ki. Rajzoljuk fel a darabok körvonalait. A felrajzolásához körzőt és vonalzókat használjunk. Vágáskor nagyon fontos, hogy az izzó ellenálláshuzal merőleges legyen a munkaasztalra. A darabot óvatosan, lassan, egyenletesen toljuk előre, mert igazításra már nem lesz lehetőségünk. Utoljára az EM betűket vágjuk ki egy kisebb darabból, mert azt könnyebb mozgatni. Az esetleg keletkezett huzalnyomokat csi-szolópapírral tüntessük el. Jó tudni, hogy az egyenes vágáshoz körfűrész (E), az ívelt szélek kialakításához szalagfűrész is használhatunk.

Ezután kenjük be diszpergummal a 60 mm vastag elemek alját és tegyük azokat helyükre. A száradás idejére érdemes a darabokat lepré-selni. Célszerű még a felhasznált diszpergumba annyi talkumot (vagy hintőport) belekeverni, amennyitől az egészen sűrűnfolyó lesz. Így a ragasztó jobban kitölti az egymásra kerülő egyenetlen felületeket.

A festéshez tempera- vagy plakátfestéket használunk. De a festéshez (F) csak a ragasztó teljes megkötése után fogjunk. Még ezek a festékek is csak akkor fedik jól a hungarocell felületét, ha elég sűrűek. Az így elkészített faldekorációt rejtett szegeléssel erősítsük a falra. Ha az elemekre kisméretű vázába tett virágokat is helyezünk, a dekoráció még hangulatosabb lesz. A teremdekoratőrök hasznos információkat lapunk 1970/3. 10., valamint 1972 1., 3. számaiban találnak.

-bágyi-

**SZEREMESTER**  
A MAGYAR  
KOMMUNISTAIFJÚSÁGI SZÖVETSÉG  
KÖZPONTI BIZOTTSÁGÁNAK  
BARKÁCSOLÓ FOLYÓIRATA

1974. 9. szám, XVIII. évfolyam  
Főszerkesztő: SZÜCS JÓZSEF

Szerkesztőség:  
1051 Budapest, V. ker., Münnich Ferenc utca 15.  
Telefon: 317-324

Postaküldemények: 1361 Budapest, 501 Pf. 34

Tanácsadó szolgálatunk:  
1054 Budapest V., Beloiannisz u. 10.  
Telefon: 120-787

Kiadja az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat  
Felelős kiadó: Dr. PETRUS GYÖRGY

Kiadóhivatal: 1374 Budapest, VI., Révay utca 16  
Telefon: 116-660. Megjelenik havonta egyszer.  
Terjeszti: a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta Hírlap üzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI, 1900 Budapest, V., József nádor tér 1.) közvetlenül vagy csekkbefizetéssel (csekk számlaszám 215-96. 162.)

Előfizetési díj: negyedévre 12,- Ft,  
fél évre 24,- Ft, egész évre 48,- Ft

Közlésre alkalmatlan kéziratokat, képeket, rajzokat nem örzünk meg és nem juttatunk vissza

Index: 25 213

74.2244 Az Athenaeum Nyomda rotációs mélynyomása. A borító offsetnyomás

Felelős vezető: SOPRONI BÉLA vezérigazgató

## A TARTALOMBÓL

### LAKASALAKÍTÁS

Válaszfal perlitből . . . . . 4  
Sziklakert szökőkúttal, szobába . . . . . 26

### HIRADASTECHNIKA

Telefonhangosító . . . . . 2  
Antenna Tokaj 2-re . . . . . 12  
Tirisztoros akkutöltő . . . . . 30

### BUTOR-DISZTARGY

Avutból „antik” . . . . . 10  
Rafiakosárka . . . . . 22  
Családi pad . . . . . 28

### TECHNOLÓGIA

Faldekoráció . . . . . 1  
Szegecsvágó . . . . . 31  
Szioloplaszt . . . . . 8

### FOTÓ-OPTIKA

Brilluxból – Brillamatic . . . . . 14

Tervrajz  
Óldaltáskák . . . . . 15  
Barkácsolók ötperce . . . . . 6  
NÖP . . . . . 7  
ÖTLETPARÁDÉ . . . . . 20  
MÉG JOBB . . . . . 24

1974/9

## MŰKÖDÉSE

Mint minden lemezelt vasmagos transzformátornak, a telefonban levő vasmagos tekercsnek is van szórt mágneses tere. A telefonban levő vasmagos tekercs átmágnesezését a beszédből adódó hangfrekvenciás áram végzi, így a szórt mágneses tér is a hangfrekvencia ütemében változik. Ha ezt a hangfrekvencia ütemében változó szórt mágneses jelet felfogjuk, átalakítjuk és felerősítjük, a beszélgetés hallhatóvá válik.

Az adapter (1. ábra) két fő részből áll: egy mágneses érzékelőből és egy kis bemenő érzékenységes hangfrekvenciás erősítőből. A mágneses érzékelő lényegében egy nagy menetszámú tekercs. A huzalt egy megfelelő méretű ferritrúdra vagy egy fél fazékvasmagra tekercseljük. A fazékvasmagos érzékelő a külső mágneses zavarokkal szemben érzéketlen, ezért annak használata főleg olyan helyen indokolt, ahol a telefon közelében erős, szórt mágneses teret kibocsátó készülékek, berendezések vannak. Ahol nincs zavaró jelet kibocsátó készülék, ott a ferritrudas érzékelő is megfelel. Ha az érzékelőt a telefon oldalához vagy alá helyezük, a tekercsen pár mV-os, a beszéd ütemében ingadozó hangfrekvenciás jel jelenik meg.

Az erősítő a T1 és a T2 tranzisztorokból álló előerősítőből, a T3 tranzisztorból felépített meghajtó fokozatból és a T4—T5 tranzisztorokból álló komplementer végfokozatból áll. Az előerősítő nem a szokásos felépítésű, két tranzisztorból álló erősítő; ugyanis az R2 ellenállással nem a tápfeszültségről, hanem a T2 emitteréről állítjuk be a T1 tran-

Sokszor előfordul, hogy vidéki vagy külföldi rokonunkkal beszélgetünk telefonon. Sajnos, a telefon csak egy személy részére teszi lehetővé a beszélgetést, pedig a család többi tagja is szeretné hallani a rokon hangját. Ha az alábbiakban ismertetett adapter érzékelőjét a telefon mellé helyezzük, máris az egész szobában hallható a két fél beszélgetése. Az adaptert felhasználhatjuk még mikrofon erősítőként vagy kis zsebrádiók hangerejének felerősítésére.

# Modern telefonhangosító

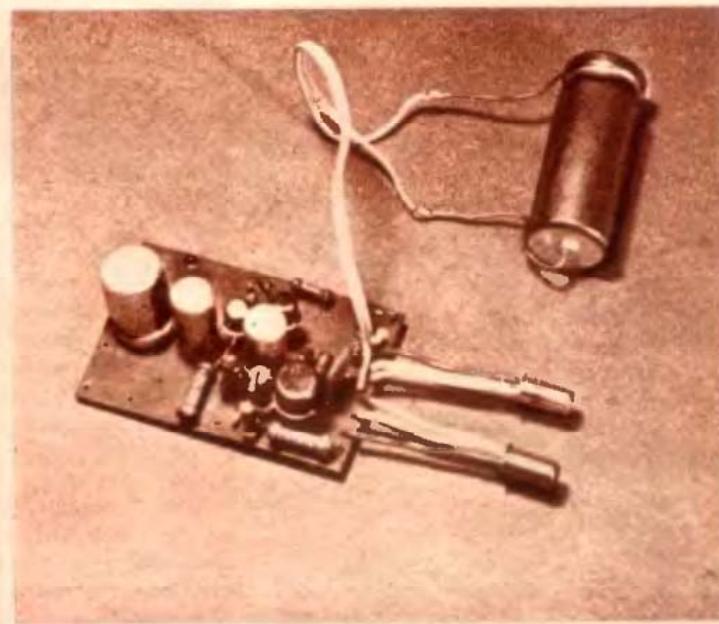
zisztor egyenáramú bázisfeszültségét. Váltakozó áramú szempontból az R2 negatív visszacsatolást okoz — mivel a T2 bázis-emittere között nincs fázisfordítás — ezért az előerősítő stabilitása igen jó.

Az előerősítő erősítése több száz nagyságrendű. Nemi módosítással az erősítést több mint ezerre növel-

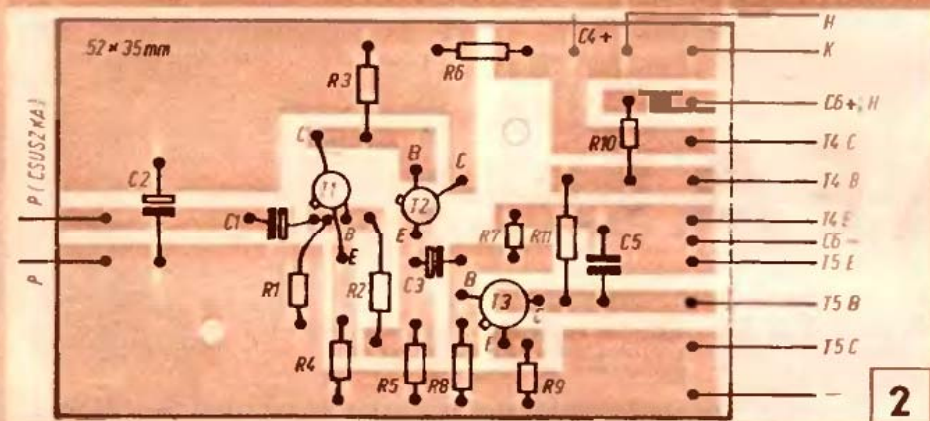
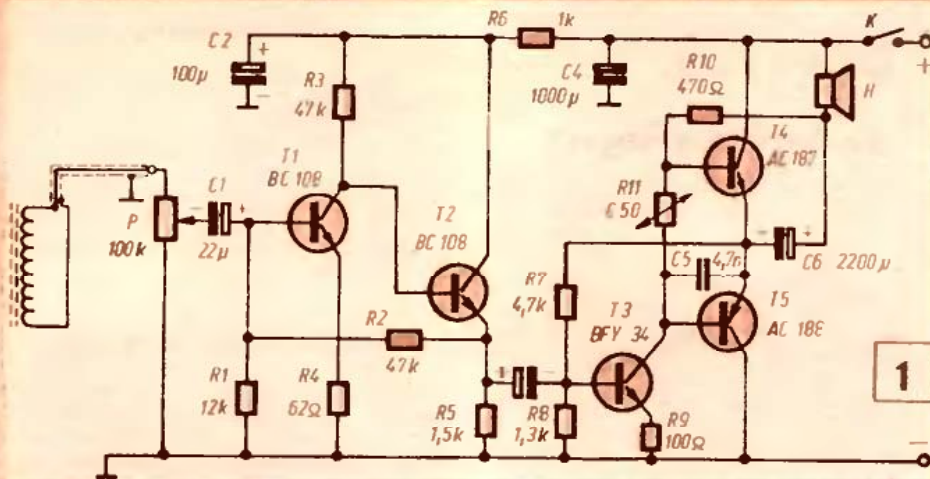
hetjük. A T2 és a T3 tranzisztorok közötti csatolás kondenzátoros (C3). A T3 tranzisztor bázisának feszültségét az R7 és az R8 ellenállással a fél tápfeszültségből — míg a T4 és a T5 tranzisztor bázisa közötti feszültségkülönbséget az R11 termisztorral állítjuk be. A beállító termisztor-ellenállás értéke 50 ohm vagy annál



Fazékvasra és ferritrúdra tekercselt érzékelő



A nyomtatott áramkörti lemezre szerelt és ahhoz csatlakoztatott alkatrészek



kisebb értékű, de egy hasonló értékű ellenállás is megfelel. A C4 kondenzátort csak akkor alkalmazzuk, ha az erősítőt tápegységről üzemeltetjük. A C5 kondenzátor a nagyfrekvenciát begerjedést akadályozza meg.

### AZ ERŐSÍTŐ JELLEMZŐI

Tápfeszültség  $U_T$  9V 12V  
 Kimenő teljesítmény  $P_{ki}$  1,6W 2,2W  
 Bemenő feszültség  $U_{be}$  3mV 2,3mV  
 Nyugalmi áramfelvétel  $I_0$  11mA 25mA  
 Maximális áramfelvétel  $I_{max}$  270 mA 380 mA  
 Frekvencia átvitel (-3 dB) 40 Hz—30 KHz  
 Hangszóró impedancia 4—8 ohm

### SZERELÉS

A ferritrudas mágneses érzékelőhöz 30—100 mm hosszú ferritrud szükséges. A rövidebb a jobb, mert az könnyebben elhelyezhető a telefon mellett. Bármilyen hosszú is a

ferritrud, arra 30 mm hosszon tekerjünk fel 1000 menetet, 0,1 mm átmérőjű rézhuzalból menet ment mellé, de a „vadtekerceslés” is megfelelő. A sorok közé nem fontos szigetelő papírt tenni.

A fazékvasmagos mágneses érzékelőhöz egy fél fazékvasmag és a bele való csévetest szükséges. A fazékvasmag átmérője 23 mm, Al értéke 1100 vagy e körüli. Itt is 1000 menetet (ha van hely a csévetesten, akkor többet is) tekerjünk fel 0,1, esetleg 0,08 mm átmérőjű rézhuzalból. Húzzunk szigetelőt a kivezetésekre s azokat erős cérnával kössük a csévetesthez.

Az erősítőt nyomtatott áramkört lemezre (2. ábra) szereljük. A nyomtatott áramkör kialakítása lehetővé teszi a nagyobb méretű alkatrészek használatát is. A kicsatoló C6 kondenzátort nem a panelra forrasztjuk, hanem ahhoz vezetékkel csatlakoztatjuk. A mágneses érzékelőt és az erősítőt kb. 2 m árnyékolt kábellel kössük össze. Az árnyékolt kábel egyik végét rögzítjük a ferritrudhoz (vagy a fazékvasmaghoz), nehogy a húzás következtében a tekercsvégek kiszakadjanak. A kábel másik végére három- vagy ötpólusú tuchel dugót szereljük.

Az adaptert tetszés szerinti dobozba helyezjük el. A műanyagbotokban 8—10 Ft-ért kapható színes doboz nagyon jól megfelel erre a

célra. Tetszetős, s abban egy kisebb méretű hangszóró is elhelyezhető (3. és a 4. ábra). Készíthetünk dobozt fémből is, pl. alumíniumból (5. ábra). (A doboz kialakításához segítséget nyújt az Ezerester 1974/4. számában megjelent „Egyszemélyes sztereó” című cikk is.) Az előlapon bal oldalra a kapcsoló, jobb oldalra a potencióméter kerül. A doboz hátsó oldalára a tuchel- és a hangszóró csatlakozót szereljük, s ekkor a hangszórót külön dobozban helyezzük el.

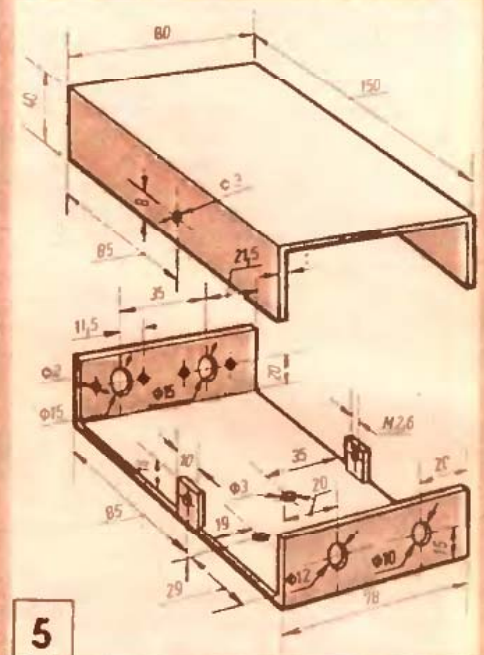
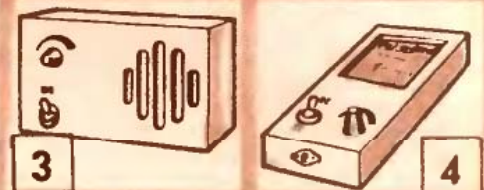
### ÜZEMBE HELYEZÉS

Az erősítőt (ha a hangszóró külön dobozban van, akkor csak azt) a telefontól minimálisan 2 m-re, de inkább távolabbra helyezzük el. Az erősítőt kapcsoljuk be és a mágneses érzékelőt tegyük a telefon oldalához, esetleg alá attól függően, hogy hol kapjuk a legerősebb hangot. Ezután a mágneses érzékelőt valami módon (pl. tapadókoronggal) a telefonhoz rögzíthetjük. Amennyiben a hangerő kicsinek bizonyul, emeljük a mágneses érzékelő menetszámát.

Ha az erősítőt zsebrádió hangerejének növelésére használjuk, akkor a rádió demodulátor diódájáról árnyékolt kábelen vezessük a jelet az erősítő tucheles bemenetére.

★★★

Török Sándor





**Új anyag,  
új technológia**

### SZERSZÁMOK

A fal építéséhez csupán néhány eszköz szükséges; vízmérték — lehetőleg 1 m-es; kis méretű kőműves kanál — a speciális gipszekhez; hagyományos fafűrész vagy durva fogú rókafarkfűrész — a lapok vágásához; glettvas (spatulya) — a hézagok kikénéséhez, a falfelület esetleges átgletteléséhez.

### ELHELYEZHETŐ AJTÓTOK

Legolcsóbb ajtótok a fa hevedertok. Ezt használják a 6 cm vastag válaszfal-téglából épülő, két oldalon vakolt hagyományos falakhoz. Az ALBAFAL-ba beépíthető más típusú

# ALBAFAL

Míg akad olyan család, amelyik mostanában ne vállalkozna kisebb-nagyobb építési munkára. Nemcsak a családi ház, hanem a nyaraló építése is igen gyakori, nem is beszélve a manapság divatos tetőtér-beépítésekről. Sokan meg régi lakásukat alakítják át a mai igényekhez, egyesek pedig új lakásba költözésüket követően látnak hozzá kisebb „igazításhoz”. Bizonyára meg többen vállalkoznának saját maguk építőmunkára, ha tudnák, hogy egy év óta ideális anyagból építhető válaszfal. Nem kell már téglából, mészből, cement és drót után szaladgálni, a habarcsosláda és a vakolókanál csupán rossz emlék! A válaszfalépítés korszerű anyaga a gipszperlit lap — kereskedelmi nevén az ALBAFAL.

### GIPSZ ÉS PERLIT

A gipszet mindenki jól ismeri, egyrészt a történelmi korok építészeteiből, ahol elsősorban a belső terek díszítésére használták, másrészt a hétköznapi gyakorlatból. Apróbb javításokhoz szívesen alkalmazzuk ma is. Sajnos az elmúlt évtizedekben — egészen a legutóbbi évekig — a gipsz Magyarországon háttérbe szorult, ugyanis említésre méltó gipszlelőhelyünk nincs. A KGST biztosította lehetőségeket kiaknázva azonban mód nyílt arra, hogy Székesfehérvárott megkezdődjék a gipszperlitlap, az ALBAFAL gyártása.

A perlitkő öröve, duzzasztva rendkívül könnyű, (1 l = kb. 10 dkg) adagolásával csökken a válaszfal lapok súlya és javul azok hőszigetelő képessége.

### NÉHÁNY MŰSZAKI ADAT

A válaszfal lapok csoportszaluban, krómácel sablonban, milliméter pontossággal készülnek. Méretük 66,7×50×8 cm; 3 db lap ad 1 m<sup>2</sup> falat. Egy lap súlya 20 kg, tehát 1 m<sup>2</sup> fal 60 kg. A fal hőszigetelő képessége kiváló; 20 cm vastag tömör téglafal hőszigetelésével egyenértékű. A hanggátlás 34 dB, a tűzállósági határérték pedig 2,1 óra. Két lakást elválasztó falként kettős fal (közöttük 3—4 cm légréssel) építése indokolt.

Az elemekből szakértelem nélkül is építhető válaszfal. A hagyományos — téglából falazott, kétoldalon vakolt — válaszfalakkhoz viszonyítva az ALBAFAL egyharmad idő alatt felépíthető. Mivel a lapok felülete tükörsima, a falat nem kell vakolni. Ez óriási előny és nemcsak munkamegtakarítást jelent, hanem azt is, hogy felesleges nedvesség és súly sem kerül az épületbe. A fal építése közben nem keletkezik semmiféle szennyeződés.

### SPECIÁLIS GIPSZEK

Az ALBAFAL felépítéséhez kétféle speciális gipsz szükséges; ragasztó gipsz és hézagoló gipsz. Ezekbe a gipszekbe szárazon különféle vegyi anyagokat — kötést késleltető, ragadóképeséget fokozó, térfogatállandóságot biztosító és plasztifikáló hatású porokat — kevernek.

A gipszek a válaszfal lapokkal együtt 10 kg-os egységekben vásárolhatók; 1 m<sup>2</sup> falhoz legfeljebb 2—2 kg speciális gipsz szükséges. Felhasználáshoz az anyagokból fém vagy műanyag vödörben — víz hozzáadásával — jól bedolgozható képlékenységgű habarcsot kell keverni. A speciális gipszek kötése csak 40 perc után indul, tehát azokkal kényelmesen lehet dolgozni.



1



2

fatok és természetesen fém- vagy műanyagok is. Az ajtótok és a gipsz-fal jó kapcsolódásához ragasztógipszet használjunk.

Két- vagy több szárnyú ajtó esetén a válaszfalat csak áthidaló közbekiktatásával építhetjük rá a felső tokrésze. Áthidalóként jó a rozsdavédő bevonattal ellátott acélsín.

## ÉPÍTÉS

Az ALBAFAL-at — kis súlya miatt — alapozni nem kell, az közvetlenül az aljzatbetonra állítható. Utólagos leválasztás során hidegpádoló esetén (kő, műkő) a falat a burkolatról indíthatjuk, a melegpádólót (parketta, hajópádoló, műanyag) azonban a fal szélességével azonos sávban fel kell szedni. Építéskor az első lapsor elhelyezését különös gonddal végezzük. Ha ugyanis az első sor egyenes, akkor — a lapok két oldalon hornyolt, két oldalon pedig eresztékes kialakításából adódóan — a következő sorokat már nem is lehet rosszul rakni.

Az aljzatbetonra terítsünk 6—8 mm vastag ragasztógipsz-habarcot és abba állítsuk a kezdő lapsort. Induljunk egész lappal, a sor végén vagy az ajtótok mellé kerülő darablapot fűrészsel vágjuk pontos méretre. Az egymás feletti sorokat kötésben, tehát fél lappal eltolva rakjuk, úgy különösen stabil lesz a kész falazat. A vízszintes és függőleges hézagokba 2—3 mm vastag ragasztógipszet rakjunk. Lágyacél huzal a falba nem kell. A mennyezet alatti sort olyan méretűre vágjuk, hogy a felső lapsor és a födém között 2—3 cm-es hézag maradjon, s azt tömören töltjük ki hézagoló gipszszel. A hézagológipsz-réteg kötéskor kissé megduzzad, és a fal me-rev lapként befeszül a pádoló- és a te-

tőfödém közé. Az ALBAFAL-at 3,50 m magasságig és 6,00 m hosszúságig nem szükséges külön merevíteni.

## FELÜLETKÉPZÉS

A gipsz higroszkópos tulajdonságú, tehát a nedvességet magába szívja. Ezért fürdőszobákban és természetes módon nem szellőztethető (ablak nélküli) konyhákban az egész falfelületet vízzáró burkolattal kell ellátni. Jó megoldás a csempe vagy a PVC tapéta. Ezeket az anyagokat műanyagragasztóval erősítjük a falra. Szobákban enyves festék, különféle műanyagfestékek vagy tapéták használhatók. A perlit válaszfalat ne meszeljük!

## SZERELVÉNYEK

Villany- és vízvezetékek a falban minden további nélkül vezethetők. A vezetékek részére szükséges hornyot leggyorsabban és legpontosabban horonymaróval alakíthatjuk ki. Maró hiányában a hornyokat éles szereszámossal is kikaparhatjuk. Azonban 4 cm-nél többet ne vésünk ki a falból! Kisebb (50 kg-nál kevesebb súlyú) szerelvények (pl. mosdótól, 20 l-es melegvíztároló, konyhaszekrény felsőrész), műanyagtáplik segítségével megbízhatóan felerősíthetők. Nagyobb súlyú tárgyak felfüggesztéséhez használjunk ellenlemez a fal másik oldalán, vagy állítsuk láb-ra a szerelvényt.

A gipsz kémiaiilag semleges, tehát nem támadja meg a fémeket, azonban nedvszívó tulajdonsága miatt nem is akadályozza meg, hogy a korróziót okozó nedvesség a falban elhelyezett fémtárgyakhoz jusson. Ezért fontos szabály, hogy az ALBAFAL-ba kerülő fémszerkezeteket (csőfelerősítő bilines, fém aj-



3

tótok, stb.), rozsdásodás elleni mázolással védjük. Védőbevonat hiányában a fal felületén elszíneződés mutatkozhat.

A válaszfal lapokat a FEJÉR MEGYEI ÁLLAMI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT értékcséti 50x50 cm-es rakodólappal rakva és átántolva. Egy egységcsomagban 6 db, azaz 2 m<sup>2</sup>-nyi lap van. Kisebb igény esetén (50—100 m<sup>2</sup>-ig) az áru azonnal elszállítható a gyártó üzemből, a vállalat központi telepéről. Pontos cím: 8000 Székesfehérvár, Seregelyesi út 84. (Felvilágosítást a 12—847-es, vagy a 12—980-as telefonszámon adnak.)

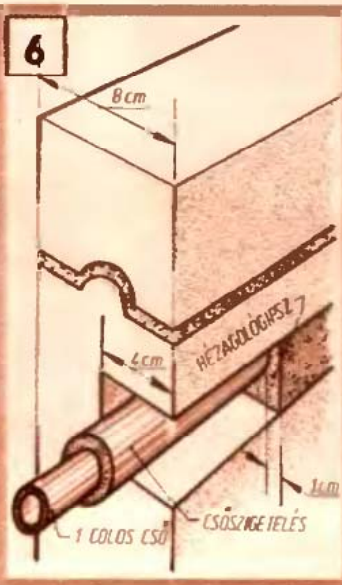
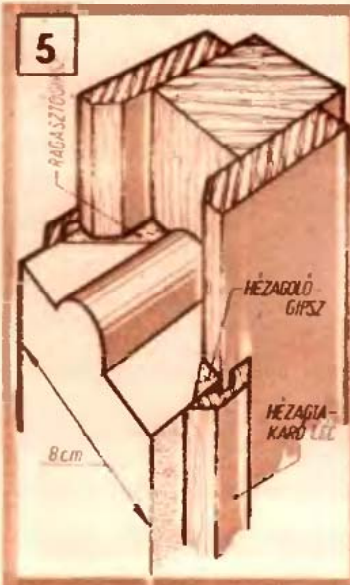
Az 1 m<sup>2</sup> válaszfal lap ára 180 Ft, 1 kg speciális gipsze pedig 2,30 Ft. Ezekben az árakban a gépjárműre való felrakás költsége is benne van. Az egységcsomaghoz tartozó rakodólappal betétdíja 40,— Ft. Jó tudni, hogy a tehergépkocsi 1 m<sup>2</sup>-nyi rakfelületére 8 m<sup>2</sup> válaszfal lap helyezhető.

Asztalos István építésmérnök



4

1. Fűrészsel jól vágható az Albafal
2. A lapok élei szintén fűrészsel „törhetőek le”
3. Beton, kő- és műkő burkolatra közvetlenül rakható az Albafal
4. Az ajtótoktól indulva kezdjük a fal építését
5. Válaszfal csatlakozás bevedertokos ajtóhoz
6. Vízvezetékcső elhelyezése
7. Pádoló- és falburkolat megoldása fürdőszobában



# Barkácsolók ötperce

## a Rádióban és az EM-ben

Népszerű műsor a Magyar Rádióban időnként sugárzott „Barkácsolók ötperce”. Egy-egy adás után számos levél érkezik a szerkesztőkhöz. Tanácsadás, kérdés, kérdés olvasható az írásokban. S mivel sok levélről sajnálkozik, hogy a rádióban nem hallotta az egész műsort, ezért nem jegyezhetette meg az elmondottakat; a Rádió és az Ezerester szerkesztősége megállapodott, hogy a „Barkácsolók ötperce” műsorban elhangzottakat közreadjuk az EM-ben is. Elsőként az 1974. július 3-án 14.15 órakor elhangzott adás anyagát ismertetjük.

### Vigyázat! ...barkácsolunk!

Télen a szobába kényszerül az ezermester, — nyáron és ősszel azonban az udvarra, a kertre, a hétfégi telekre, sőt, még az autótutakra is kiterjed működésének színtere.

Amíg a borús, téli napokon akár heteket is szívesen elpepecselünk egy-egy modellen, magnó-erősítőn, — nyaranta kedveltebbek az egyszerű, gyorsan megvalósítható, kevesebb figyelmet kívánó munkák. Ezért a következőkben rövid, könnyen megjegyezhető gondolatokat közlünk a kiskertben, a ház körül levékenykedő ezermesterek egészségének óvására.

Elsőként a manapság még újdonságnak számító, de mind inkább terjedő, **elektromos meghajtású, kerétszerszámokról** essék szó. Két változatuk, a **kerékes fűnyíró**, meg a fűrópisztoly alapgépre szerelhető hosszú, ollós sövénynyíró a legkedveltebb. Mindkettő meglehetősen nagy veszélyforrás is, hiszen a kertben eleve hosszabbítóval kell azokat használnunk. Nos — jó tudni, hogy a hazai elektromos biztonsági előírások nem javallják a hosszabbító kertben használatát — legfeljebb eltűrik, amíg nincs baleset. Sőt, a nagyon hosszú kábellel felszerelt gép használatát sem ajánlják, mondván: hogy négy méternél hosszabb kábel már nem tartható jól szemmel, könnyen összecsomózik, megcsavarodik, elszakad, rálépnek, elvágják azt.

Sokunkat bosszantanak ezek a **látszólag** felesleges akadékoskodások, pedig alapvetően hasznosak, igazak. Ezért elektromos kerti szereszámainkat a lehető legnagyobb **gondossággal használjuk**.

Hogy **miként lehetünk gondosak?** Nos — vizes, nedves fűvet, sövényt eleve ne nyírjunk. Csak akkor dugjuk a konnektort a hálózatba, ha a munkához már mindent előkészítettünk. Amint végeztünk, vagy bármilyen okból leállunk — azonnal húzzuk ki a konnektort. A hosszabb kábelt lehetőleg bokrokon, alacsonyabb faágakon vezessük, s ne a földön vonszoljuk. Mindig csak a **kon-**

**nektortól elfele** haladjunk a munkával, — úgy kisebb a veszélye annak, hogy a már magunk mögött hagyott, a földön vagy a sövényen fekvő kábelt a géppel átvágjuk.

A **gépből** kivezető kábelszakaszt lazán, jobb vállunkon átvetve engedjük magunk mögött a talajra, nehogy a fűnyíró vagy a sövényvágó visszafele húzasakor a kábelt is elvágjuk magunk mögött.

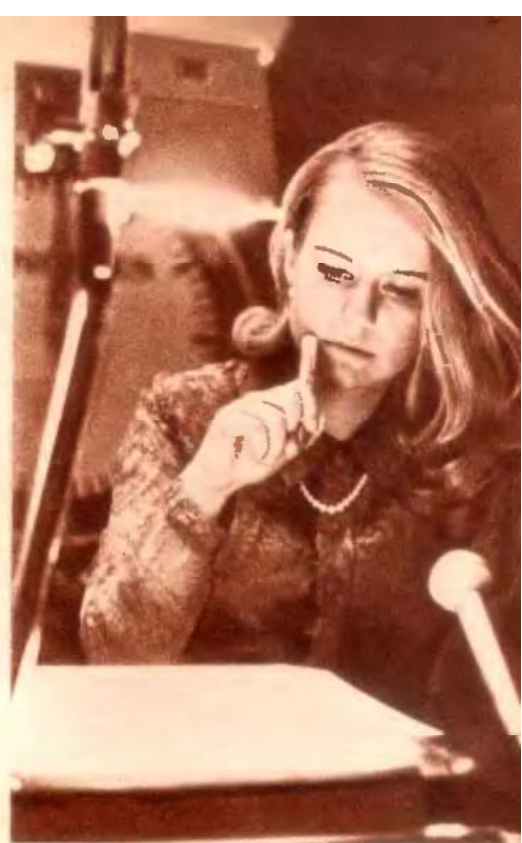
Ha **hosszabbító** kell használnunk, a kábelvégeket egymásba dugás előtt laza perccsomóval fogjuk össze — úgy kisebb lesz széthúzóadásuk veszélye. A hosszabbító-csatlakozót lehetőleg alacsonyabb faágra, vagy nyelével földbe szúrt gereblye fejére, azaz **magasan a talaj fölött helyezük el**, hogy szem előtt legyen és semmiképp se juthasson hozzá víz. Jó, ha a hosszabbító csatlakozásánál a két kábelvégdarabot gumiszalaggal, nylon-zacskóval is közrefogjuk.

A hosszabbító csatlakozás összeszorításához ügyes **eszköz készíthető** lecsavarható, nagyobb tetejű műanyag flakonból. Az üres, jól kitisztított flakon fenekét és tetejét fűrjüket a kábelek számára, majd az azokon átbújtatott kábelvég csatlakozókat egymásba dugván, a csavarmentes flakont is hajtsuk össze. A flakon tetőrése, illetve a teste így szigetelt, mentes szorítóként tartja össze a csatlakozást. Erre a célra csak **átlátszó flakont** használjunk, úgy azonnal észlelhetjük, ha valamiképp mégis víz került volna a csatlakozókhoz.

Bármiféle üzemműködés esetén első dolgunk a kábelnek, vagy a hosszabbítóknak a **hálózatból kihúzása** legyen. Vigyázat — ha hosszabbítóval dolgozunk, mindig **azt** húzzuk ki a hálózatból és ne a gép konnektorát a hosszabbító csatlakozójából. Az utóbbi esetben ugyanis maga a hosszabbító még áram alatt marad.

A fűnyírót és a sövényvágót **gyakran eltömi**, megállítja a beléje szorult gally, fűcsomó. Azokat is csak a gép áramtalanítása után távolítsuk el.

Nagyon fontos, hogy ezeket a szer-



számokat csak a hálózatból **kikapcsoltan tisztítsuk**. A tisztításhoz használj viz, nedves rongy, szivacs ugyanis nagyon könnyen juthat áramvezető részhez.

Ezeket a készülékeket ne szereljük, javítsuk. Még egyszerű szétszedésük és pontos visszaszerelésük esetén is **megsérülhet** például az egyik szigetelő rétegüket alkotó belső lakkozás, és a látszólag teljesen hibátlan készülék is áramütéssé válhat.

Bármennyire is csábítja a sráckokat a berregő, guruló fűnyíró, meg a csattogó sövényvágó, — **ne játékszerek!** Gondosan rakjuk el azokat, hogy még véletlenül se kerülhessenek gyerekek, avatatlanok kezébe. Ne engedjük a gyerekek könnyörgésének, — vagy a szülői büszkeségnek, mondván —, hogy a mi fiúnk milyen ügyes.

Az elmondottak érvényesek a megmunkáló elektromos barkácsgépekre is, **ha azokat a kertben** használjuk. A száraz, biztoságos, megszokott műhely után a kert zugában fűráskor-fűrészeléskor sokkal könnyebben történik áramütéses, vagy ujjlevágásos baleset. Ezért amit csak lehet inkább cipeljünk a megszokott műhelybe, padra, — és csak azt a munkát végezzük a tethelyen, amire másként nincs lehetőség.

A **barkácspisztolyok** gyakori sérülését okozza, hogy a kertben, — íán, háztetőn, vagy pincében — dolgozva a pisztolyt elektromos kábelnél fogva húzzuk fel, vagy eresztjük le a munkahelyre. Óhatatlan ilyenkor a kábelvég lazulásatörése. Ezért kerti munkához célszerű a pisztoly markolatára több rétegben **leukoplaszt-gyűrűt tekerni**, ami alá aztán zsinetget köthetünk és azzal „szállíthatjuk” fel-le a kényes, veszélyes, — amellet drága szerszámot.



## NEMZETKÖZI



## ÖTLETPARÁDÉ

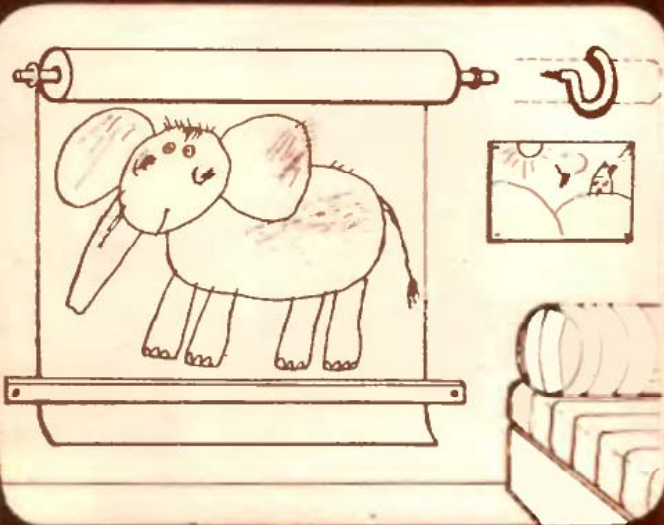
## FÜGGŐ SZERSZAMOK

Kisebb szerszámainkat felfüggesztve is tárolhatjuk. Ehhez egy hosszabb lécezt rögzítsünk a szerszamos kamra falára. A lécebe hajtsunk szemescsavarokat, azokba meg kössünk 25–30 cm hosszú zsinógot. Előzőleg azonban két-két gumialátétet fűzzünk a zsinógekre. Ha ezek után a szerszám nyelét úgy dugjuk a zsinogkarikába, hogy ott a két alátét közé kerüljön, nem csuszhat ki.



## RAJZFAL PAPIRBÓL

Közismert, hogy a kisgyermek szívesen rajzol a falra, a kerítésre, amiért többnyire megdöröglik őket. Meghagyható azonban a gyermekek rajzolás kedve, ha számukra megfelelő irkálási lehetőséget teremtünk. Vegyünk egy papítekercset, dugjunk bele rudat, azt pedig két szemescsavarral erősítsük a falra. Alul a falra csavarozzunk egy lécezt (alátétet tegyünk a fa mögé). Az leszorítja a lelógó papírvéget, s mellette egyenesre téphető le a telefirkalt papír.



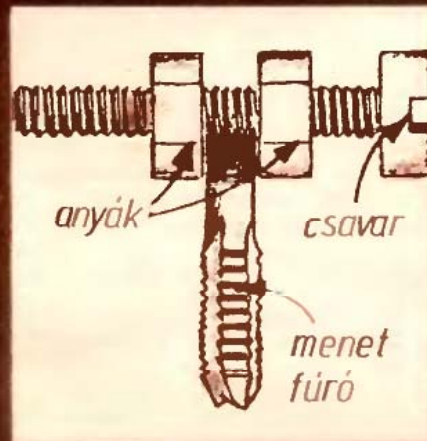
## SOKOLDALU CSIPESZEK

Hasznos segédeszközünk a fa-, – újabban a műanyagcsipesz. Még sokoldalubbá tehetjük, ha közülük egyet-kettőt átalakítunk. Nagyobb tárgyak beszerítéséhez két csipeszből csinálhatunk egyet. Két feidarabot ragasztunk össze s azt, meg a másik kettő darabot két rugóval kapcsoljuk egybe.



## NÉVJEGY-GÉPELŐ SABLON

Nincs mindenkinek lehetősége, hogy nyomdában készíttessen névjegyet. S gyakran nincs is szükség, csak néhány darabra. Irógepen azért nehézkes a névjegykészítés, mert a kisméretű papír könnyen kicsúszik a gépből. Ötletes megoldás kínálkozik a kis papírdarab rögzítésére. Egy normal geppapírt négy helyen hasítsunk fel, s dugjuk be a kis névjegypapír négy sarkát. Utána már tetszés szerint helyezhetjük el a betűket, akár a kis lapocskák aljára is írhatunk.



## CSAVARBÓL MENETFÜRŐ HAJTÓVAS

Aki ritkán fúr menetet, annak nem szükséges menetfűrő hajtóvasat vásárolnia. Megteszi egy menetes csavar is, két anyával. A két anya közé szorított menetfűrő a kis segédeszközzel könnyen be- és kihajtható, főként akkor, ha hosszú száru csavart sikerült beszereznünk.

Kisebb tárgyak beszerítéséhez gyenge lehet az eredeti csipesz rugója. Ekkor a végre tekerünk gumicsikot.

## KÖRJELELES KÖRKIVÁGÓVAL

Akinek van állványos fűrőgépe, az biztosan készített hozzá körkivágót. Nos, ezt a hasznos szerszámot más célra is felhasználhatjuk. Vegyük ki a szerszám vízszintes szárából a vágókést, és helyére szorítsunk be ceruzát. Így az asztali fűrőgéppel tetszés szerinti átmérőjű köröket jelölhetünk fára, fémre, papírra, műanyagra.



## SZILOPLASZT TÖMÍTŐANYAG

A Sziloplaszt szilikonkaucsuk alapanyagú, egykomponensű, „hidegen”, azaz 20 C-fokon vulkanizálódó sűrű massa. Két változatban kerül majd az üzletkebe, a szürke színű lágy, rugalmas (jele: L) és a fehér színű rugalmas (jele: K) — az előbbinél kissé keményebb anyag. Mindkettő hőálló, a szürke 120 fokra, a fehér pedig 180 fokra melegedést visel el károsodás nélkül. Anyaguk víz-, sav- és lúgálló. A benzinnel és a klórozott szénhidrogénekkel kissé duzzasztják. A Sziloplaszt előreláthatólag 300 ml-es és 70 ml-es tubusokban kerül forgalomba (A).

A tömítő massa szürke változata kitűnő ragasztó is. Ha pl. két üveglap közé Sziloplasztot nyomunk, s az átvulkanizálódik, utána a lapokat 180 fokban egymásra hajthatjuk, a tömítőanyag akkor sem válik el az üveglapoktól. Előnye, hogy minden anyaghoz jól tapad.

A Sziloplaszt a levegő nedvességének hatására kezd térhálósodni. Teljes kötéséhez legalább egy nap szükséges. Vastagabb réteg több nap alatt vulkanizálódik át.

## MIRE ÉS HOGYAN HASZNÁLJUK?

A Sziloplaszt leghatásosabban a fürdőszobában használható, mégpedig a kádak, a mosdókagylók, a WC-csészék és a fal, ill. a földem közötti hézagok szigeteléséhez. A hézagot alkotó felületeket acetonnal vagy benzinnel tisztítsuk meg a szennyeződéstől. Utána a tubusból nyomjunk kevés Sziloplasztot a hé-

# Sziloplaszt, Budaszil

A barkácsolók jól ismerik a Budalakk festékeket, lakkokat, amelyeket munkáik során gyakran használnak. A több száz féle festéket készítő gyár — a közelmúltban volt 100 éves! — legnagyobb festékipari vállalatunk. Évenként megjelenő újabb és újabb korszerű termékeivel többek között a barkácsolók munkáját is megkönnyíti. Ilyen anyagok pl. a Neolux permetcsomagolású autózománc, vagy az egykomponensű Budalux parkettalakk, s legújabban a szilikon alapanyagú termékek. Ez utóbbiakat mutatjuk be olvasóinknak.



zagba, majd szappanozzuk be ujjunk hegyét és simítsuk el a kinyomott anyagot. A tömített rész így nem domború, hanem homorú felületű lesz, s a Sziloplaszt is jobban a résekbe nyomódik. Beton vagy falfelületre előzőleg kenjünk Sziloplaszt tapadásjavítót, amelynek száradási ideje kb. 3 óra.

Gépkocsik ablakainak eresztő vagy repedezett gumiszigeteléseit is kijavíthatjuk Sziloplaszttal. A gumi és az üveg felületét keskeny csikban tisztítsuk meg, majd a repedésekbe és a gumi, valamint az üveg közötti hézagba nyomunk kevés tömítőanyagot. Ha elsimítás után a massa nem tölti ki a réseket, nyomjunk rá még egy réteget, s azt újból simítsuk el.

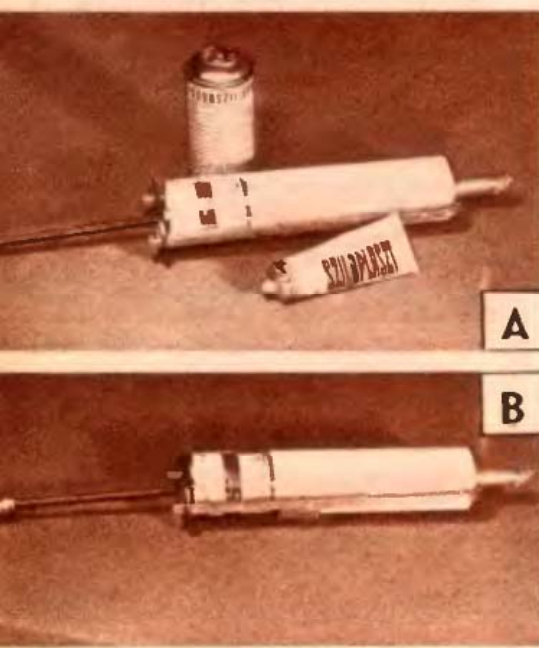
Kávéfőzőnk gumitömítését is pótolhatjuk Sziloplaszttal, s az szinte örökéletű lesz, mert a guminál jobban viseli el a hőt, nem megy tönkre. A régi tömítést távolítsuk el, majd a fémtest hornyát alaposan tisztítsuk ki. A tömítőanyaggal fokozatosan töltsük ki a hornyot, végül szappannal bekent műanyaglappal simítsuk el a masszát. A kávéfőzőt csak akkor használjuk újra, ha a Sziloplaszt teljesen megkötött!

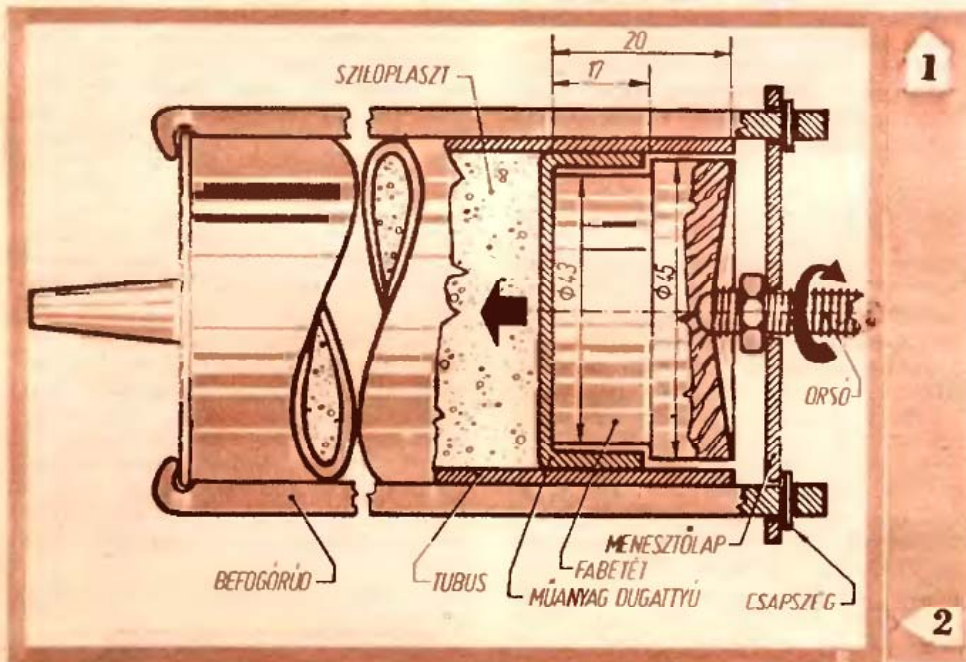
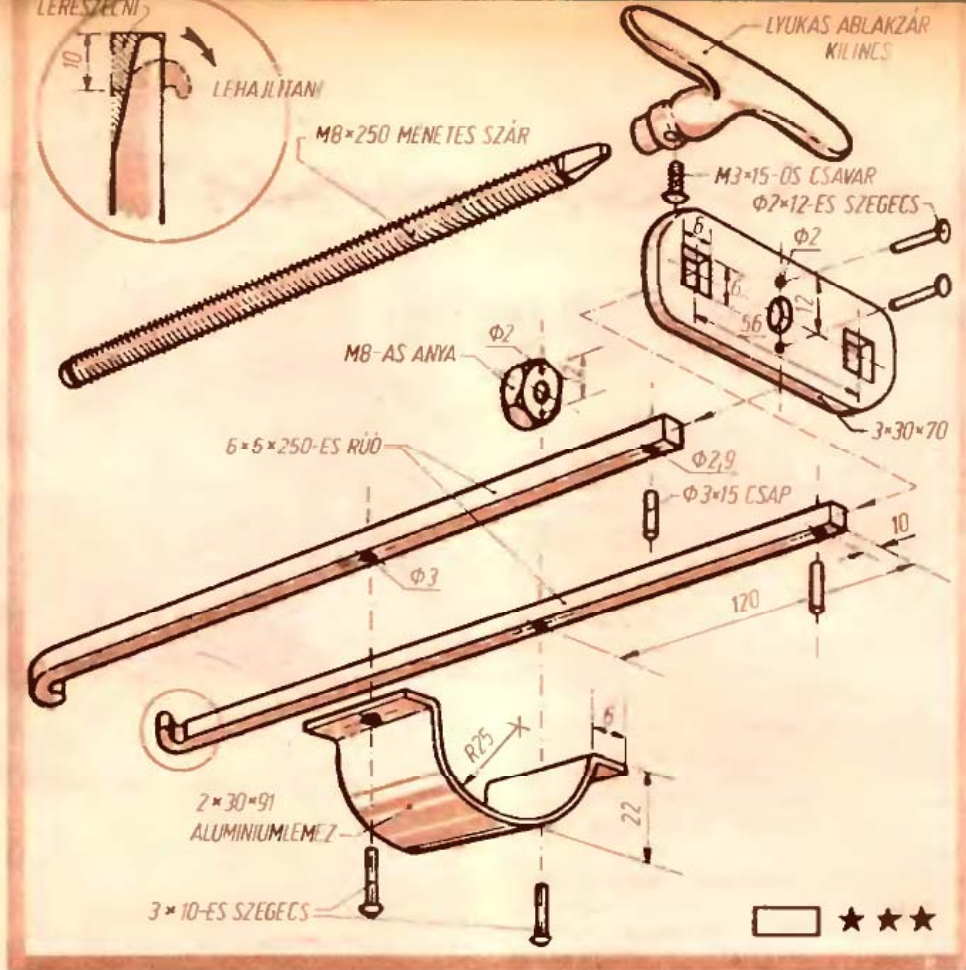
Vetemedett ablakszárny és a tok közötti rések kitöltésére is használható a Sziloplaszt. Az így kijavított ablak tökéletesen zár, mert a jól összenyomható anyag teljesen kitölti a tok és az ablakkeret közötti keskeny hézagokat. Az ablakot csak a tömítő anyag megkötése után csukjuk be, mert ellenkező esetben összeragad a tokkal. Ha az ablakot minden oldalon tömíteni kell, célszerűbb a Sziloplasztot csak vékony rétegben, ragasztóként használni, s abba poliuretán- vagy laticelcsikot nyomni. Az ablak így is tökéletesen záródik majd, s a tömítőcsik még gyakori nyitás-zárás esetén sem válik le, ami a Purfix csikoknál elég gyakran megtörténik.

A 300-as Sziloplaszt a BUDALAKK mintaboltjában (Bp. VII., Dohány u. 68.) tubusonként 247,— Ft-ért (1974. augusztus 31-i árhelyzet) kapható.

## SZILOPLASZT-PRÉS

A nagyobb, 300 ml-es tubusban kapható tömítőanyagot kézzel nem lehet kinyomni. A művelethez szükséges „pisztoly” azonban drága. Ki-





nyomó szerszámot (B) viszonylag gyorsan készíthetünk sajátkezűleg is, mert nagyon egyszerű (1). A tubust közrefogó két rúd 6x6 mm-es lágyacél. Egyik végüket 90 fokban hajlítsuk vissza. A rudakat közepén alumíniumlemezből kialakított és a rudakra szegecselt kengyellel fogassuk össze. Az acélrudak egyenes végét fúrjuk át. A hátsó összekötő lapot 3 mm vastag lemezből fűrészljük ki, majd készítsük el a rudak és a csavarorsó nyílását. A lemez aljára szegecseljünk egy M 8-as anyát. A lemezt húzzuk a rudak-

ra s egy-egy csappal rögzítsük. A csavarorsó M8-as menetű. Egyik végére erősítsük fel a lyukas ablakzárkilincset, a másik végét pedig gömbölyítsük le.

A tubusról vegyük le a hátsó zárósapkát, majd a műanyag dugattyú fölé helyezzünk egy fahengert. A tubust úgy tegyük a kinyomó présbe, hogy a rudak visszahajlított végei az elperemezett fedőlemezbe kapaszkodjanak. A csavarorsót fokozatosan hajtsuk a fatömb vakfura-tába (2). Amikor az orsó már nehezebben fordul, ne feszítsük to-

vább. Ekkor éles késsel vágjuk le a tubus zárt műanyag csövének végét. A cső nyílása max. 2—3 mm legyen. Különben sok tömítőanyag veszne kárba. A prés fogjuk bal kezünkbe, s a jobbal hajtsuk tovább a csavarorsót. Ha a Sziloplaszt túl gyorsan nyomódna ki a nyíláson, az orsót ne mozgassuk, csak a tubust húzzuk gyorsabban a hézag fölött. Munkánk végeztével a cső nyílását küposm reszelt kis fadugóval jól zárjuk le. Így elkerülhetjük, hogy a massa beszáradjon. Különben újabb használat esetén a csövet feleslegesen meg kellene csonkítanunk.

### A BUDASZIL-SPRAY

permetcsomagolású (C) univerzális anyag; víztaszító, kenő- és tisztító-szer. A szilikon alapanyag víztaszító tulajdonsága miatt a folyadék sportszerek, gumialkatrészecskék, krómzott tárgyak, fényezett falfelületek védelmére alkalmas. Az őszi esőzések idején cipőnk átnedvesedését, télen pedig a gépkocsik ajtózárának befagyását és a tv-antennák eljegesedését is megátolja. Esőkabáttra permetezve az anyagot impregnálja. Műgyantatárgyak öntésekor a Budaszil formaleválasztó anyag lehet.

Használatkor az egyéb permet csomagolású flakonokhoz hasonlóan a folyadékot 20—30 cm távolságból szórjuk ki. A felesleget nem szükséges letörölnünk! A szórást megelőzően gondoskodjunk arról, hogy a tárgy felülete teljesen száraz legyen, mert a nedves részokről az impregnálószer leperog.



# Avultból — „ANTIK” BÚTOR

Lakásunkat a bútorok teszik igazán otthonossá. A kis alapterületű, modern lakásokba azonban már nem férnek el, s nem is illenek a szüleinktől ránk maradt, avult formájú, de kedvelt bútorok, mert terjedelmesek, kiráznak a megváltozott környezetből. Ezért a régi berendezéstől igyekszünk megszabadulni. A korszerűsítés nem jelenti azt, hogy egy-egy, különösen a szívünkhöz kötött darabot nem tarthatunk meg, hiszen azt még jól ki is használhatjuk. Eredeti stílusa ugyan eltűnt az új bútorokétól, ám a leleményes eszmesterek ezen könnyen segíthetnek. Hogy miként? Ahhoz cikkünk ad néhány hasznos tanácsot.

## MARADJON, VAGY SEM?

Ezt a kérdést leggyakrabban az új lakásba költözők teszik fel. A választ többek között a lakás szobáinak alapterülete befolyásolja. Ám egy-két kiválasztott régi darab sorsáról csak az új bútor birtokában dönthetünk. Ha a meghagyott szekrényke, asztal, vagy fotel formája nem üt túlságosan el az új bútoré-

től, akkor a régi darab színét megváltoztathatjuk, s akkor már beleilleszkedik a mai tárgyak közé, sőt azok ridegségét ellensúlyozhatja is.

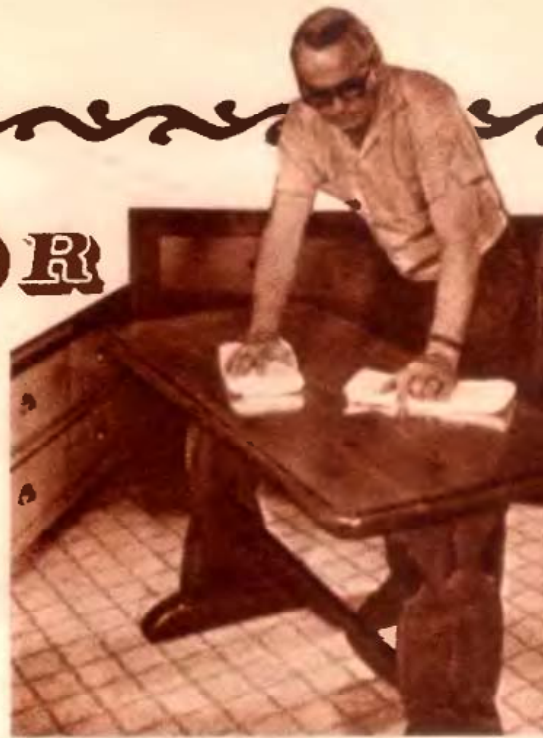
E munkát azonban csak azután kezdjük el, ha meggyőződünk, hogy valóban nem antik-e a darab. Értékes bútorhoz ne nyúljunk avatatlannal, inkább forduljunk szakemberhez.

Ha a régi állóbútor nem értékes, vegyük szemügyre formáját, vizsgáljuk meg díszét, a faanyag épségét (ne legyen szüette), s az alkatrészek szilárdságát. Most döntünk el azt is, hogy a bútor felületét natúr színében hagyjuk meg, esetleg halványítjuk vagy színesre mázoljuk. Mindezek megfontolása után döntünk a darab sorsáról, s csak azután fogunk az átalakításhoz.

## HIÁNYOK PÓTLÁSA, JAVÍTÁSOK

Először a bútor meglazult darabjait erősítsük meg. A laza oldallapokat kissé feszítsük szét, s a résbe csurgassunk enyvet. Az enyvezett részre fektessünk deszkát, majd az oldallapot fakalapáccsal erőteljesen üssük a helyére. A szekrény (vagy asztal) ajtajait, fiókjait, a vasalásokat még az enyvezés előtt szereljük le. Az összeenyvezett darabot hagyjuk egy napig száradni. A meglazult eresztékű lábakat óvatosan feszítsük le. Ha ez a művelet nehezen megy, a hézagba csepegtessünk kevés vizet. Az így fellazított enyv már nem gátolja a láb kiemelését. A repedezett köldökcsapokat cseréljük ki újakkal, de előbb a csapokat és a fészkeket kissé nedvesítsük be, s kenjük be enyvvvel. A lábat gondosan üssük a helyére, s a ragasztót hagyjuk megszáradni.

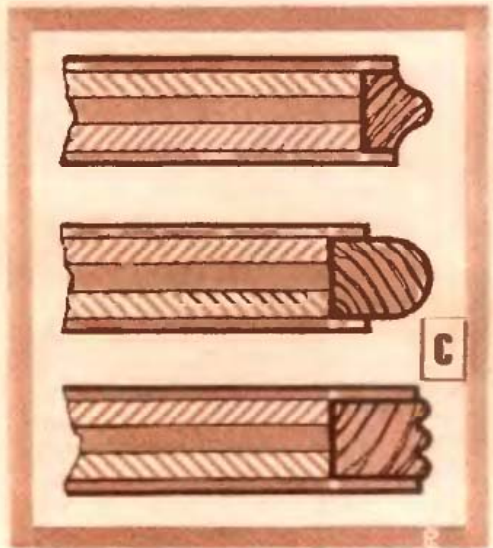
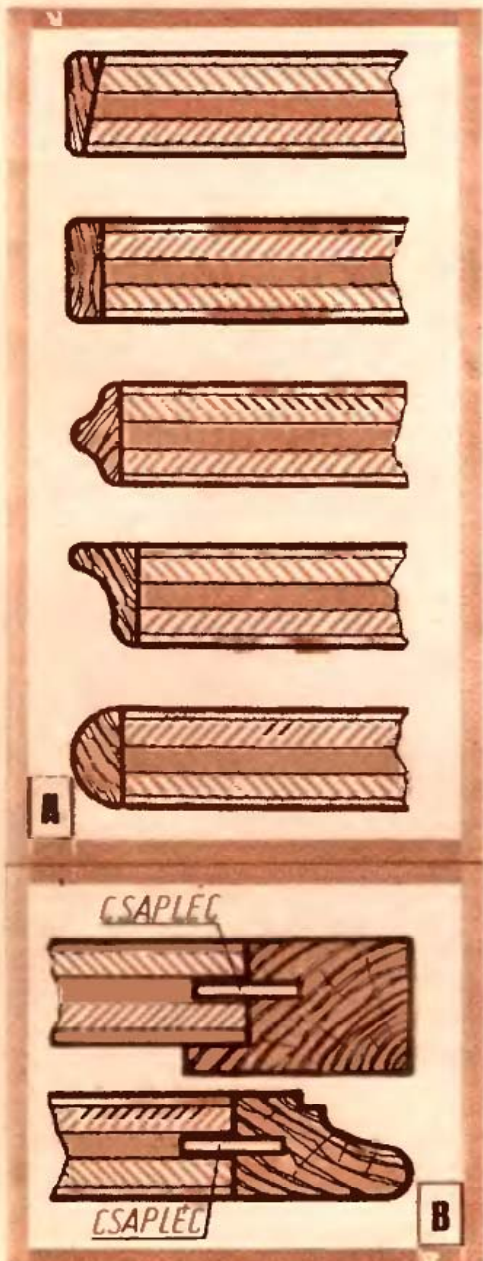
A már újból szilárdan álló bútoron most a letöredezett díszeket, kicsorbult párkányokat javítsuk meg. A nagyon sérült, egyenes párkányokat „loltogatás” helyett újakkal cseréljük ki. Ehhez a sérült élt gyaluljuk egyenesre, majd a keményfából készített új párkányt enyvvvel ragasztuk fel (A). Az asztallap élére az új párkányt ún. idegen csappal erősítve rögzítjük (B). Ha a régi élborító lécsülyesztett, akkor az ide-

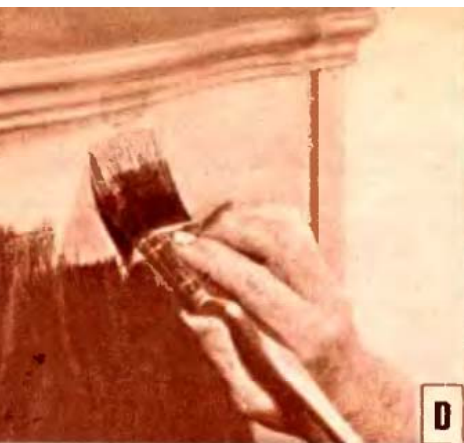


gen csapot elhagyhatjuk (C). A párkány fészkeiből azonban vésővel alaposan faragjuk, kaparjuk ki az enyvrögöket. A ragasztóanyagot előzőleg nedvesítéssel lazítsuk fel.

A faragott díszek apróbb hiányosságait az eredeti fa árnyalatához hasonló folyékonyfával pótoljuk. A letöredezett részek felületét éles késsel tisztítsuk meg, majd nitrohígítóba mártott ecsettel mossuk le. Ezt követően keskeny spatulával fokozatosan töltjük ki a mélyedéseket. Az anyagot hagyjuk jól kiszáradni, majd a felesleges műfát reszelővel, csiszolópapírral koptassuk le. A kijavított felületet — ha szükséges — kenjük be páccal, majd Ultrastabilal.

Az ívelt párkányok hibáinak javítását is hasonlóan végezzük el. Itt azonban fokozott figyelemmel dolgozzunk, hogy a javított rész ne legyen észrevehető, a feltöltött rész ne emelkedjék ki, de homorú se legyen. Csiszoláskor gondosan ügyeljünk a homorú felületek és a lekerekített élek folytonosságára, töretlen ívére.





D



E

### ELŐKÉSZÜLETEK A MÁZOLÁSHOZ

Ha eddig még nem szereltük le a bútort vasalásánál, akkor most feltétlenül tegyük meg, mert további munkánkat csak akadályozná. A felület előkészítése attól függően változik, hogy a darabot az anyag természetes színében hagyjuk, esetleg páccal árnyalva szeretnénk belakkozni, vagy színesre kívánjuk mázolni. Vigyázzunk, mert a fa erezeit elmosó olajspáccokkal bevont bútorok általában kevésbé szép eredetű anyagból készültek, ezért jobb, ha azokat színesre mázoljuk.

A lakkozott bútordarab akkor lesz mutató, ha a régi, megkopott politúrt eltávolítjuk a felületről. E munkához Lakkle festéklemarót használunk. A felmaródott sellakréteget spatulyával, vagy színlopengével toljuk le, majd a felületet langyos vízbe mártott ronggyal alaposan dörzsöljük le. A letisztított bútor ezután gondosan csiszoljuk át, majd szükség szerint halványítsuk vagy páccal színezzük.

A faanyag színének halványításához hidrogénperoxid oldatot használunk. A tömény oldatot hígítsuk fel, hogy ne roncsolja el a faanyag felületét. A vegyszert polietilén edényben 1:1, vagy 1:2 arányban vízzel hígítsuk, majd egy liter hidrogénperoxidos oldathoz keverjük 20–50 ml szalmiákszeszt, ami fokozza a fehéritést és lekötő a fában levő savat. Az oldatot gyökérkefével vagy növényi rostokból készült ecsettel kenjük a bútorra.

A vizes vagy szeszes páccoldatot hősegesen kenjük a bútorra, majd rövid, puhaszőrű kefével előbb száraz, azt követően pedig haránt irányban oszlassuk egyenletesen szét. A felesleges páccot kefével távolítjuk el. A bekent felületet száradás után alaposan koféljük át.

A lakk vagy a zománccfesték felkenése előtt azonban a faanyag felületi pórusait is tömítsük, különben a festékréteg híven követi az anyag apró mélyedéseit, felületi egyenetlenségeit. Így a fényes lakkrétegen a kis kráterek fénytörést okoznak. Az igen finom, szabad szemmel alig látható pórusú fákra, pl. hárs-, cédrus-, erdei fenyő-, kőte- és almafára elég egy réteg Ultrastabilt kennünk, majd azt ún. finomcsiszolással tehetjük teljesen si-

mává. A nagy, nyitott pórusú, (tölgy, dió, mahagóni, kőris stb.) fa felületét lenolaj és habkőpor keverékkel tömítjük. A bútorra először szádirányban, majd utra keresztben kenjük fel a porustömítőt. Így az minden mélyedést jól kitölt. Ha a porustömítő már megszikkadt, akkor a felesleges anyagot szádirányra merőlegesen, puha ronggyal töröljük le. A tömített felületű bútort szárítás után csiszoljuk simára.

### LAKKOZÁS, MÁZOLÁS

A bútordarab lakkozásához, Kopál-, vagy Tivelin bútoripari lakkot használunk. A Kopál-lakk felkenése előtt a darabot lenolaj és lakkbenzin keverékével vékonyan kenjük be, majd a felesleget két óra múlva ronggyal töröljük le. A beeresztést követő napon kezdjük lakkozni. A Tivelin lakkhoz a fa felületét Lenalkyd hígítóval eresszük be. Tivelin lakkból már egy réteg is elegendő. A lakkozott bútort teljes száradás után alacsony fordulatszámú, szőrme polirkoronggal fényesíthetjük.

A színes mázolásnál Trinát alapozó és zománccfesték a legalkalmasabb. A simára csiszolt felületre kenjük fel az alapozót (D), majd száradás után csiszoljuk le a festékből kiemelkedő szemcséket. Ha szükséges, akkor faátvonó tapaszal még most is eltüntethetjük a szembetűnő, kisebb felületi hibákat. Zománccfestékkel csak „tükörsima” felületű bútort vonjunk be! Az ecsetnyomait oszlató ecsettel tüntessük el.

### MÁZOLT BÚTOR ANTIKOLÁSA

A fényes bútordarab „valódi” korlát antikolással kezelhető meg. E munkához Standolit olajfestéket használunk. A felesleges festéket gondosan húzzuk le az ecsetről, s a párkányóit, az oldallapok, a faragott díszek élére erőteljes húzásokkal kenjük fel (E). A festéket hagyjuk kissé szikkadni, majd a felesleget gézzel töröljük le (F). A faragott díszek mélyedéseibe kent barna festéket a gézzel nem tudjuk letörölni, így jól láthatóan kiemeli a mélyebben levő részeket, s a bútort ezáltal régissé teszi.

A faragott, s a felületből kiemelkedő díszek festékkel történő árnyalásakor arra ügyeljünk, hogy a díszítő elem felületeről — a mély arkok kivételével — teljesen tüntessük el a festéket, hogy a dísz jobban kiemelkedjen a bútor sima felületéből. Ahol a felesleges barna festéket a gézzel nem tudnánk eltávolítani, ott fogvájóra csavart vattával tisztítsuk le a faragott rész élet (G).

Ha a bútordarab antikolásával végeztünk, a sík felületeket még egyszer töröljük át olajfesték hígítóba mártott tiszta gézzel, majd hagyjuk a festéket teljesen megszáradni.

Az újjá varázsolt darab csak akkor lesz igazán szép, ha még egyszer lágyan átpolirozzuk. Géppel hajtott korongot most már ne használjunk, mert azzal nem tudnánk „érzéssel” dolgozni. A mázolt bútor felületén körkörös — a politúrozáshoz hasonlóan — mozgassuk a szőrme polirkorongot. Ahol matt foltot észlelünk, ott erőteljesebben polirozzuk. Lelkiismeretes munkánk gyümölcseként régi, ám mégis új bútordarabbal gazdagodott berendezésünk. Olyannal, ami szobánk kedvelt különlegessége lehet.

B-os



F



G

# Tokaji csemege

## Antenna és konverter Tokajra, a 2. műsor vételéhez

A budapesti és a pécsi UHF-adók után, a 2. műsort sugárzó tokaji tv-adó is bekapcsolódik az országos UHF-programba. Ezzel teljesül a Tokaj környéki tv-tulajdonosok régi óhaja, még ebben az évben élvezhetik a tv 2. műsört is. A tokaji UHF-adót kb. 515 m magas hegyre telepítették. Teljesítménye 20/4 kW, antennatornyának magassága 100 m.

Az újabb típusú tv-készülékekkel a tokaji UHF-adó műsorának vétele nem jelent különös gondot. Az új tv-készülékekbe ugyanis folyamatos hangolású UHF-hangolóegységet építettek. Tehát az ilyen készülékekhez, amennyiben a vételkörülmények megfelelőek, (rálátás az adóra) csak antennát kell építeni és felszerelni. Azokhoz viszont, amelyekben nincs UHF-hangolóegység (sajnos a többség ilyen), konvertert kell készíteni. A következőkben nyolceleemes Yagi-antenna, és egytranzistoros konverter készítését ismertetjük.

### ANTENNA

Először az antenna legfontosabb elemét, a dipólt készítsük el (2. ábra). A huzalanyagot egy 1/2 kg-os súly, vagy egy 40 mm átmérőjű hengeren hajlítsuk meg. Az adó közelében a hurokdipólt egymagában, szoba- vagy ablakantennaként is használjuk. A dipól méretei:  $S = 263$  mm,  $D = 40$  mm,  $d = 5-6$  mm,  $x-x = 10$  mm.

A reflektort és a direktorokat a dipóléval azonos anyagból (vörösréz,

vagy alumínium huzalból), esetleg csőből készítsük. Méreteik:  $R = 286$  mm,  $D_1 = 226$  mm,  $D_2 = 223$  mm,  $D_3 = 220$  mm,  $D_4 = 217$  mm,  $D_5 = 214$  mm,  $D_6 = 211$  mm.

Az elemtartó rudat hagyjuk kb. 15 cm-rel hosszabbra. A plusz részt hajlítsuk derékszögűre, s az elemtartó rudat annál fogva erősítsük az antennát tartó árbócrúdhoz két darab bilincsel. Szükség esetén kitémasztót (szaggatott vonallal jelölve) is alkalmazhatunk (1. ábra). Az elemtartó

### ANYAGSZÜKSÉGLET

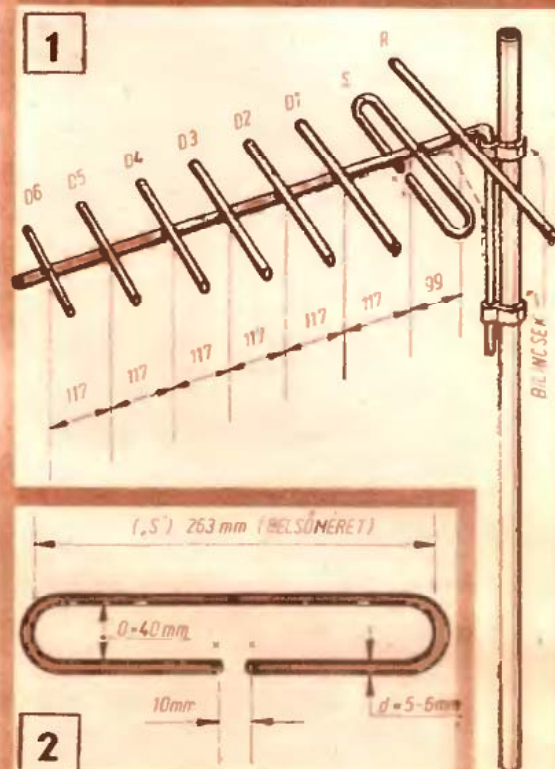
- 2 db 2 pF-os lencse kondenzátor
- 1 db 5 pF-os lencse kondenzátor
- 1 db 150 pF-os lencse vagy henger alakú kondenzátor
- 1 db 1 nF-os lapos keramikus kondenzátor
- 1 db 2,2 nF-os átvezető kondenzátor
- 2 db 4-12 pF-os trimmerkondenzátor
- 1 db 6-25 pF-os trimmerkondenzátor
- 1 db 1,5 kohmos, 0,05 vagy 0,1 W-os ellenállás
- 1 db 2,2 kohmos 0,05 vagy 0,1 W-os ellenállás
- 1 db 3,3 kohmos 0,05 vagy 0,1 W-os ellenállás
- 1 db 15 kohmos 0,05 vagy 0,1 W-os ellenállás
- 1 db AF 139 típusú tranzisztor
- 1 db sasszi

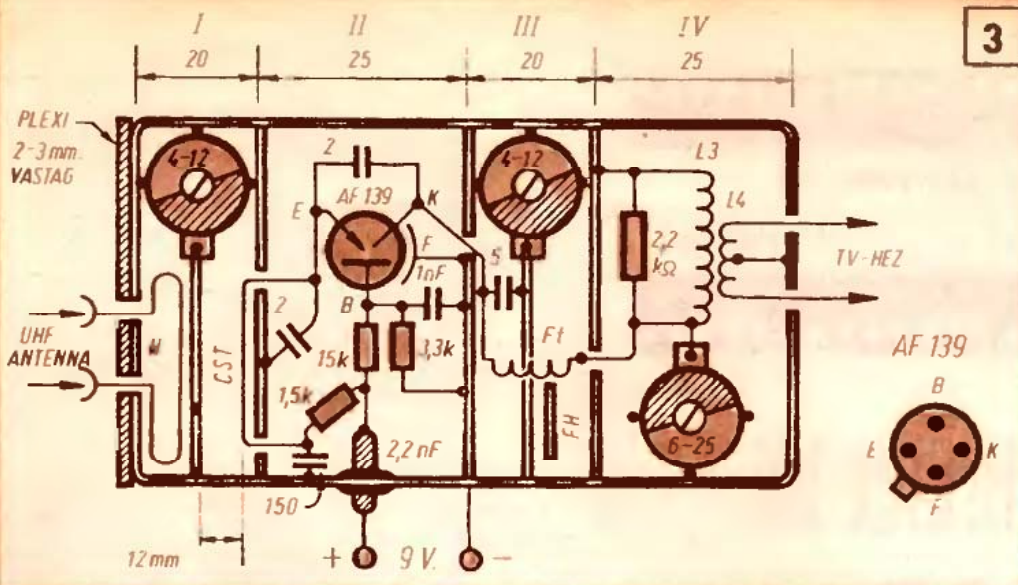
rúd 25×25, vagy 25×35 mm-es lécs is lehet. Ebben az esetben az elemek helyét a rúdon jelöljük meg. A lécet az elemek átmérőjének megfelelően fúrjuk át. Az elemeket dugjuk a lyukakba, s epokitt-tel rögzítjük. (A tv-adótól nagyobb távolságra lakóknak az EM kiskönyvtár 10. számában közzölt 24 elemes antenna elkészítését ajánljuk.)

### KONVERTERREL

az antenna bemenetére jutott UHF-jelet a VHF-sáv 4 csatornájára keverhetjük, s ezzel a „régí”, 12 csatornás televíziókészülékeket is alkalmassá tehetjük a 2. műsor vételére. Ha az OIRT 4 csatornán zavarokat észlelünk, akkor az L3 rezgőkörrel — amit hangolhatóvá képeztünk ki — az OIRT 3., esetleg a 2. csatornára hangolhatunk, kizárva az esetleg fellépő interferenciás zavarokat.

Az UHF-antennajel a szimmetrikus, 240 ohmos szalagkábelben érkezik a konverter (3. ábra) bemenetére, s hurok csatolással (ugyancsak szimmetrikusan) kapcsolódik a koaxiális tápvonal-rezgőkörből kialakított rezgőkörhöz (3. ábra, I. rekesz). A kapcsolási rajzon vastag vonallal jelölt tápvonal-rezgőkörök hangolását a „meleg” végeikre kapcsolt trimmerkondenzátorok teszik lehetővé. A sávszélesség biztosítása céljából a jelet csatolóhurokkal juttatjuk a földelt bázisú, önrezgő-keverő AF 139 tran-



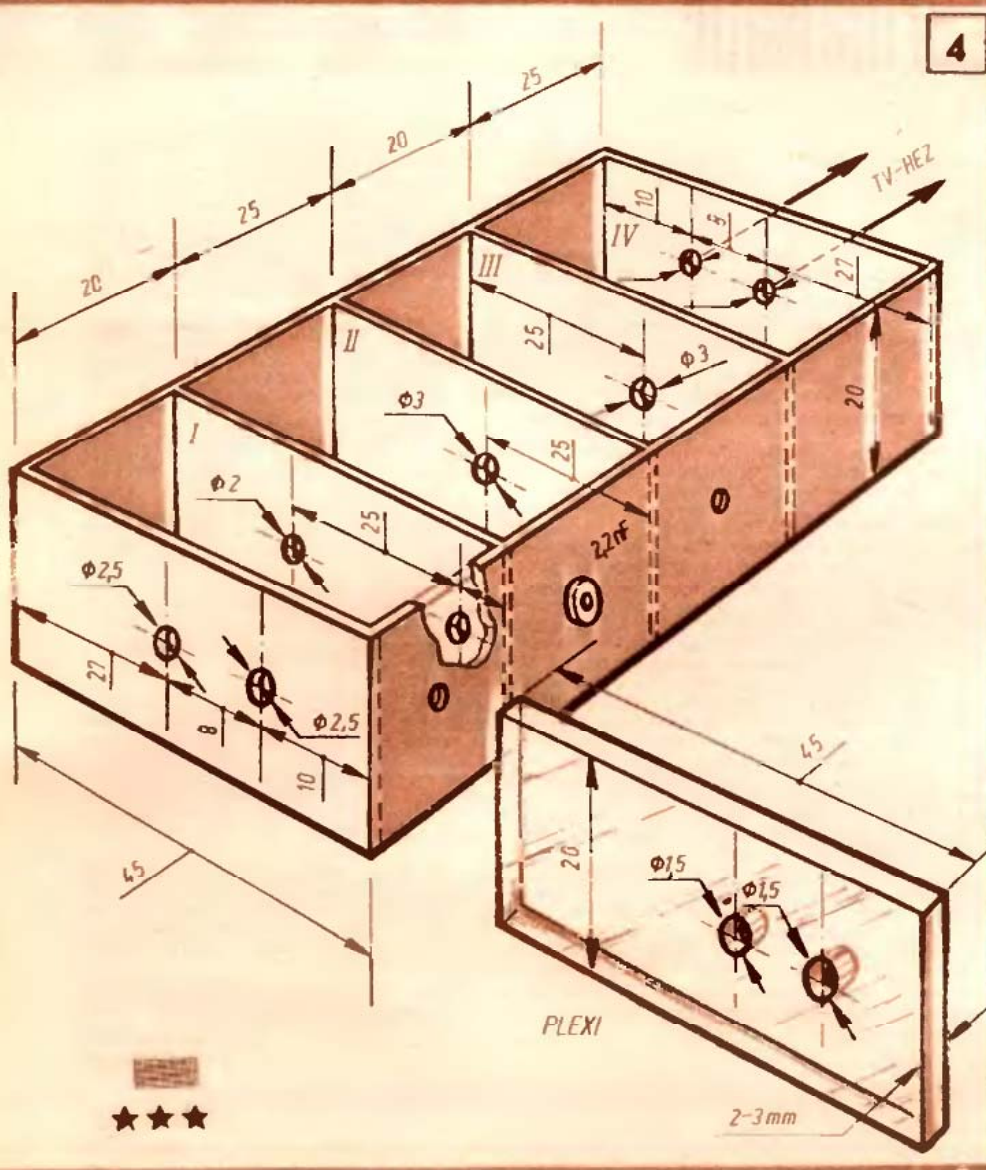


3

**REZGŐKÖRÖK**

A „H” jelzésű hurkot 70–75 mm hosszú, 1,5 mm átmérőjű csupasz vörösrézhuzaiból képezzük ki. A hurok kivezető végeit ragasszuk epóklitt-tel a sasszira erősített plexi lemez furataiba. A CST-vel jelölt csatoló tekercset 0,6 mm átmérőjű, műanyag szigetelésű huzaiból készítsük és azt a hangolható rezgőkörtől kb. 2 mm-re helyezzük el.

Az I. és a III. rekeszébe a koaxiális tápvonal-rezgőköröket építsük be, hosszuk (28–30 mm) a beszerelt trimmerkondenzátoroktól függ. A rezgőkörökhöz felhasználható vörösrézhuza (vagy a jobb ezüstözött huza) átmérője 1,5–2 mm. Az Ft-vel jelzett, 2,5 mm átmérőjű, öntartó, 12 menetű UHF fojtótekercset 0,4 mm-es zománcszigetelésű huzaiból készítsük. Az L3 tekercset 0,8 mm átmérőjű zománcszigetelésű huzaiból 5,5 mm átmérőjű magra tekerjük, de úgy, hogy a nyolc menete közé el tudjuk helyezni az L4, műanyag szigetelésű huzaiból készült 2x2 menetet.



4

**SZERELÉS, HANGOLÁS**

A sasszit (4. ábra) könnyen forrasztható anyagból készítsük. A konverter építését az antenna bemenete felől kezdjük és a választó lemezeket is csak a trimmerkondenzátorok beszerelése után forraszunk be az előre bejelölt helyükre. A tranzisztor kivezetéseire húzzunk műanyag csövecskéket.

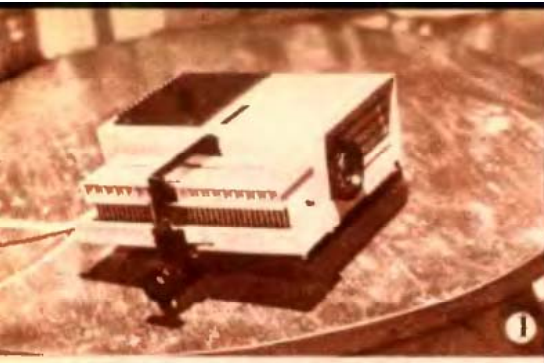
A konverter hangolásához kapcsoljuk be a tv-készüléket. Az L4 kivezetéseit 50–60 cm hosszú szalagkábelrel kapcsoljuk a tv-készülék antenna bemenetéhez és a csatornaváltót állítsuk a 4. csatornára. A III. rekeszben levő trimmerkondenzátor lassú forgatásával keressük meg a tokaji 2. műsорт sugárzó adót. Ha már látunk halvány képet, akkor az I. rekesz rezgőkörével „keressünk” erősebb képet. Ezután az L3 rezgőkörrel hangoljunk addig, amíg a legjobb képet kapjuk. Finombeállítás végett a III. rekeszbe egy kb. 15 mm széles fémlémezt (FH) forraszunk (a lemezt csak szigetelő anyaggal mozgassuk).

Az elkészített és behangolt konvertert ne zárjuk le fémtetővel, az egészet tegyük egy műanyag dobozba, amelyben a 9 V-os telep is elfér. Ahol a 2. műsорт sugárzó adó téreje nem kielégítő, ott előerősítővel működő kéttranzisztoros konverter építését ajánljuk. Ilyen kapcsolási rajz az EM. 1972/10. számában, valamint az EM. Kiskönyvtár 10. kötetében található.

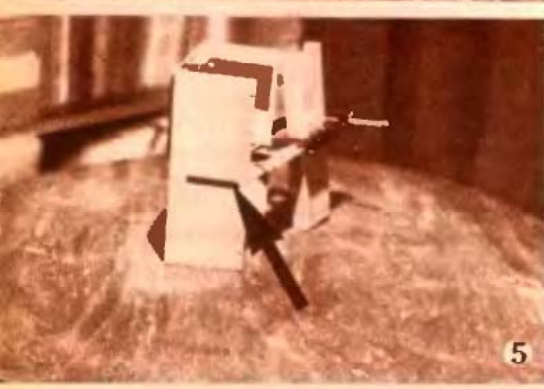
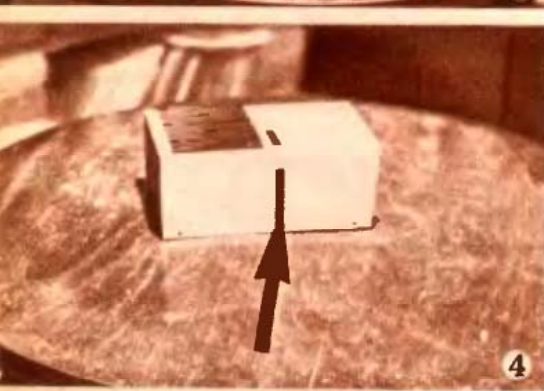
**SZÉLIG GYULA**

zisztor emitterére. A konverter oszcillátor tápvonal-rezgőköre a III. rekeszben található, amely egy 5 pF-os kondenzátorral kapcsolódik az AF 139-es tranzisztor kollektorára, ahová az Ft-vel jelzett UHF fojtótekercs is

csatlakozik. A kikevert különbségi jel a fojtótekercsen keresztül jut az L3 rezgőkörre, ahonnan a jelet az L4 csatoló tekercssel vezetjük a tv-készülék bemenetéhez (3. ábra, IV. rekesz).



## Diavetítők figyelem!



# Brillux-ból „Brillamatic”



Néhány éve került forgalomba és igen jól bevált a Brillux diavetítő. E gépnek több változata ismeretes. De mindegyik közös jellemzője, hogy kettefe film (bekeretezett és felvágatlan) vetítésére alkalmas. A keretezett diák adagolását egy sín teszi lehetővé, ami a továbbfejlesztett Brillamatic vetítőnél már egy félautomata diatáras adagoló. A felvágatlan (pl. a mese) filmek vetítésére egy másik tartozék szolgál, s az mindegyik vetítőnél egyforma. A félautomata adagoló előnyeit felesleges bizonygatni, ezért érdemes Brillux diavetítőket korszerűsíteni. Mielőtt azonban a vetítő átalakítását elkezdenénk, döntünk el, hogy a későbbiek során vetítünk-e vele felvágatlan (mese) filmet. Ugyanis átalakítás után az nagyon körülmenyes lesz, mert csak hosszas szereléssel tudjuk cserélni az adagolókat.

Amennyiben az átalakítás mellett döntünk, először vásároljunk egy **Universal típusú diaadagoló** (235.— Ft), amellyel nemcsak egymás után, hanem tejszólegesen sorrendben vetíthetők a diák. Ebből a szempontból az adagoló jobb az igazi Brillamaticnál. Am az Universal adagoló az Aspectar, a Filius, és a Profil-B vetítőkhez készült, ezért azt át kell alakítanunk, majd számára a vetítőben helyet kell szorítanunk.

**Az átalakítást egy kis számitással kezdjük.** A két elem sínrésznének hossza egyforma. Az ablak is ugyanott található. A régebbi sín ablaka 36x36 mm-es, míg a félautomata adagolóé a nemzetközi szabvány szerint 39x39 mm. (Ez a 4x4-es képek vetítésére szolgál.) Méréskor meg az ablak geometriai középpontja és a gép oldala közötti távolságot. (Természetesen a régi sín alapján mérjük.) Ebből vonjuk le az „ablak felét”. Most már az új, a 39x39 mm-es ablak felét vegyük. A kapott értéket az ablak szélétől számítva karcolással jelöljük be az Universal adagoló sínjének hátsó (vetítő izzó felé néző) falán. A vonalnál a hátsó falat vágjuk el. Mivel az egész szerkezet az első falhoz hegesztett, a hátsó falrészt egészében eltávolíthatjuk.

Miután a hátsó falról levagtuk azt a részt, amely a gépbe kerülné (ha elférne), még tovább kell „operálni”, és az első falról is le kell fűrészelni minden felesleges részt. (A fűrésznymó szélességét vegyük figyelembe!) Az előző fal végén levő behajtott részt ne távolítsuk el, mert az alul levő végének nagy szerepe lesz az adagoló rögzítéskor. (El kell távolítani viszont az ablaknál levő rombusz alakú idomot, amely a Filius, az Aspectar stb. gépekhez való csatlósásra szolgál.)

Ezután **vetítőnk „kibővítése”** következik. A gépet szedjük szét, és a régi sín alul felül tartó bakelit idomba fafűrészsel vágunk megfelelő hornyot. Az Universal adagoló „lekopasztott” sínje a hegesztés révén — szerencsére — szélesebb, mint a régi sín volt, így azt a bakelit idom hornyolásával meg tudjuk „fogni”. (Vigyázzunk a fedélből kiemelt bakelit idom hornyolásakor, mert a hornyot a másik oldalra kerül. A lényeg az, hogy az adagoló sínje az idomok objektív felé néző peremének feküdjön.) Ezután **helyet kell csinálni a rudazatnak.** Alul a bakelit idomot a sárga vezetékig mindkét pereménél fűrészeljük be és töröljük ki. (Ezt a műveletet nagyon óvatosan végezzük, nehogy széttörjön az egész.)

A **vetítő tetőrésze** fogja majd az egész adagoló. A diatar felé eső oldalon a nyílást (felé) lemezszelvényvel vágjuk ki, hogy a rudazat elférjen. Felül az adagoló sínjét — ott, ahol a nyílás felső peremével találkozik — vágjuk be. (Ez a bevágás rögzíti a sín az egyik oldalon.) Az adagoló sín hátsó részén a fülnek meghagyott darabkát fogóval igazítsuk meg. Ezt a fület az ellenkező oldalon levő nyíláson (ahol eddig a diák kipotytyantak) bujtassuk át. Ezzel a **fedélhez rögzítettük az adagoló**.

Mielőtt a gépet összeszerelnénk, **fessük be az adagoló kívül maradó részeit.** Ez annál is inkább tanácsos, mert szinte biztosra vehető hogy az eredeti kalapacsclakkot itt-ott leverjük.

LONTAI SANDOR  
Budapest

Fotókkal illusztrált ötletének díja 300.— Ft-os vásárlási utalvány.

1. Ilyen az átalakított vetítógép
2. A nyílás a rögzítést szolgáló bevágásra és a sín végén levő fülre mutatnak
3. A bakelit idomból az adagoló felőli oldalon vágjuk ki a rudazat helyét
4. Nyílás a vetítógép fedelén
5. Beszereléskor először az adagoló fülét bujtatjuk át
6. Az adagoló a fedélén át bujtatott fül rögzíti



# Divatos oldaltáskák

A táská manapság öltözékünk szinte nélkülözhetetlen tartozéka. Formája, anyaga rendeltetésének és természetesen a mindenkori divatnak megfelelően változik. Az újat kedvelő fiatalok — de a korosabbak is — szívesen visznek magukkal különlegesen ható, újszerű, egyedi táskát. S, ha ilyen üzletben nem kapnak, a középső tervrajzunk szabásmintái és az alábbi útmutató szöveg alapján a hagyományos-tól eltérő formájú táskát készíthetnek.



## Túratáska vászonból

Összel még azok is szívesen kirándulnak, akik egyébként nem természetjárók, hiszen a színpompás táj mágnesként vonzza az embereket. Az előrelátók a harapnivaló elemzősi táskában viszik magukkal. Nem mindegy azonban, hogy a táskát egyik kezükben szorongatva, vagy kényelmesen, vállra vetve cipelik. Praktikus, könnyű oldaltáskát nem érdemes készen venni, az erős vászonból, kreccsvászonnal bélelve, akár kézzel is összeülthető (1).

Első teendőnk a táská darabjainak megrajzolása, majd kiszabása. A darabok kontúrjait (A) középső tervrajzunk alapján négyzetháló segítségével rajzoljuk kartonra. A szabásmintákat fektessük erős lenvagy jutavászonra, s azok mentén haladva szabjuk ki a táská két főre-

szét, a két-két belső fedelet, a két zsebet, a rövidebb és hosszabb pántokat, valamint a két oldalrész (koszorút). Az oldalrész kiszabásakor a kartonsablon tükörképe szerint is vágjunk ki egy darabot úgy, hogy a kettő egyben maradjon.

A táská alkotórészeit a szövetholtokban vásárolt kreccsvászonnal mérévítjük, béleljük. A bélés, a koszorút és a pántokat kivéve minden darabnál kb. 10 mm-rel legyen kisebb (1). A táská két bújtató zsebet hajtjuk félbe, varrjuk le, de ne teljesen, mert úgy nem tudnánk kifordítani. Varráskor mindig az alapanyag színe legyen belül. A zsebek lekerekített sarkait ollóval vagdossuk be, majd óvatosan fordítsuk ki a darabokat (2). A rekeszes zsebet és a másik, bújtató zsebet varrjuk a táská kreccsvászonnal bélelt főrésze (3).

Következő lépésként oldaltáskánk darabjait varrjuk össze. A két belső fedélre gombostűkkel tűzzük fel a koszorút (4), az oldalrész szabad szélét pedig rögzítjük a főrészt széléhez. A két belső fedél borító vásznát azonban még előzőleg hajtjuk vissza a bélésre és ragasszuk le. Ragasztóként Technokolt használjunk, s vékony rétegben kenjük az anyagra. A koszorút és a másik két darabot bélésével kifelé tűzzük egymáshoz. Összevarráskor a gombostűket szakaszonként húzzuk ki. A varrás vonala hűen kövesse a táská szélét (5).

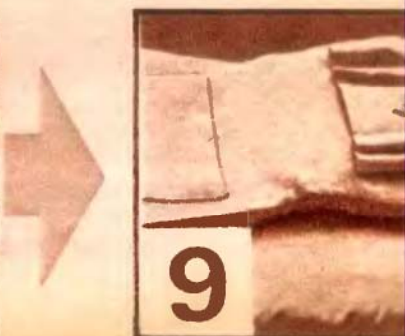
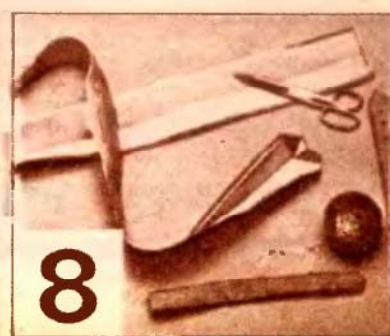
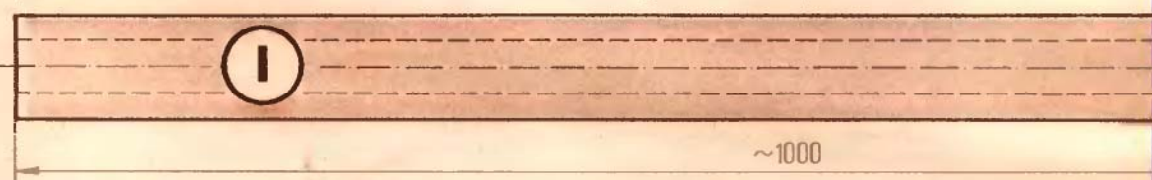
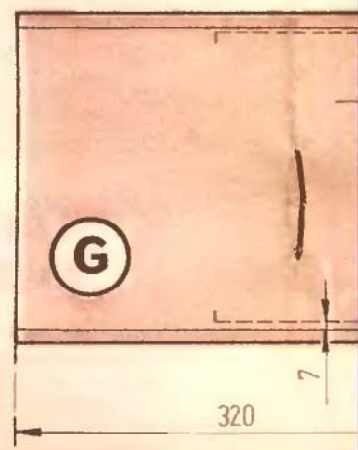
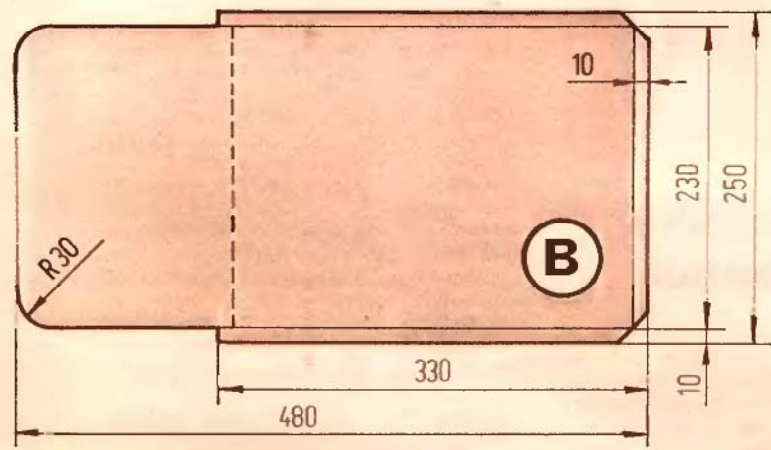
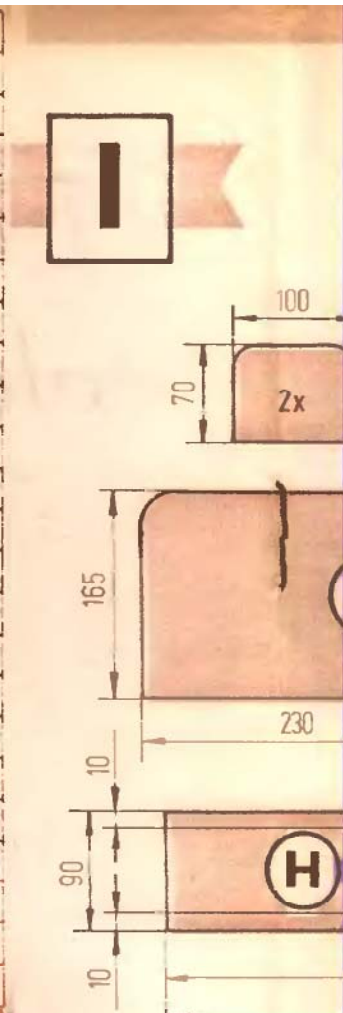
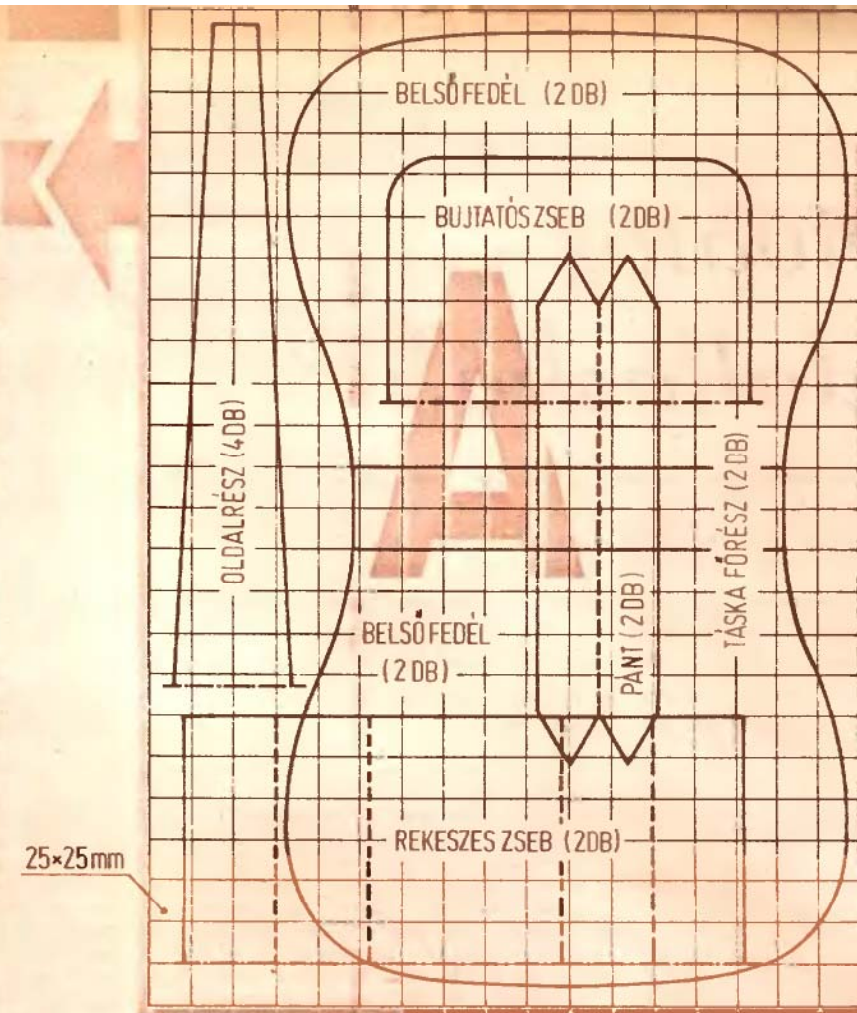
Táskánkat most már kifordíthatjuk, s a vasalóóra húzva vasaljuk simára a főrészt és a belső fedelet (6). Vasalás után a megmaradt darabokból varrjuk össze a vászon bélését, s azt a táskába bújtatva varrjuk a fedelek és a főrészt széléhez. Most a pántok végleges kialakítását

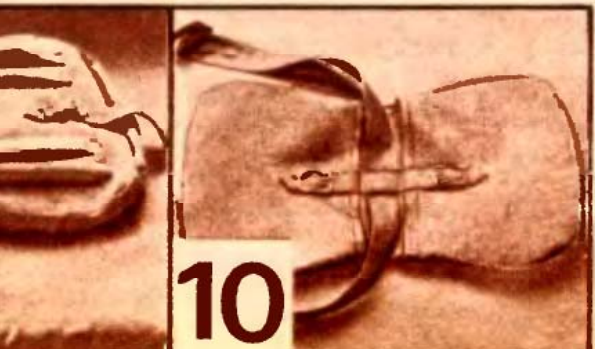
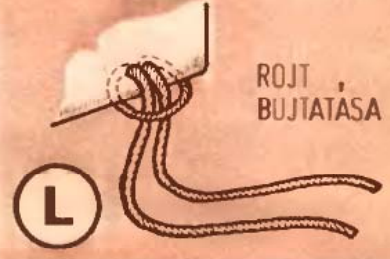
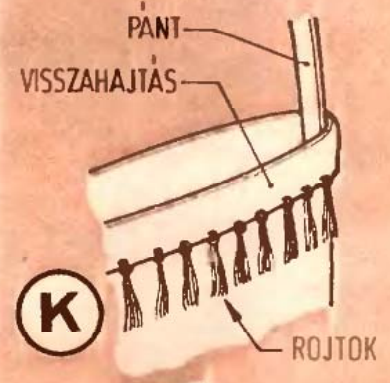
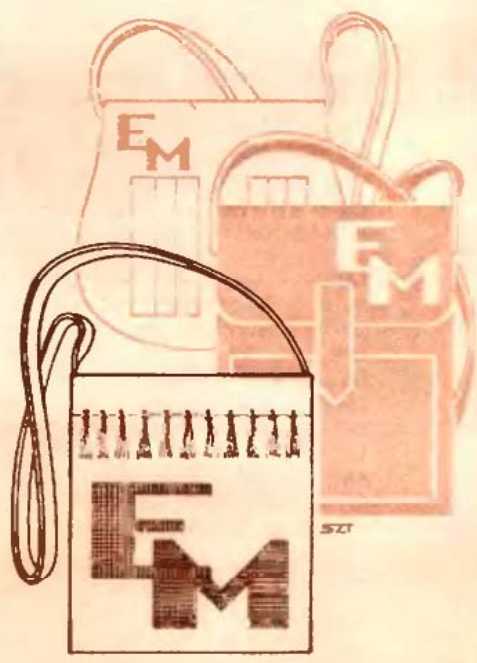
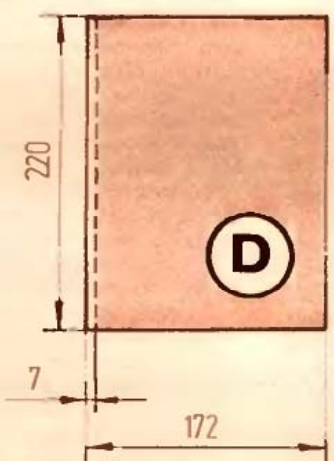
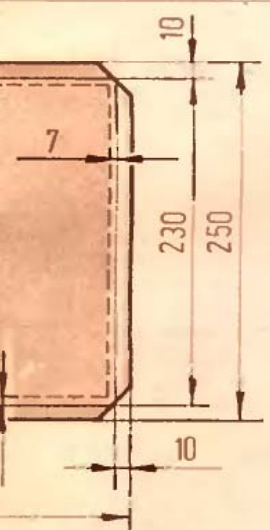
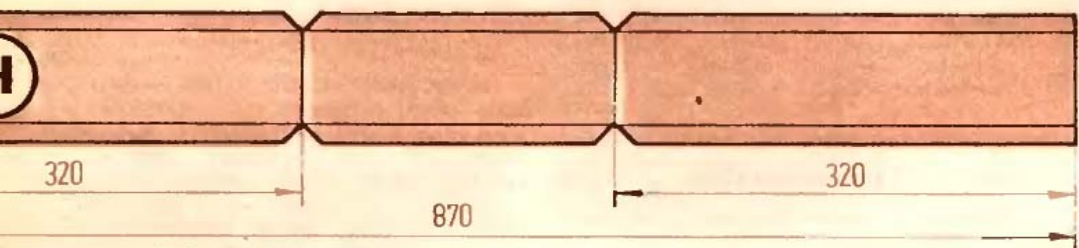
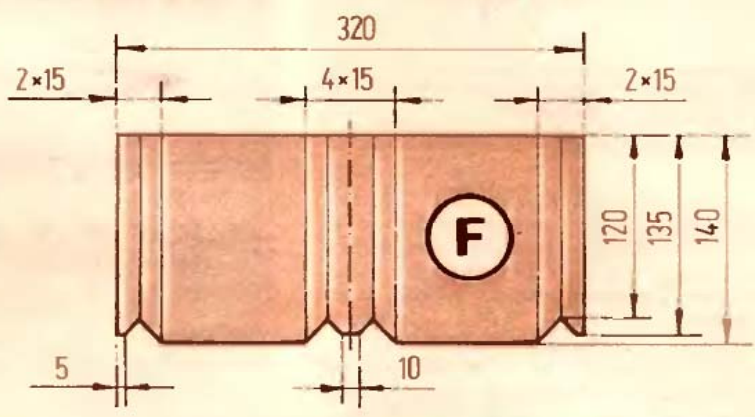
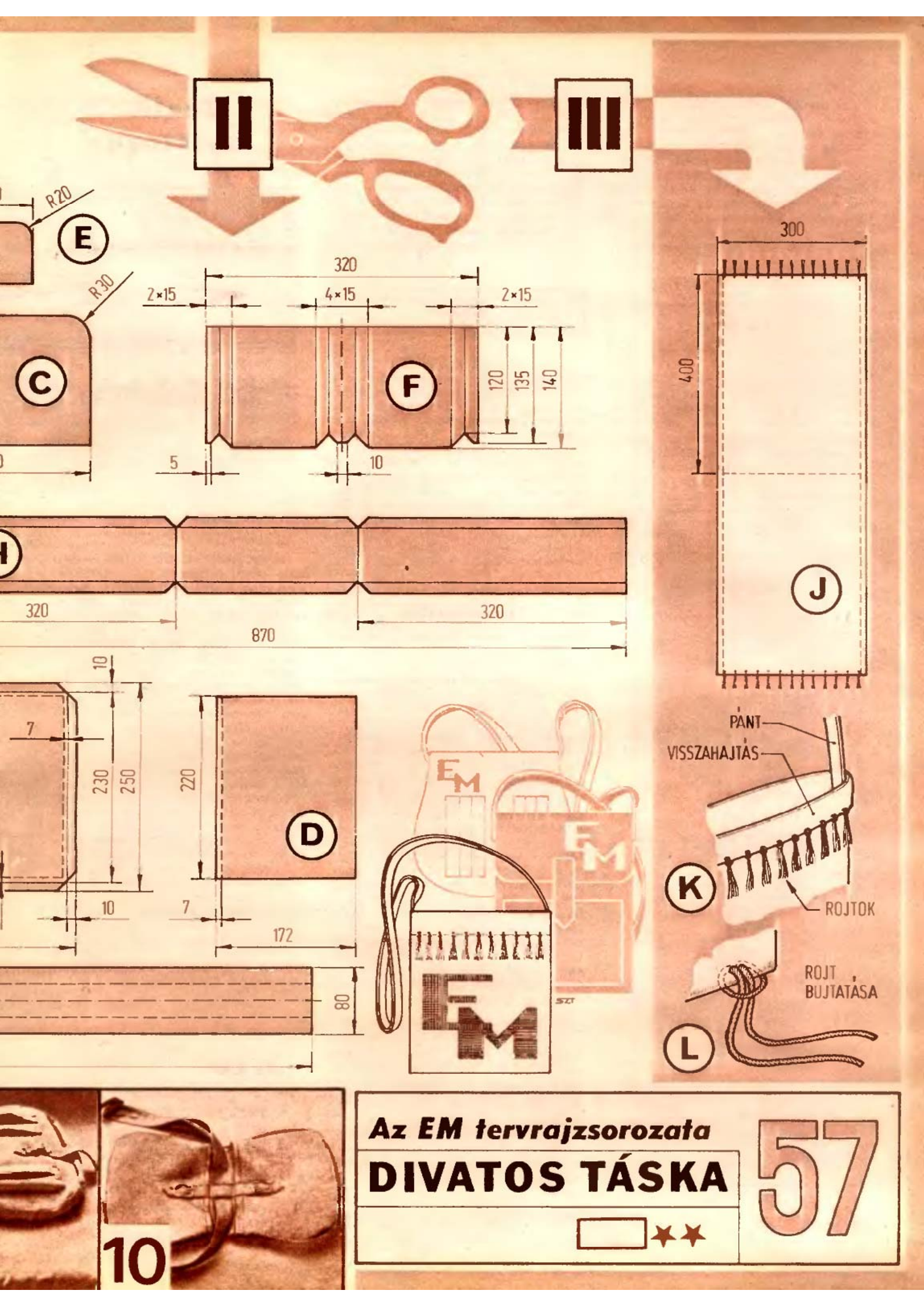
végezzük el. A kreccsvászonnal meg erősített, kb. 45 mm széles darabokat hajtjuk hosszában félbe, majd a széleket 3—4 mm-re hajtjuk vissza (8). A pántokat körben, a lyukakat pedig sűrűn, egymás melletti öltésekkel varrjuk körül. A táská fő részére és a két zseb aljára varrjunk egy-egy övcsatot, s a rövidebb pántot rögzítjük a csatba (9). A belső két fedélre varrunk újabb két övcsatot, s az azokba bújtató pántot úgy varrjuk le, hogy a vállpántot a letűzött rész alá bújtassuk (10). A vállpánt végére is erősítsünk egy csatot, a másik végére pedig készítsünk néhány beszegett lyukat.

A kész táskában sok minden elfér, hiszen anyaga nem merev, s ha vízhatlan vászonból szabjuk ki, akkor esőben sem ázik át. A külső zsebekbe térképet, utazási igazolványt tehetünk, sőt egy-két fröszerszámnak is lesz helye.

## Válltáska







Az EM tervrajzsorozata  
**DIVATOS TÁSKA**



**57**

A divatot követő fiatalok a megszokott kiegészítők helyett szívesebben hordják iskolaszereiket műanyag reklámszatyorban vagy modern vonalú válltáskában. Divatos válltáskát (II) az ügyeskezdő fiatal barkácsolók maguk is készíthetnek, ha van varrógépük és beszerzik a megfelelő nyersanyagot (bőrt). S miután a házilag készített táskával jóval olcsóbb mint az üzletben kapható, érdemes felcsapni bőrdíszművesnek!

### ANYAGOK

A legjobb alapanyag a nyersbőr (hasítottbőr) lenne, de az jelentősen növelné a táskák önköltségét. Céljainkra megfelel a jóval olcsóbb és esetenként hulladékként is kapható műbőr (skay). Hulladékműbőrt az Ezermester boltokban szerezhetünk be, méterre kimértet pedig műanyag szaküzletekben, vagy a lakástextilt is árusító boltokban. Előbb érdeklődjük meg, hogy milyen széles mű-

bőr kapható (általában 90, és 140 cm széles), s csak utána készítsünk tervrajzot a leggazdaságosabb anyagkihasználásra törekedve. Az anyagot csak a terv elkészülte után, ill. annak alapján vásároljuk meg. Szerezünk be még két darab — egy kisebb és nagyobb — tuck-zárat (cipőkellék szaküzletekben kapható). Ugyanott szerezhető be a vállpánt felerősítéséhez szükséges 8 db csőszegecs is.

### SZABÁS

Ha a darabok rajzát már felszerkesztettük egy papírra, könnyű a dolgunk, azt — másolópapír segítségével! — csak át kell másolnunk a műbőr szövetoldalára. Abban az esetben, ha nem készítünk tervrajzot, közvetlenül a műbőr hátoldalára rajzoljuk fel a darabok körvonalait. Ne feledjük el, hogy a középső tervrajz oldalunkon E-vel jelölt darabból kettő szükséges. A darabok: B=hátlap, C=táskafedél, D=felső zseb, E=alsó zsebfedél, F=első zseb, G=előlap, H=oldal, I=vállszij.

### ÖSSZEÁLLÍTÁS

Először az előlapra (G) erősítsük fel a zsebeket (F) és a zsebfedeleket (E). Jelöljük be a zsebfedelek helyét és az előlapra tett — felfelé néző — fedeleket varrjuk végig az egyenes szakasz mentén. A zsebeket először a függőleges szakaszok (11), majd az alsó szélek (12) mentén varrjuk végig.

Ezután az előlapot (G) és a hátlapot (B) varrjuk össze úgy, hogy az oldalcsíkot (H) iktassuk közbe (13). A varrást a táskák kifordított helyzetében végezzük. Ne feledkezzünk meg a felső zseb (D) két szélének közbeiktatásáról sem. Ha összeerősítettük a két fedelet, varrjuk fel a felső zseb (D) alját, majd a táskafedél (C). A fedél alsó szélét a hátlap (B) — rajzunkon szaggatott vonallal jelzett — törésvonalához varrjuk (14). Ezek után varrjuk végig a vállszíjat (I) is. A szíjat csőszegecsel erősítsük helyére.

A tuck-zár felszereléséhez sem szükséges különösebb szakismeret. A fedelekre kerülő darabokat apró szegecsekkel fogjuk a műbőrhez. Hogy az anyag ne szakadjon ki, célszerű a műbőr alá kis darab keménypapírt illeszteni, és csak azután visszahajtani a füleket. Utolsó műveletként a szíj vállal érintkező szakaszára ragasszunk fel darabka habzivacs csíkot (15).

## Textil tarisznya



Az egyszerű, szintén vállra akasztható textil tarisznya (III) elkészítésére még a legfiatalabbak is vállalkozhatnak. A tarisznya anyaga mintás vászon vagy szőnyeg. Vágjunk ki az anyagból egy 300×800 mm-es darabot (J) és felezővonalá mentén hajtsuk össze. Ezután varrógéppel (esetleg kézzel) a tarisznyát a két széle mentén varrjuk végig. (Rajzunkon a felező- és a varrási vonalat szaggatott vonallal jelöltük.) Miután a varrással elkészültünk, a tarisznya szájánál az anyagból hajtsunk vissza kb 50 mm-t (K), majd lássunk a rojtózáshoz. Fonalat a Röltex szaküzletekben vásárolhatunk, elnevezése: felvető fonál (kord fonál). A rojtok csomózását horgoló tűvel végezzük. Ha az ábrán (L) látható módon áthurkoltuk a szálát, kössünk rá egy csomót is.

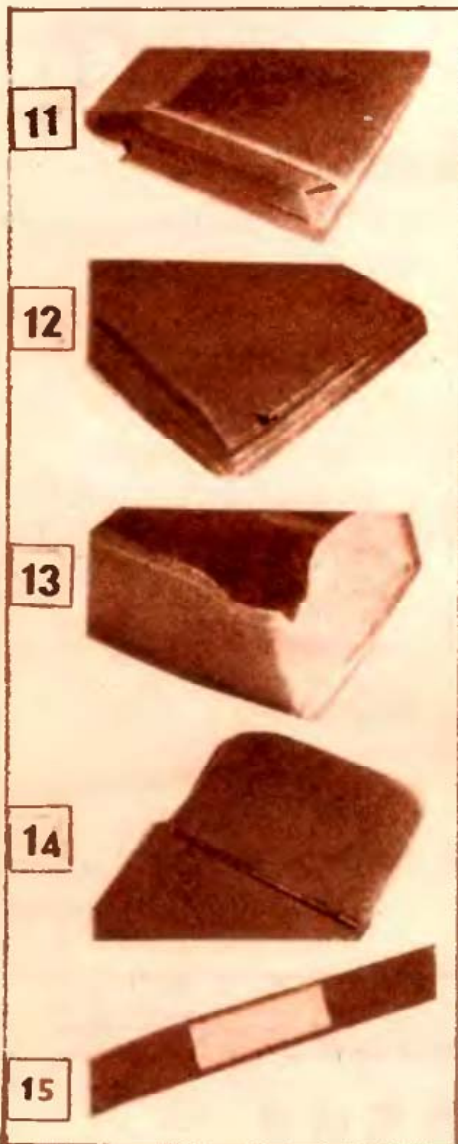
A vállpántot legcélszerűbb horgolással kialakítani, és annak két végét a visszahajtas széléhez varrni. Természetesen a pántot a tarisznya anyagából is kialakíthatjuk. (Ebben az esetben a pánt varrása a válltáska szíjéhez hasonló.) A tarisznyák általában nyitottak, de szélükhöz villámzárat is varrhatunk.

B—B

### Az EM

### tervrajzsorozata

57.



**A cserépkályha  
hangulatos dísze is  
a lakásnak!**



**KORSZERŰ A FŰTÉS  
ELEKTROMOS  
CSERÉPKÁLYHA-FŰTŐBETÉTTTEL!**

**Örömet szerez a KB-10 típusú cserépkályha fűtőbetét használata,  
mert megszabadít a fűtéssel járó kellemetlen munkától!**

**Rövid idő alatt beszerelhető és olyan hőt biztosít, mint a fa- vagy széntüzelés.**

**Egyenletes hőtartás céljából alacsonyabb fokozatokra is állítható.**

**KAPHATÓ ÁRUHÁZAKBAN ÉS SZAKÜZLETEKBEN!**

(—)



## ÁGY-JÁRÓKA

A kisméretű gyerekágyban nagyon kevés a gyermek mozgási lehetősége. Nagyobb, de védőrácscsal ellátott területre van szüksége, ahol szabadon mozoghat. Ezért készítettem el a képen látható, négy tagból álló rácssort. A két oldal hátsó végét az ágy hátlapjához erősítettem, a másik végét pedig az elől elhelyezkedő rácsokhoz kapcsolom. Az elől levő rácsokat csuklóspánttal erősítettem össze. A kapcsokat szemecscsavarokból és huzalkampókból alakítottam ki. Az összekapcsolás megakadályozza, hogy a rácssor feldőljön. A rácsot használat után szétszedem, illetve az első kettőt összecsucok és az ágy háta mögé állítom.

**GYÜRÖDI LAJOS**  
Budapest

Fotóval illusztrált ötletének díja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.

## Szűrővédő kávéfőzőre

Sok bosszúságot okoz a kávé főzőnek, hogy az Autopress gép felső szűrője időnként kidomborodik, deformálódik. Miután a főző e darabja nem mindig kapható, érdemes deformálódását megakadályozni. Alakítsunk ki 5 mm vastag alumínium lemezből egy 56 mm átmérőjű korongot. Palástját reszeljük kónuszosra, hogy a felső kör átmérője 55 mm, az alsóé 56 mm legyen. Ezután a korongot fúráljuk át 5–6 mm átmérőjű fúróval, majd szorítsuk azt a kávéfőző fedelébe. A betét a továbbiakban megakadályozza a felső szűrő deformálódását.

**KISS LAJOS**  
Kaba

Fotóval illusztrált ötletének díja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.



## Falépcső borítás

A falépcső foka viszonylag hamar elvékonyodik, s így a feljáró balesetveszélyessé válik. Megelőzhetjük azonban a bajt, ha a fokok lapját és élét védőborítással látjuk el.

Ragasszunk a fokok felső síkjára PVC lapot. A ragasztáshoz PVC-6-ot vagy Palmarekordot használjunk. Ezután szerezzünk be olyan méretű, U keresztmetszetű alumínium idomot, amelyik pontosan illeszkedik a megvastagított lépcsőélethez. A sarkokhoz kerülő résznél az alumínium profilból fúráseljünk ki 90 fokos darabkákat, majd az idom végeit hajlítjuk derékszögűre. Ezután az idomot félgömbfejű rézcsavarokkal fogjuk a lépcső éléhez. A lépcső ezáltal mutatós, kopásálló és könnyen tisztítható lesz.

**HETTINGER ERNŐ**  
Sopron

Fotóval illusztrált ötletének díja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.

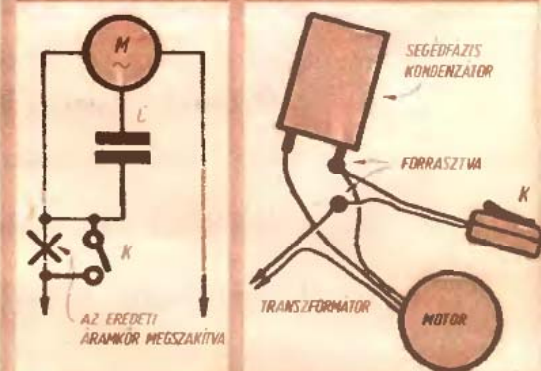
## Távkapcsoló MK 25-ös magnóhoz

Az MK 25-ös kis kazettás magnetofonon nincs ún. pillanat-állj kapcsoló. Az üzletekben kapható távkapcsoló is csak lejátszáskor használható. A készülék e hiányosságát egy saját készítésű távkapcsolóval szüntettem meg.

Vásároltam egy ötpólusú tuchel aljzatot és csatlakozódugót, s azok műanyag burkolatát eltávolítottam. A hüvelyt és a dugó alsó részének érintkezőit forrasztással összerősítettem, azt követően pedig a tuchel 2-es és 4-es pontjaira egy kéteres vezetékelt forrasztottam. Annak végére meg egy billenőkapcsolót szereltem. Ha a kapcsolóval rövidre zárom a csatlakozó két érintkezőjét, a magnómotor leáll, s szünetel a felvétel. Az aljzatot és a dugó alsó részét egy-két menetnyi, köréjük csavart rézhuzallal rögzítettem és műanyag szigetelőszalaggal burkoztam be.

**ZADORI FERENC**  
Budapest

Fotóval illusztrált ötletének díja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.



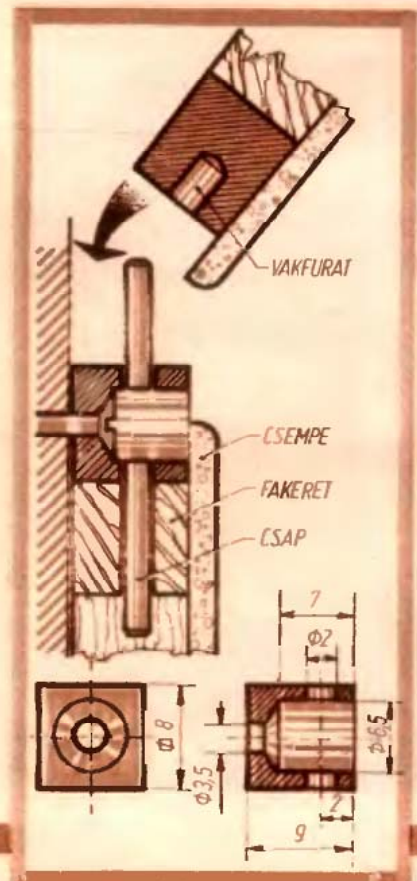
## Csempézés NDK „konyhafallal”

A szakszervezetekben kapható NDK konyhafal (amely 6x4, ill. 7x4 csempéből áll), kitűnően alkalmas nagyobb falfelületet csempezésére. Konyhám falának egy részét ilyen, léckeretre erősített csempepanellekkel borítottam. A munkát gyorsan elvégeztem, mert az önálló elemeket egy négyzetkeresztmetszetű rudanyagból lefűrésztél, s a falba erősített betétekkel rögzítettem.

A lefűrésztelt fémkockákat átfúrtam, kiüllyesztettem, s a két oldalsó furatba egy-egy, 2 mm vastag szegből levágott darabot ütöttem. A csempetábla fake-  
retébe alul és felül, két-két zsákforatot készítettem, majd a falon bejelöltem a táblák és az azokat rögzítő betétek helyét. Az alsó betéteket fecsavarral erősítettem a falra, majd a csapokra óvatosan rányomtam az alsó táblákat, s azokat felül újabb rögzítőtömbökkel fogattam a falra. A következő panele-  
rokat hasonlóan erősítettem fel, végül a csempék szélét natur fenyőléccel fedtem le.

SZALAI ZSOLT  
Budapest

Ötletének díja 100.- Ft-os vásárlási utalvány.



## Hangfelvétel zsebrádióból

Philips kazettás magnetofonommal szerettem volna zsebrádióból készíteni felvételeket, amit azonban átalakítás nélkül nem tudtam megoldani. Mégis sikerült problémámon segíteni. KERAVILL üzletben vásárolt Orion televízió fülhallgató és magnócsatlakozó elosztóval. Ugyanis e kis dobozkat használtam fel magnófelvételek készítéséhez, s így felvételkor a műsort vissza is hallgathatom. Az „Adapton” elosztó csatlakozó kábelét a zsebrádió fülhallgató aljzatába dugom, a magnó felvevő zsinórját pedig az elosztódobozba csatlakoztatom. Felvétel közben az „Adapton”-ba dugott két fülhallgatóval hallgathatom vissza a műsort. Az elosztó doboz vezetékére csak egy Jack dugót kellett forrasztanom.

APAGYI BELA  
Budapest

Fotóval illusztrált ötletének díja 100.- Ft-os vásárlási utalvány.

## Tollból-mérleg

Egy-két dekagrammot sem becslésél, sem konyhamérleggel nem lehet pontosan lemérni. Viszont fotóvezérszereket, peremelezőszereket gyakran kell pontosan adagolnunk. Ezért érdemes háziilag kis rugós mérleget készítenünk.

Anyagszükséglet: egy darab kiürült filctoll, egy golyóstoll betét, három darab golyóstoll rugó (vagy 100 mm hosszú, 6-7 mm átmérőjű rugó), két darab alátét és kb. 30 mm hosszú, 3 mm átmérőjű fémluzal.

Szedjük ki először a tollból a rostot és a hegyet. Ezután a toll palástját – felső végétől 10 mm-re kezdődően – 60 mm hosszon és 2 mm szélesen rése-  
ljük fel. Egy üres golyóstoll betétből húzzuk ki a hegyet, majd egyik végét peremez-  
zük ki annyira, hogy az alátét ne csusz-  
hasson le róla. Alakítsuk ki darabka le-  
mezéből a nyelv alátétet. Belső átmé-  
rője 3,5 mm, a külső pedig 6 mm. Az  
alátétben lévő mutató szélessége 2 mm,  
hossza 3 mm. Egy darabka 3 mm át-  
mérőjű huzal egyik végét vékonyítsuk  
el és alakítsuk ki a horgot. A huzal má-  
sik végét – csiszolás után – szorítsuk a  
a betét peremezetlen végébe. Összeszerel-  
éskor helyezzük a tollba a rugókat, te-  
gyük be a nyelv alátétet. Ezután huz-  
zuk a betétre a sima alátétet és jugjuk  
be a tollba. Most már véglegesen hely-  
ére szoríthatjuk a kampós végű huzalt  
is.

Arra ügyeljünk, hogy a rugók ne szo-  
rítsák fel teljesen a mutatót. A mutató  
0 helyzetét jelöljük be. A végső mérés-  
határt hiteles súllyal állapítsuk meg. A  
közben levő értékeket már könnyen  
meghatározhatjuk, mert azok lineárisan  
sorakoznak. A beosztásokat karcoljuk  
be, majd húzzuk ki azokat fekete tus-  
sal is. A mérleggel kb. 30 dkg-ig mér-  
hetünk ± 0,25 dkg pontossággal.

DEREK S JÁNOS  
Miskolc

Fotókkal illusztrált ötletének díja 100.-  
Ft-os vásárlási utalvány.



## ÖTLETPARÁDÉ



## Kosárka házilag

Gyümölcsstartóként, kenyereskosárként, sőt szabadiszként is használhatjuk a címképünkön (A) látható kosárkát. Igaz, népművészeti boltokban is kaphatunk hasonlókat, de a magunk készítette bizonyára kedvesebb lesz, mert magán viseli majd kezünk nyomát. Elkészítése annyira egyszerű, hogy a legfiatalabbaktól a legidősebbekig bárki felcsaphat kosárkakészítőnek. Az alapanyag lehet gyékény (erről lapunk 1973. 8. számában írtunk „Kárpitozzunk gyékénnyel!” cím alatt), kukoricalevél (népies nevén csuhé) vagy rafia. A képsorunkon bemutatott darab rafiából készült. Az alapanyagon kívül még egy nagy lyukú, úgynevezett zsákvarrótűre lesz szükségünk.

### MUNKAMENET

Válogassunk ki 25–30 db jó hosszú rafiaszálat, azokat fogjuk egybe és a köteg végére kössünk csomót. Bal kezünkkel fogjuk meg a csomót, jobb kezünkkel pedig sodorjuk a szálat. A megsodrott rafiaköteget kezdjük el csigavonalszerűen a csomó köré tekerni. Közben ügyeljünk



arra, hogy a tekercs egy síkban maradjon. Ha már legalább kétszer körül tekertük a csomót (B), lássunk a fűzéshez, amelynek az a célja, hogy rafiaszáalakkal összefogjuk az össze-csavart köteget. Fűzzünk a tőbe egy hosszú, ép, erős szál rafiát. A hosszabbra hagyott szál végére kössünk csomót, majd szúrjuk át a tűt a középponton. Innen kiindulva úgy fűzzük össze a sodrott kötegeket, hogy a tűt a kötegek között mindig átbúj-tatjuk. A képek figyelmes tanulmányozása után kitűnik, hogy az összefűzés egyben mintát is ad. Az ismert munkafázisokat betartva haladjunk a kosárka fonásával. (Tehát: sodrás, feltekerés, összefűzés.)

Fontos művelet még a sodrat toldása. Figyeljük a kezdő köteg végét, s ha egy szál elfogy, pótoljuk egy újabb hosszú szállal. Így 20–30 cm-en belül az összes rafiaszálat pótoljuk. Ha az összekötő szál elfogy, kössük hozzá a következő szálat. Ügyel-

jünk ilyenkor arra is, hogy a csomó rejtett helyre kerüljön. A kötöző szálat mindig jól húzzuk meg (C, D), hogy kosarunknak legyen tartása. A 7–8. „kör” után kezdjük el kosarunkat öblösíteni. A záró sodratot hurkoljuk át teljesen a kötöző szállal (E). Hasonló módszerrel a kosárkához fedeleket is készíthetünk. Ha a kosár elég mély és a fedél központján nyílást hagyunk, kézimunkázáshoz is felhasználhatjuk, gombolyagtárolóként.

Bizonyára sokan könnyebben hozzájutnak a kukorica csövet borító levelekhez. Legjobb a „lófogú” vagy a csemegekukoricáé, mert azok csuhéja fehér. A teljesen beérett kukorica belső leveleit használjuk fel. Kézméleg vízben annyit áztassunk be, amennyit egy alkalommal felhasználunk. A vizes leveleket nyomkodjuk ki, mindegyiket hasogassuk fel 2–3 cm széles csikokká, és úgy rakjuk magunk elé, hogy azok recés fele legyen felénk. Fonáskor 9 db

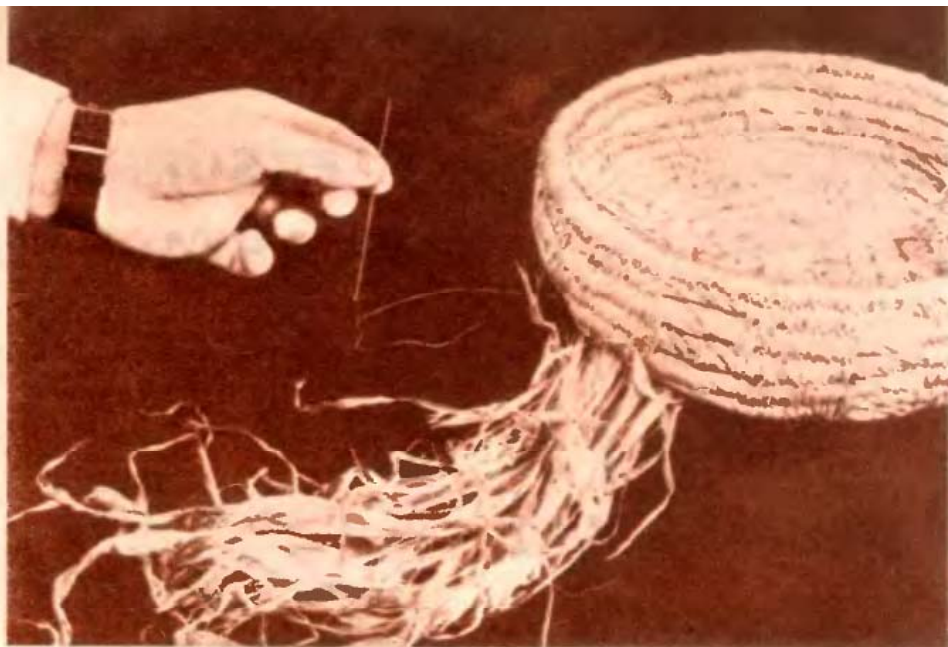




level végét kössük össze, majd a leveleket három részre osztva kezdjük „copf-fonatot” készíteni. Közben a leveleket jobbfelé csavarjuk és arra is ügyeljünk, hogy azok sima oldala nézzen kifelé. Az elvékonyodó fonatvéget akkor toldjuk, ha az közepre kerül! A kosárka készítésekor kötözéshez vékony hasításokból összesodort szálát használjuk. A fonatokat erős cérnával (rejtett öltéssel) is összevarrhatjuk. (Természetesen csuhéból nemcsak fonatot, hanem a rafiaszálakból kialakíthatóhoz hasonló sodratot is készíthetünk.)

□ ★ ★

—bágyi—



## Rácsos kapu, - olcsón

Hétvégi vikendtelkemre szerettem volna egy olcsó, de ugyanakkor mutatós kaput. A legolcsóbbnak a „csinálnád magad” megoldás kínálkozott. Tüzeptelepen vásároltam 38 fm, 20×120 mm-es deszkát, Vasért szaküzletben pedig három pár kapupántot, 18 db M 8×60-as kapupántcsavart, 0,5 kg 34×65-ös szeget és egy normál rászegezőzárát.

Miután beszereztem a szükséges kellekeket, hozzáálltam a faanyag méretre vágásához. Lefűrészelttem 17 db, 1500 mm hosszú és 6 db, 1000 mm hosszú deszkát. A kapuelemek függőleges deszkáit az 1000 mm hosszú darabokkal kötöttem össze. Felerosítottam a ferde helyzetű merevítőket is. Összeerősítéskor az átütött szegek végét visszahajlítás után a deszkába kalapáltam. Ezután az oszlopokra és a kerítés elemekre felszereltem a pántokat és a zárát. Végezetül a deszkákat lecsiszoltam és lenolaj kencés beeresztés után kétszer bevontam Sirály csónaklakkal.

**LADÁNYI PÉTER**  
Budapest

Fotóval illusztrált ötletének díja 100,— Ft-os vásárlási utalvány.

## Légröggitős csiszolótárcsa

Famunkák végzése során hasznos segítőtárs a fűrőgép tokmányába szorítható csiszolótárcsa. A csiszolópapír cseréje azonban — ha azt ragasztással rögzítjük a tárcsára — eléggé nehézkes. A papírcserét egy speciális tárcsa elkészítésével könnyítettem meg. Rétegelt lemezről kivágtam két, 150 mm átmérőjű korongot, s azok közé sugárirányban 10×10 mm-es léceket ragasztottam. Az alkatrészeket egy napig deszkalapok közé szorítva szárítottam. Ezután az egyik korong merevítőlécek közötti részeit 3 mm-es fűrővel átluggattam. A csiszolótárcsa tengelye egy M 6×40-es anyascsavar.

A tárcsát ezután a fűrőgép tokmányába szorítottam, s a gépet bekapcsolva ellenőriztem, hogy a tárcsa nem üt-e. A kör alakú csiszolópapírt középpontja körül bekentem ragasztóval, s kis idő elteltével a tárcsára nyomtam. A csiszolópapírt a továbbiak során a sebesebben forgó tárcsa szélein fellépő nyomáscsökkenés (Bernoulli törvénye alapján), s a vele járó szívóhatás szorítja a tárcsára. Csiszolópapír-csere alkalmával a kopottat egyszerűen letéptem, a rétegelt lemezre tapadt ragasztót lecsiszolom, majd az új papírt a tárcsa közepére ragasztom.

**MENDEI ÁRPÁD**  
Makó

Ötletdíja 100,— Ft-os vásárlási utalvány.

## FIGYELEM!

### Fontos helyreigazítás!

Kérjük Olvasóinkat, hogy a 74 8. számunk 12. oldalán közölt, „Öblítés tartály nélkül” című ötletet **NE VALÓSÍTSÁK MEG!**

Szerencsétlen körülmények együttes előfordulása esetén ugyanis a legbeszívó nélküli csapon át a szennyvíz visszaszívódhat a nyomocsi hálózatba!

## VILLAMOS MÉRŐMŰSZEREK

javitása, átalakítása, érzékenyebbé, kombináltra, hitelesítés, skálarajzolás, nyomtatott áramkörök. Díjtalan tanácsadás 14—18 óra között.

**BODNÁR D. FERENC**

1065 Budapest VI., Lázár u. 12.

Tel.: 317—750, 319—565.

(—)

## KÖVETKEZŐ SZÁMAINKBAN

Hibakereső rádióamatőröknek  
Így készül a fafurulya  
Festés, kesztyűs kézzel  
Fűtőkapcsoló  
Hintaszék, házilag  
Huzalbábuk  
IC ABC III  
Központi antenna  
CRC—1×1  
Lambériákról még egyszer  
Mini gyalupad

## MAGYARÁZAT

a cízdíjak mellett látható jelölés



Egyszerű, könnyen elkészíthető.



Közepes felkészültséget és szeresszámot igénylő.



Csak jól képzettek által, speciális szeresszámokkal készíthető el.



Eredeti, saját, először megjelent anyag, új konstrukció.



A hazai lehetőségekhez igazított, átdolgozott ismeretanyag.



Nálunk még ismeretlen ötlet alapján.



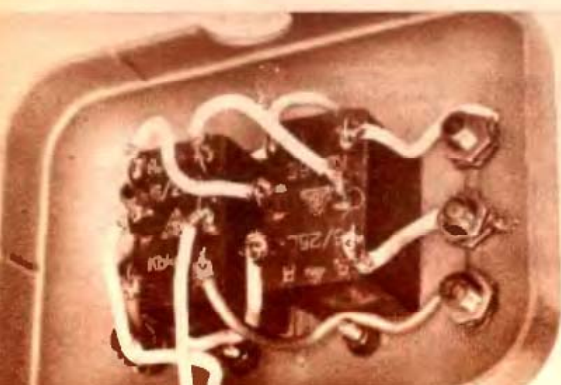
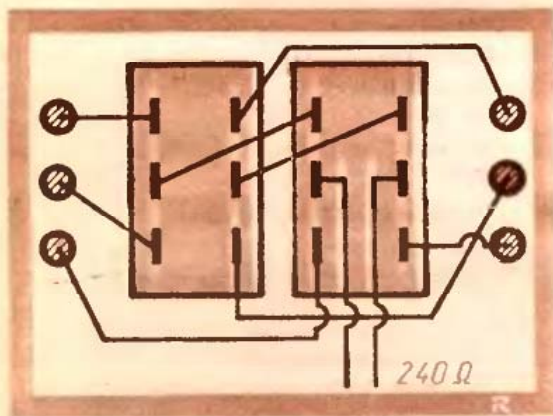
## KAPCSOLÓ HÁROM ANTENNÁHOZ

Az EM 73/10. számában közölt antenna átkapcsolót tovább fejlesztve készítettem el. Így azzal három tv antennát kapcsolhatok át anélkül, hogy a vezetékeket dugdosnom kellene.

Egy szappantartó dobozba két darab kétáramkörös műszerkapcsolót szereltem, majd a kapcsolók mellé három-három banánhüvelyt erősítettem. Az egyik kapcsoló középső két csatlakozó pontjára a tv-készülékhez vezető szalagkábellet forrasztottam, a többit pedig az ábra szerint kötöttem össze. A kapcsoló felszerelése lehetővé tette, hogy dugaszolás helyett csak a csatorna beállítót kell átkapcsolnom. Ha pl. mindkét kapcsoló felső állásban van, az első adást vehetem; az első kapcsoló alsó-, a második felső állásban a második; ha pedig a második kapcsoló is alsó állásban van, egy harmadik tv adó műsorát vehetem.

**PACSI JÓZSEF**  
Székesfehérvár

Fotóval illusztrált ötletének díja  
100.— Ft-os vásárlási utalvány.



**MÉG JOBB!**

**MÉG JOBB!**

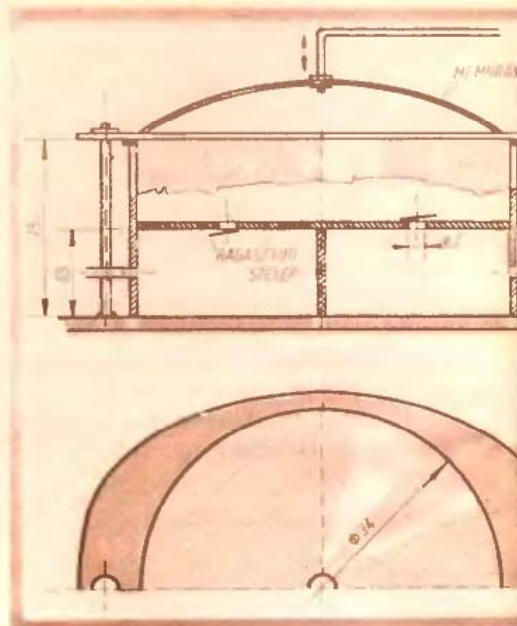
## LÉGSŰRÍTŐ MŰANYAGBÓL

Az „Összkomfortos akvárium” című cikkben (EM 74/1.) ismertetett légsűrítő elkészítésekor az esztergályozott alkatrészeket műanyag csőből és lapokból levágott darabokkal helyettesítettem.

A 36 mm átmérőjű PVC csőből levágtam egy 15 mm magas darabot, majd abba plexiből kialakított korongot ragasztottam. A kis tégelyt középen egy ugyan-csak plexilapból lefűrészelt darabbal választottam ketté. Ezután elkészítettem a furatokat és felragasztottam a szelepeket. A levegő elvezetéséhez a PVC cső palástjába furi lyukakba golyóstollbetétekből lefűrészelt darabokat ragasztottam. Ragasztóként epokittet használtam. A gumimebrán felerősítést a PVC cső méretének kisebb nyílású plexi lappal oldottam meg.

**NAGY ZOLTÁN**  
Szeged

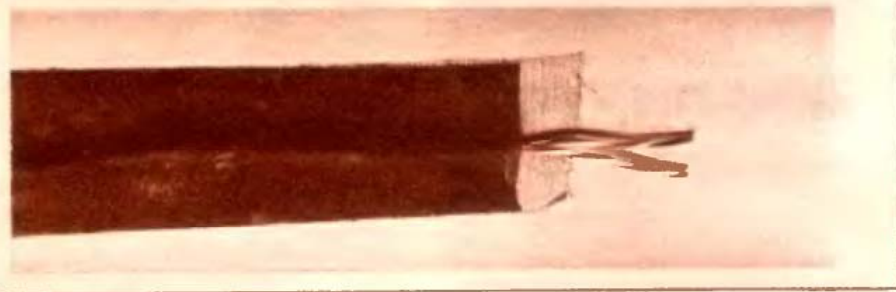
Ötletdíja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.



**RAGASZTOTT VEZETÉK.** Sok helyen, többek között a házigyári lakásokban, nem lehet a falat kivésni és a villanyvezetékeket a falba süllyeszteni. Szegekkel is nehéz a vezeték rögzítése, ezért a problémát ideiglenesen másképpen oldottam meg, amikor az EM 73/9. számában közölt „Bi-ton” esengőt megépítettem és felszereltem. A falra műanyag szigetelőszalagot ragasztottam, majd a vezetéket a szalagra fektettem és egy újabb ragasztólag osíkkal rögzítettem. A vezetéket így nagyon gyorsan és szinte fáradság nélkül rögzítettem a falra. (Süllyeszteszsalag az autóápolási szaküzletekben kapható.)

**RIGÓ GYÖRGY**  
Vár

Ötletdíja 100.— Ft-os vásárlási utalvány.



## Mágneses vonalzó

Az EM 73/4. számában ismertetett garzon rajzasztal fejesvonalzóját rajzolás közben állandóan fognom kellett, különben lecsúszott a tábláról. Ezen úgy változtattam, hogy a tábla szélére — a bal oldalára — 10 mm széles acéllemezt ragasztottam. A lemezcsík azonos hosszúságú a tábla szélességével. A fejesvonalzó fejébe két, mágnesszárból kiserelt mágneszt ragasztottam. (A mágneseket a fejbe vésett fészkekbe epokittal ragasztottam be.) A vonalzó így már nem csúszik le a ferdén álló tábláról.

**GYURASITS JÓZSEF**  
Budapest

Fotóval illusztrált ötletének díja  
100.— Ft-os vásárlási utalvány.



**MÉG JOBB!**

**MÉG JOBB!**

# KERESIK

# AJÁNLJÁK

Megvételre keresi lapunk 1973/1-12-es és az 1974/1-3-as számait Szabó István (7500 Nagyatád, Mártírok u. 10.) olvasónk. Gulyás László (7090 Tamási, Dózsa Gy. út 86.) az 1961/9-10-11-12-es számokat. Tóth József (8227 Felsőörs, Fő u. 11.) az 1970/1-es és az 1971/8-as, Batik Imre (7821 Kisharsány, Dozsa Gy. út 32.) pedig az 1970/12-es, az 1971/1-2-6-11-es, az 1972/11-es és az 1973/1-2-3-5-6-8-as példányokat. Tihanyi Attila az 1957/1-től 12-ig megjelent számokat keresi megvételre, címe 2225 Üllő, Szövetkezet u. 6.

Hoffer Róbert romániai olvasónk szeretné hozzájutni lapunk 1957-től 1973-ig megjelent példányaihoz, valamint az Ezeremester Kiskönyvtár eddig megjelent egyetlen kötetéhez. Címe: Sigheul Marmatiel Str. 30, Decembrie Nr. 56, Jud. Maramures, R. S. Románia.

Beck Aladár (8132 Lepsény, gyógyszer-tár) eladásra kínálja az 1958-tól 1969-ig megjelent példányokat, valamint az EM Kiskönyvtár 4-6-os számait, Mihályi András (2030 Érd, Deák F. u. 54.) az 1957-től 1969-ig megjelent számokat (ebből hat évfolyam bekötve) — Houcard Gábor (1201 Bp., Attila u. 18.) pedig az 1969/9-es, az 1970/7-es és az 1973/6-os példányokat kínálja. Kővári János (Dunaújváros, Batsányi u. 15.) az 1957-58-59-60-61-62-63-64-65-66-68-69-80-es évfolyam egyes példányait kínálja eladásra.

Lovász András (3200 Gyöngyös, Deák F. u. 27.) olvasónk az 1959-60-61-69-70-71-72-73-as évfolyamokat, valamint a lap egyes példányait elcserélné bélyegekért.

1974. júhusi számunk **legjobb ötletének** Kürtös Károly budapesti olvasónk „edényfogója” bizonyult. (Többben olyan ötletnek tartják, hogy gyártását is javasolták.)

Érdekes módon mégis erre a jó ötletre érkezett be az egyik **legjobb észrevétel** is. Kollányi Gusztáv budapesti olvasónk szerint a fogó 2 mm-es, hajlítható — tehát lágy — anyagból, 4 mm-es furattal gyengítetten nem elég szilárd. Ezért 10X3-as anyagból célszerű kihajtani azt.

A kiötlőt és az észrevételezőt egyaránt 100-100 Ft-os utalvánnyal díjaztuk.

Láttuk a fővárosban megnyílt két autós barkácsboltot. Az „Autóker”-é a Népköz-társaság u. 23. alatt gépkocsi ápolás-díszítési cikkeket kínál.

A Lenin krt. 89 sz. alatti Keravill üzletben viszont önkiszolgáló alapon vendégladó „eszmeccsere” nélkül választhatja ki az autós ezermester a keresett alkatrészeket, szerszámokat.

## Láttuk... hallottuk...

Láttuk a Műszaki Könyvkiadó két új, az ezermestereket érdeklő könyvét. Az Oppi Luknar szlovák szerzőpáros „Házi műhely” című könyvét, a kedvelt sajátke-

zűleg sorozatban adták ki. 23,50 Ft-os áron. A kötetben a műszaki rajzon már eligazodók számára számos kitűnő — házilag is elkészíthető vagy a saját tervezés alapján szolgáló kisgépet, célszerszámot, műhelyfelszerelési tárgyat mutatnak be a szerzők, 250 oldalon, 130 ábrával.

Reményi Tibor: **Othonunk** című könyve albumalku, kemény kötésű és átfogja az otthonnal kapcsolatos ismereteket a lakás tájolásától a színharmónia ismertetéséig. A 200 oldalas szép könyvben 158 ábra. — zömmel fénykép és a szerző saját rajza — segíti az otthonalakítással foglalkozókat problémáik megoldásában. A szép album ára 52.— Ft.

Hallottuk telefonon, s láttuk írásban több olvasónk helyes észrevételét, miszerint a 74/7. számunk 8. oldalán megjelent **tölthető zseblámpát** ismertető cikk alapján — amennyiben valaki fémből készült lámpatestet alakít át tölthetőre — a figyelmetlen, vagy járatlan barkácsolt áramutás érheti. A fém test ugyanis a polaritástól (a konnektor falba dugott állásától) függően szerencsétlen esetben a fémkapcsoló áramot vezethet a kézhez.

Ezért kérjük, a tölthető lámpát csak **műanyag ház és kapcsolós zseblámpából** alakítsák ki. (Külön elnézést kérünk, amiért a 3. ábra fejtegetőn áll.)

## EM-rejtvény

Olvasónk közül sokan neheznek tartották a korábban megjelent rejtvényeinket. Véleményük szerint egyik-másik rejtvényfeladat meghatározása túlságosan műszaki jellegű volt, mások szerint elvont meghatározások szerepeltek. Ezért szerkesztőségünk úgy határozott, hogy a jövőben egyszerűbb, játékos és ugyanakkor szórakoztató rejtvényfeladatokat is megjelentet. Kísérletsorozatunk első rejtvényeként az igazán közismert csavarokkal kapcsolatban teszünk fel egy — vidám szövegben rejtő — kérdést.

## A csavartan

vagy másképp sprof-isme, ami nélküli az ezermestert még tízmesternek sem nevezhetnénk. Sőt erre a tudományra — a csavározási műveletek elterjedése miatt — a legnegrögzöttebb antibarkácsolónak is szüksége van. Nyelvünk is hűen tükrözi a helyzetet, hiszen a „csavarni” igénk majd minden igekötővel előfordul: felcsavar, lecsavar, átszavar, összecsvár, elcsavar, megcsavar, kicsavar, becsavar, sőt néha becsavarodik, stb.

**Történelmi előzmények:** Kezdetben volt a szeg, amely egyszerű növényi tüskére vezet vissza eredetét, majd a család előkelőbb ágaként elvált tőlük a csavarok népes nemzetsége. Olyan magasra ívelt pályájuk, hogy a család egyes tagjai anyakirálynóként ma is koronáspanyát viselnek. A csavartörténet kiemelkedő személyiségei Lord Whitworth és Don Metricus, akik a róluk elnevezett csavarmenetekkel írták be nevüket a csavartanba a fűrészmenet és a trapézmenet közé. Sajnálatos, hogy Lord Whitworth hivatása áldozata lett, mikor esőszerűlés közben beleszorult egy menetnagyjukba. Don Metricus pedig — ellenőrizhetetlen hírek szerint — collosra változtatta a nevét és hol a DIN-ben, hol az EMESZ-ben bukkan fel, hazánkban gyakran Méteres néven emlegetik.

Az első menetek fából készültek, onnan ered a máig fennmaradt facsavar elnevezés. A fából készült sróf nedves környezetben jól bedagadt a furatába és amellet rozsdaálló volt. Csupán a szálkásodás miatt tértek át később az acélból készült facsavarok előállítására ugyanakkor, amikor a libatoll helyett golyóstollakat kezdtek gyártani, miután már feltalálták a fából vaskarikát.

A fémből készült csavarok között szabványosított és nem szabványosított — ún. abszurd — csavarokat és tartozékokat találunk. Szabványosított csavarok közül példaként említjük az alábbiakat:

**Arvacsvár.** Anya nélkül búslakodó csavar.

**Ászokcsavar.** Sérült ászokhordók csavározására szolgál.

**Hernyócsavar.** Bábózás után kikelve szárnyasánya lesz belőle.

**Imbuszcsavar.** Az MSZ 2472 szerint csak álkulccsal nyitható.

**Lencefőjű csavar.** A félgömbfejű csavar kifejtetlen formája.

**Süllyesztőfejű csavar.** Kalapácsfejű csavarral laposra vert lencefőjű csavar.

**Abszurd csavarok** közé soroljuk pl. a balmenetes csavarorsót jobb menetes anyával; a titkos célú csavarfajtákat, amelyeknek a láptávolsága a szabványos kulcsnyílásokkal nem egyezik; valamint a szabálytalan méretű horonnyal gyártott, vagy olyanra koptatott csavarokat, amelyeket semmiféle csavarhúzóval sem tudunk megmozdítani; továbbá azokat, amelyeket kecsérüvize) sem tudunk kihajtani — anélkül, hogy a furatba bele ne szakadnának; és végül a több bekezdéses menettel ellátott csavarokat két balkezes emberek kezében.

(A felsorolt csavarfajták közül egy nem létező. **Annak** a nevet kell levelezőlapon beküldeni szerkesztőségünk címére.)

Augusztusi helyes megfejtésünk: **FET**.

Júliusi rejtvényünk helyes megfejtéséért 50-50 Ft-os vásárlási utalványt nyertek: Szombathelyi Tibor győri, Nyerges Szilvia veszényi, Urbán László zaránci, Micskey Gábor komlói, Bocsik Ágnes nyiregyházi, Finta Jolán veresegyházi, valamint Zöld Béla, Kocsis Árpád, Kiss Jenőné és Tóth Pál budapesti olvasónk.

# Szobai szökőkútás sziklakert



Fővárosi lakos vagyok s a kőrengetegben mindig is hiányoltam a természetet, a zöld növényeket, a jó levegőt. Rendszeresen kirándultam, de még a gyakori természetjárás sem feleltette, hogy környezetem rideg, nincs benne „élet”. Ezért elhatároztam, hogy nagyszobánk egyik sarkában egy kis zöld szigetet alakítok ki. Tervezés, építés közben gyakran adódott egy-egy újabb ötlet, s a végeredmény egy kis csobogó vizű, zöldellő és színesen pompázó sziklakert lett. S, hogy mások is élvezhessék lakásukban a „természetet”, közreadom a szökőkútás sziklakert rajzait és építési leírását.

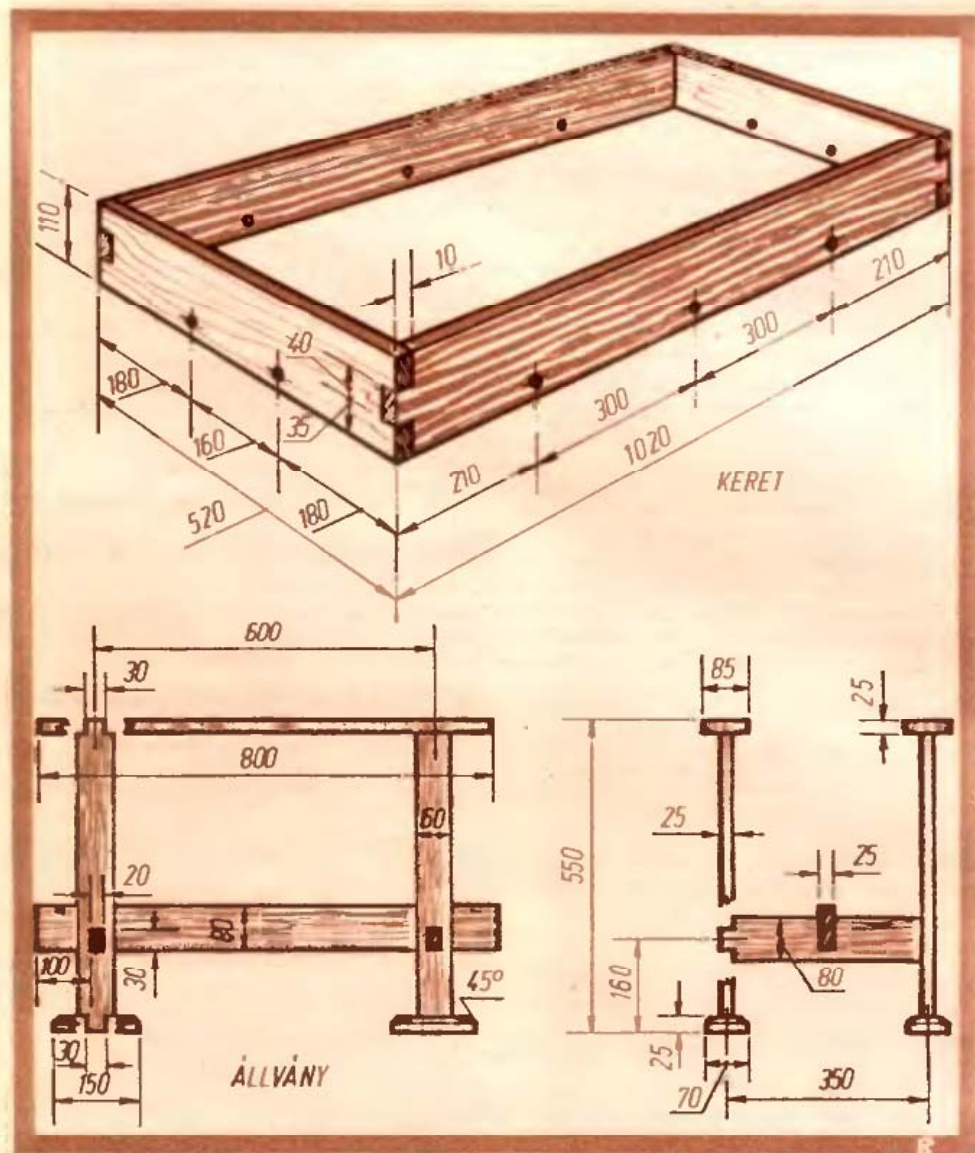
## ANYAGOK

A sziklakert alapja 500×1000 mm-es deszka. Jó ha egy darabból áll (rétegeltlemez, bútorlap stb.), de az keskenyebb-szélesebb deszkákból, hevederezéssel is kialakítható. Kötő, tömítőanyagként fehér-cementet és epokittet használtam. A szivattyút működtető motor 12 vagy 24 V-os lehet (én egy 24 V-os Grundig magnómotort építettem be). Transzformátorként változtatható feszültségű, modellpálya trafót használok, azzal változtatni tudom a kilövellő víz magasságát. A keret és az állvány összeállításához 20–25 mm vastag deszka szükséges. A további anyagok (PVC fólia, fémlemez, rézcsövecske, esavarok, szegek) megtalálhatók a házi „anyagraktárunkban”, vagy néhány forintért megvásárolhatók.

Fontos anyag még a szikla. Egy szép vasárnap délelőtt vittem magammal egy erős táskát, s a budai hegyekben gyűjtő körútra indultam. Összeszedtem 40–50 db követ. Volt köztük ökölnagyságú darab, laposból is néhány, valamint több márknyi szikla-törmelék. Lyukacsos szerkezetű mészkőszikla darabokat kerestem. Az a legjobb, azt használják akváriumokban és terráriumokban. (Egyébként jó erre a célra az oolit néven ismert kő is.) A hazacipelt köveket tisztára mostam.

## SZIVATTYÚHÁZ

Először a szivattyúház két oldalrészét vágtam ki 0,5 mm vastag horganylemezből. A két darabot összefogtam és úgy reszeltem pontosan méretre. Középen mindkettőt átfúrtam 2 mm átmérőjű fúróval és oda forrasztottam a 3 mm vastag, 8 mm átmérőjű bronz (réz is jó) csapágyakat. A csapágyak közül az egyiket csak háromnegyed részéig, a motorfelé nézőt teljesen teljesen átfúrtam 2 mm-es fúróval. Ez utóbbi pontos furatú legyen, különben a tengely mellett szivárog a víz.







# 6

## személyes pados asztal

A nagycsaládok és vendégeket gyakran fogadók örök problémája, hogy a közös étkezéskor nem jut hely mindenkinek, vagy csak szorosan ülve, kényelmetlenül férnek el az asztalnál. Ilyen alkalmakra érdemes elkészíteni a címképfütkön látható nagyméretű pados asztalt, amit egyaránt elhelyezhetünk a kertben, a verandán, de még egy tágas konyhában is. Ehhez a kifejezetten asztalos munkához (a deszkák le- és szabásához és összerősítéséhez) valóban csak a legegyszerűbb szerszámok szükségesek. Az asztal darbjainak összerősítését egyszerűen oldottuk meg, elhagytuk a nagy pontosságot, bonyolultabb munkát kívánó csapozásokat. Az anyagokat az alkatrészjegyzék alapján szerezzük be.

Jel	Db	Megnevezés	Méret (cm)
A	3	asztaldeszka	3,5×22×300
B	2	ülédeszka	3,5×22×300
C	2	felső összekötő	2×11×66
D	2	középső összekötő	2×11×125
E	2	alsó összekötő	2×11×125
F	4	láb	6×10×86
G	1	heveder	2×22×66
H	2	támaszok	2×10×116

**H**a megvan a deszkaanyag, szabjuk méretre mind a 16 elemet. Célzerű ezután a darabok felületét legyalulni. Különösen fontos ez a három darab asztallap (A) és a két darab ülésdeszka (B) felé néző felületénél.

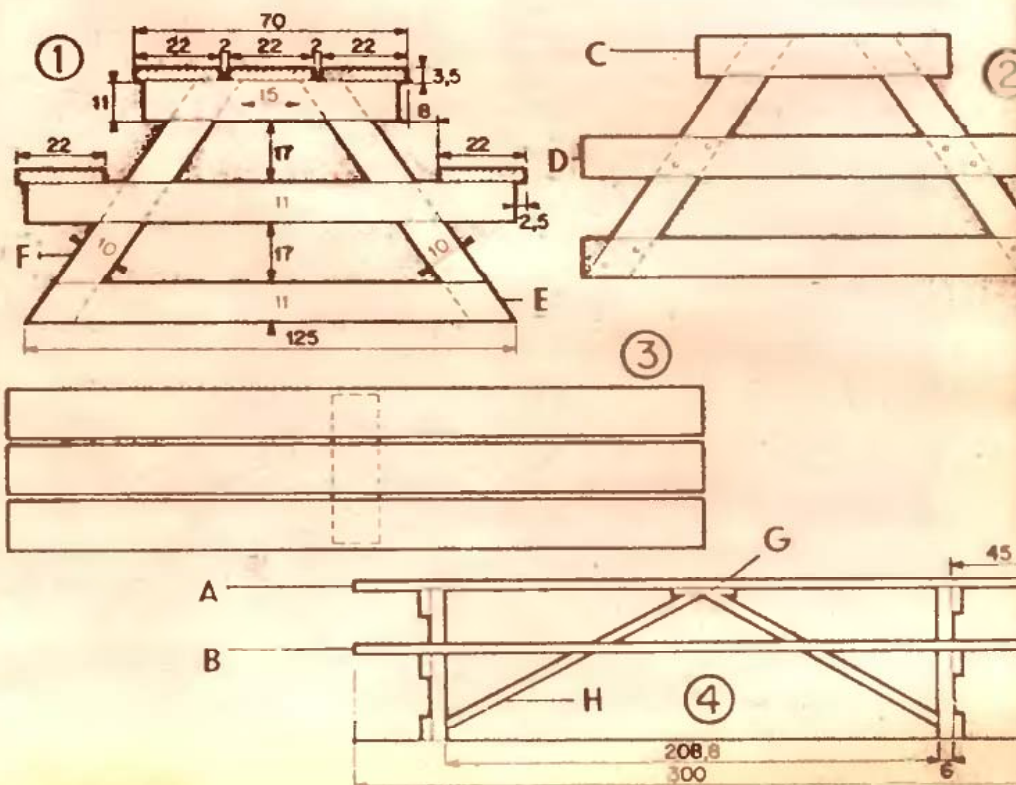
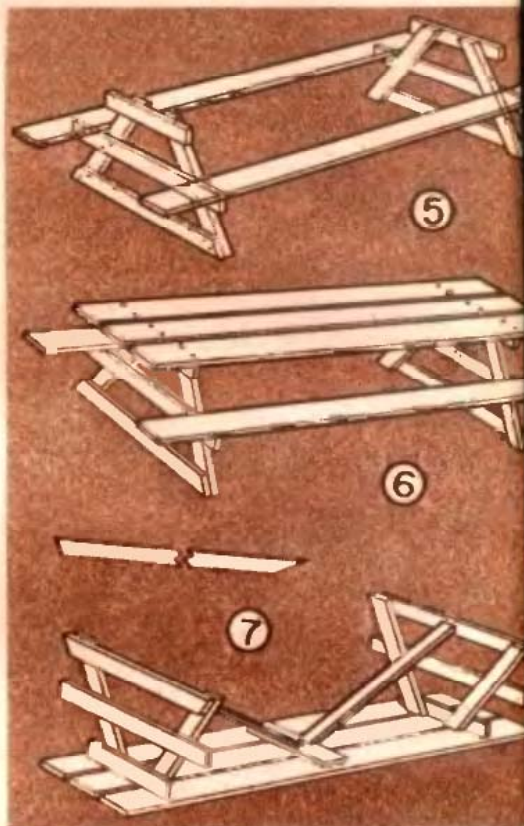
Az összerakítást a két oldal kialakításával kezdjük. Fekessük sík felületre az egyik pár lábat (F), majd határozzuk meg helyzetét az 1. ábra alapján. Tegyük ezután a lábakra az összekötő elemeket (C, D, E), s helyüket jelöljük meg. Vonjunk most be ragasztóval (enyv, Mozak, ragasztó, Dispergum stb.) az egymásra kerülő felületeket, tegyük vissza az összekötőket és az átfedési helyeken hajtsunk be nagyméretű (legalább 6×70-es) süllyesztettfejú facsavarokat (2). Hasonló módon erősítsük össze a másik oldalt is. Ezután állítsuk fel a két oldalelemet és tegyük fel a két ülésdeszkát (5). A deszkák (B) szőle 2,5 cm-rel álljon ki a középső összekötő (D) végénél. A két ülésdeszkat szintén facsavarokkal erősítsük fel.

Fekessük egymás mellé — felülre kerülő felületükkel lefelé — az asztallap deszkákat (A) úgy, hogy közöttük 2 cm-es hézag maradjon. Tegyük helyére a heveder deszkát (G) és erősítsük fel 6×50-es facsavarokkal (3). Helyezzük most fel az asztallapot (6) úgy, hogy két

vége 45 cm-rel nyúljon túl az oldalelemben (4). Az asztallapot ragasztás után facsavarokkal rögzítsük véglegesen. Fordítsuk ezután fel az asztalt és szereljük fel a támaszokat (H). Azt, hogy a támaszok két végét milyen szögre fűrészeljük le, helyreillesztés után jelöljük be (7). A támaszok felerősítésekor az alsó összekötőhöz (E) illeszkedő végeket kétoldról behajtott facsavarokkal erősítsük meg.

Az elkészült pados asztal felületvédelmére se feledkezzünk meg. Ráspolyival kerekítsük le a bűtor sarkait, majd a teljes felületet csiszoljuk át. Ezután nedves szivaccsal dörzsöljük át az egész s száradás után a felszálkásodott felületet megegyeszer csiszoljuk át. Védbevonatként a szabadtéri viszonyokat is tűrő Rezisztán vagy az olcsóbb Sirály csónaklakkot használjuk.

—Fy.



# MEGNYÍLT...

...az Ezermester és Úttörőbolt Vállalat új, budai üzlete és a barkácsárúk, úttörő felszerelések, ruházati cikkek, ifjúsági mozgalmi áruk széles választékával várja a kedves vásárlókat

Cím: Budapest XI., Bartók Béla út 14.  
(a Gellért Szálló közelében).



(-)

## VÁSÁROLJON

a **MÉH**

haszonáru telepein

### VEGYÉS HASZONÁRUK:

(vas, láda, fa, fémhordó, műanyag, üvegáru)

Bp. III., Vörösvári út 123. Tel.: 689—620

Bp. IV., Megyeri út 15. (vas, fém) Tel.: 492—135

Bp. X., Gránátos u. 1—3.

(bejárat Algyógyi útról) Tel.: 475—790.43 m.

Bp. XIII., Béke út 13. Tel.: 204—226

Bp. XV., Mezőhegyes u. 73/75. Tel.: 880—116

Bp. XIX., Nagykőrösi u. 158/b. Tel.: 274—474

### SZÍNESFÉMEK:

Bp. IV., Megyeri u. 15. Tel.: 492—135

Bp. VIII., Karácsony S. u. 8. Tel.: 143—650

(-)

BUDAPESTI

**MÉH**

VÁLLALAT



**MÉH**

Várjuk  
vásárlóink  
szíves  
érdeklődését







A szegecselés az egyik legismertebb kőfési mód. A jó szegecskötés kialakításához azonban megfelelő szárhosszúságú szegecseszek szükségesek. Ám azokat az üzletekben naponta változó, amúgy is szegényes választék közel sem biztosítja. Csak az segít, ha a szegecseszek szárából magunk vágjuk le a felesleges részt. Ez egy-két darabnál nem okoz jelentős pluszmunkát, de több tucat szegecs méretre vágása már próbára teszi türelmünket. Gyors, kényelmes lesz a méretre vágás, ha szegecsvágót állítunk össze. A szerszámot még huzalok darabolására is használhatjuk.

# Szegecsvágó

A daraboló szerszám anyaga  $100 \times 12$  mm-es laposacél és ötvöztelen szerszámacél (Pl. S 71, S 82, S 83).

A vágófejet ez utóbbiból, a befogótömböt pedig laposacélból alakítsuk ki. (A vágófejet laposacélból is elkészíthetjük, de a vágóélek mindenképpen szerszámacélból legyenek.) Az alkatrész kontúrját egyenes vonalakkal határoljuk körül, majd a felesleges anyagot fémfűrészsel vágjuk le. A végleges forma kialakítását reszelővel végezzük. Utána a munkadarabba fúrunk egy 12 mm-es lyukat, majd a vágóéleket köszörüljük le kb. 60 fokra.

Következő lépésként a befogótömböt alakítsuk ki. A 180 mm hosszú laposacél két végét kerekítsük le. A lekerekítési sugár középpontjába készítsünk egy 12 mm átmérőjű, a darab másik végébe pedig három 10 mm-es furatot. A kész vágófejet egy csavarral fogassuk a befogótömbhöz, s a két alkatrész lekerekített részét igazítsuk egymáshoz.

Ezt követően szereljük le a vágófejet, a 12 mm-es lyuk köré húzott három köríven jelöljük be a szegecsfészkek helyét. A legalsó körívre hét-hét — 2, illetve 3 mm-es; a középsőre négy-négy — 4, illetve 5 mm-es; végül a felső körívre három 6 mm-es és két 8 mm-es lyukakat jelöljünk be. Az anyagot asztali fűrőgéppel fúrjuk ki, így a lyukak merőlegesek lesznek. A szegecseszek hosszát a furatok különböző mélységű süllyesztékei határozzák meg, ezért a süllyesztést nagyon pontosan végezzük. A kis átmérőjű lyukaknál 1–1,5 mm-enként, a 4–5 mm-es furatoknál 3 mm-enként, a 6–8 mm-es

lyukaknál pedig 4 mm-enként növeljük a süllyesztékek mélységét. E munkához csapos, a szegecsfejekhez igazodó méretű süllyesztőfúrókat használjunk.

A szerszám vágófejét még összeszerelés előtt eddük meg. A vörös színűre hevített alkatrészt, illetve annak vágóélét mártjuk 10 rész sárgavérűgő, 20 rész kősó, 0,5 rész csontliszt, 0,4 rész faszénpor és 2 térfogatrész sósav keverékébe. Újabb hevítés után a bemártást ismételjük meg, majd a vágófejet vízben hűtsük le.

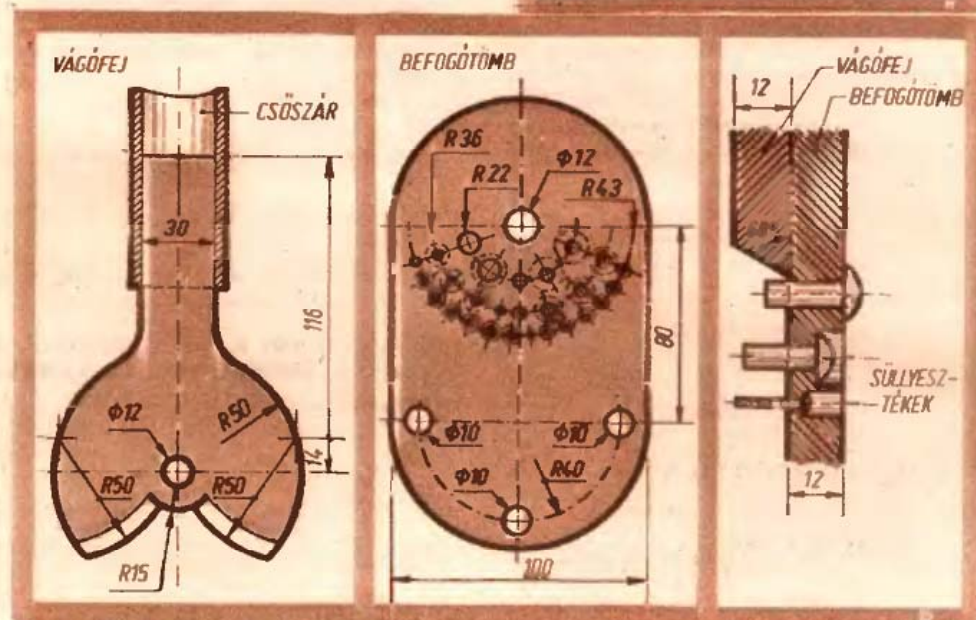
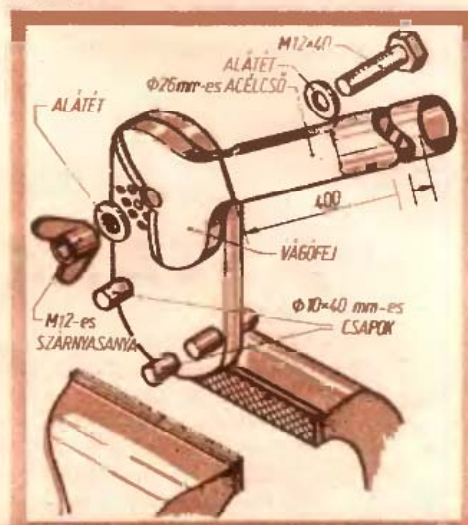
A szegecsvágó befogótömbjébe üsünk három 10 mm átmérőjű acélcsapot, majd szorítsuk a satu pófái

közé. A vágófejre húzzunk egy 400 mm hosszú, kissé ellapított végű csövet, s egy M 12 $\times$ 40-es szárnyasanyás csavarral fogassuk a befogótömbhöz. A fej mozgás közben ne „kotyogjon”, de túl szoros se legyen.

A vágófejet úgy állítsuk be, hogy a kiválasztott lyuk a vágóélek között legyen. A szegecsot dugjuk a furatba, a vágófejet nyomjuk előre, majd húzzuk magunk felé. A vágóél úgy vágja el a szegecs szárát, hogy a vége körkeresztmetszetű lesz. (Csipőfogóval ezt soha nem érhetjük el, hiszen a levágott rész és a szár vége is mindig ék alakú.) A szegecsdarabolóval nagyobb szegecseszeket csak akkor vágunk méretre, ha azok anyaga réz, vagy alumínium.

Ha a befogótömbbe — a két felső helyező csap vonalában — még egy 10 mm-es lyukat fúrunk, s abba egy hosszabb rudat erősítünk (amelynek végére előzőleg féMLEMEZT csavaroztunk), akkor új szerszámunkkal huzalokat is vágathatunk azonos hosszúságúra.

★★★ —sj—



# ECSETELHETŐ GÉPKOCSI ALVÁZVÉDŐ MASSZA

Gyártja a:

## Tiszai Vegyi Kombinát

a Teroson GmbH Heidelberg cég licence alapján.

Kapható

a TVK mintaboltjaiban:

Budapest V., Pilvax köz 2—4.

Miskolc, Petneházai u. 6.

Pécs, Kossuth L. u. 47.

## VEVŐSZOLGÁLAT, SZAKTANÁCSADÁS:

Budapest V., Pilvax köz 2—4.

(—)



## A SZAKKÖNYVESBOLT AJÁNlja

..... pld. Barabás Miklós—Karsai Tibor: VILLAMOS-FORGÓGEPEK TEKERCSELESE. 369 oldal, 344 ábra ...	kötve	28,— Ft
..... pld. Csabai Dániel: UJDONSÁGOK AZ ELEKTROAKUSZTIKÁBAN ÉS A MAGNESES HANGRÖGZÍTÉSBEN 175 oldal, 96 ábra .....	fűzve	11,— Ft
..... pld. Czmoek, G.: MŰVELETI ERŐSÍTŐK (Röviden és tömören sorozat új kötete) számos ábrával, 62 oldal .....	fűzve	10,— Ft
..... pld. FERFI ES FIÚRUHÁK SZERKESZTÉSE ES SZABASA, Szerk.: Dr. Bugár János 488 oldal, 500 ábra .....	kötve	120,— Ft
..... pld. Magyarai Béla: ELEKTROTECHNIKA MINDENKINEK 425 oldal, 479 ábra .....	kötve	39,— Ft
..... pld. Nádás László—Korényi János: KAZANFÜTÉS. 383 oldal, 305 ábra .....	kötve	29,— Ft
..... pld. Nozdroviczky László: TELEVÍZIO ANTENNAK. 157 oldal, 111 ábra .....	fűzve	11,— Ft
..... pld. Pallai Sándor: ŰTŰSMŰVESZET 247 oldal, 335 ábra .....	kötve	32,— Ft
..... pld. Sajó János: KERÍTÉSEK, KAPUK 98 ábra, 168 oldal, .....	fűzve	20,— Ft
..... pld. Dr. Szalay Béla: FIZIKA 885 oldal, 792 ábra .....	kötve	62,— Ft
..... pld. Vida Miklós—Mészlery Celesztin: GÁZELLÁTÁS. Elosztás—felhasználás, 461 oldal, 247 ábra .....	kötve	53,— Ft



A felsorolt könyvek egyenként is megrendelhetők, 200,— Ft felett portómentesen szállítunk.

Kérjük a hirdetést időtölteni, kívágni és szabványméretű borítékban, bélyeggel el látva címünkre elküldeni szíveskedjék.

Címünk: ALLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT  
TECHNIKAI KÖNYVESBOLT ES ANTIKVÁRIUM

1114 Budapest, Bartók Béla út 15.

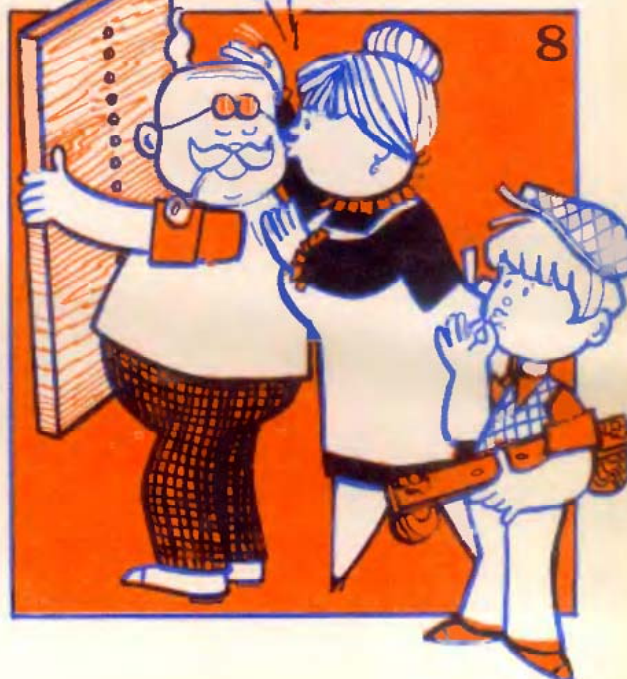
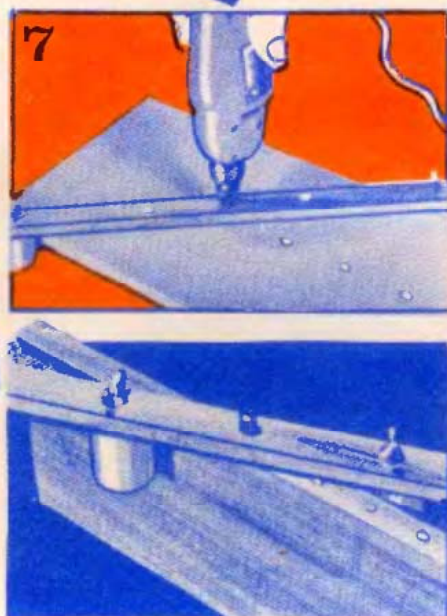
(—)

A MEGRENDELŐ NEVE: .....

PONTOS CÍME: .....



**AMAKSZY  
CSALÁD  
MINI ÖTLETEI**





# ZERMES-ER

**74/9**



**„2-ES” TOKAJI „CSEMEGE”**

Antenna és adapter az új adóhoz (12. oldal)